

Перешагнув руины кордона, «Якусоку» разрядил двойку наспинных орудий прямо в морду линкора, переметнув его гнев на себя.

(с) Гамбит-Сайфер

Классификация: Боевая платформа наземного противодействия, ударный артиллерийский юнит, причислен к типу (S): «Москиты»...

Разработчик: Девятый астроинженерный отдел клана Тэкуно под прямым руководством Мичиро Тэкуно...

Введение в эксплуатацию: 349 - Арес...

Тактико-технические характеристики:

Размеры: Длина - 60 метров, Ширина - 60 метров, Высота - 50 метров...

Основное вооружение: 2 - протонных гаубицы класса: «Ишиёкэ», 2 - пусковых установки класса: «Кусару», 2 - интегрированных ИПИ-установки класса: «Нишингеру»...

Средства самообороны: 1 - легкий барионный проектор класса: «Икияма», 2 - легких ПРО-установки класса: «Харисэн», 2 - ПВО-установка класса: «Хорунотоши», 6 - фрагментированных цитогенератора класса: «Кэтсуджо», 1 - гипер-импульсный маяк класса: «Энкей»...

Бронирование: 1800-мм внутренний слой иридоминового монокомполита, обшивка из абляционной стали, внешнее алмазное напыление...

Энергоустановка: Коллапсарный реактор первой модификации: CSR-KR11 с замкнутой системой гравитонного выхлопа...

Минимальный экипаж: 1 - Пилот-Усодзин...

Известные модификации:

АМ-09: «Якусоку-Джунсэй» - клановая модификация Тэкуно, в качестве тяжелого вооружения использует разрядные дугатроны класса: «Аматэрасу», также в связи с большей дальностью поражения у модели барионный проектор заменен на прицельный контур класса: «Мутаитсумэ».

АМ-34/100: «Сэйган» - клановая модификация Сюеки, где вместо протонных гаубиц и двух

пусковых установок установлены два тяжелых ионных эмиттера класса: «Шизэнмеи». Модель доукомплектована четырьмя легкими ИПИ-установками класса: «Нишингеру» для ведения ближнего боя и имеет адамантовые панели по всему корпусу.

Боевое применение:

Первое задокументированное использование подвижной артиллерийской платформы класса: «Якусоку» в реальном бою датировано пятым Ареса 442-го, когда пять боевых соединений по семь мехов в каждом за один цикл уничтожили все планетарные бункера «Исла Дэ Флоки», включая отдаленные аванпосты сил ополчения.

Негласный дебют «Якусоку» состоялся восьмого Силендиса 448-го во время операции «Последние Врата Утраты» на планете Роузмон-XV. Штурмовое десантное подразделение Мурамасы Шигейтмана было готово смять силы врага, но легионеры заглушили связь, что поставило отряд в критическую ситуацию. Однако благодаря самоотверженным действиям Самурая по имени Акеми Тора, руководимому ей префекту «Якусоку» удается уничтожить генератор помех и вырвать победу из когтей платиновой Аквилы.

События 504-го вынудили некоторых феодалов использовать «Якусоку» как фактор устрашения и подавления повстанческой активности на дальних рубежах.

Во время смуты 625-го «Якусоку» периодически используются в качестве последнего средства при переговорах между Сёгунами, что активно делят сферы влияния в образовавшемся вакууме власти, однако благодаря своевременному вмешательству «Ложы Юстициаров», применения мехов против своих же соплеменников удается избежать.

Местами использовались во время «Иридосминовой Войны» 760-761-х.

С приходом Диоса 845-го тысячи «Якусоку» размещают на территории центральных секторов, что в итоге сыграет немаловажную роль во время нашествия «Нефритовой Чумы» 919-го и сведет гражданские потери к минимуму.

Шестого Хелиоса 919-м «Якусоку» успешно разбили оборону «Короны Императора», но было потеряно более 97% юнитов. Остовы мехов не удалось найти, и они были признаны пропавшими без вести, но реальная участь «Якусоку» доподлинно неизвестна.

Краткий анализ юнита и его история:

Как говорят в империи: «Меха-Артиллерия класса: «Обещание» – это плод жаркой любви снятой с линкора турели и жука-носорога, только размером с загородную виллу...»

Изначально астроинженерия Эквистелла полностью опиралась на технологии Изоморфов, в первую очередь фокусируясь на подвижности юнита, отсюда и ориентация на двуногих мехов с

гравитационными репульсорами, но как выяснилось ближе 345-у, предтечи использовали и иные строения наземной техники, включая паукообразные платформы.

Окаменелые останки юнитов, которые в будущем получают имя «Антрацит», ошарашили верхушку Тэкуно, но одно это событие не смогло бы изменить устоявшийся ход вещей.

Ощутимые перемены в области бионики наступили только к 349-у, когда одиннадцатого Ареса госпоже Мичиро Тэкуно был выслан колоссальный грант на реализацию её изысканий в области исследований и адаптации принципов работы найденных технологий предтечей под нужды вооруженных сил главных кланов.

Меценат пожелал остаться инкогнито, но уже к концу квадрa благодаря его финансированию девятый астроинженерный отдел Тэкуно размораживает так называемый проект Меха-Хосуто и совершает научный прорыв, сумев стабилизировать энергетические корреляции реактора класса: CSR-KR11 под нужды наземной техники.

Итогом проектирования стала особая замкнутая система гравитонного выхлопа, которая потенциально увеличила выработку энергии любой силовой установкой на 23%, аналогично повышая и рабочую термическую амплитуду.

Проще говоря, машина с этой системой может стрелять очень «больно», не боясь скачков напряжения, выходящих за «красный» предел, но ей нужно больше времени на рассеивание тепла. Идеальный выбор для метких и редких арт-ударов.

Воплощением данной концепции и стало чудовище по имени «Якусоку».

Имея на вооружении достаточно «тяжелые пушки», «Якусоку» ориентирован на оборону и продолжительную осаду и редко вступает в ближний бой, отсюда проистекает и его «четверолапый» дизайн, который необходим в первую очередь чтобы занять хорошую позицию в независимости от местности и сохранить устойчивость корпуса при длительной стрельбе.

Платформа чаще всего снабжена двумя тяжелыми гаубицами, во-первых, потому что несмотря на относительно малые габариты, её вес и отдача от выстрела в три раза выше аналогичных у имперской «Вдовы», но есть и вторая, более специфическая причина.

Синхронно пущенные в одном направлении сгустки ионизированной плазмы под силой собственного тяготения закручиваются по спирали, что значительно увеличивает их стабильность, а как следствие и поражающий потенциал.

Подводя некий итог, можно с уверенностью заявить, что «Якусоку» не без причины используется как последняя механизированная линия обороны, однако почитают эту машину скорее за качества самих пилотов, легенды об упёртости которых уже давно закрепили культовый статус, а возглавляет их эталонная история Усодзина-Самурая по имени Акеми Тора.

Однажды, когда первая фракционная война только началась, и опьяненные своим превосходством над врагом Эквистелла «играли в пол силы», члены восьмидесят шестого Астранобутаи поспорили с руководителем в лице Мурамасы Шигейтмана, что в следующем бою они вернутся на базу в полном составе, и глава почти согласился на пари, однако его остановила Акеми Тора, грубо отчитав начальство и добавив, что даже варваров нельзя недооценивать.

Подразделение высмеяло трусость госпожи Торы, но Мурамаса Шигейтман был иного мнения, и вместо выговора поставил её руководить вторым крылом.

Наступает седьмой Силендиса 448-го, передовой флот Эквистелла прорывается в сектор Роузмон, где встречает яростное сопротивление более 55% всех действующих сил Ординатума. Буквально «заваливая врага телами», командование Эсквайров и Госпитальеров пытается оттеснить дредноуты, но тщетно, и спустя цикл столкновение переходит на планету.

Начинается легендарная битва за Роузмон-XV – «Последние Врата Утраты».

Пользуясь слабой координацией противоборствующих организаций, ровно в N2:00:00 Мурамаса Шигейтман возглавляет элитный отряд и отправляется на поверхность вместе с целым префектом мехов, включая и «Якусоку».

Спустя почти два часа имперское сопротивление сыпется, однако Эквистелла недооценивают легионеры и попадают в ловушку.

Госпитальеры глушат гипер-частоты, десант теряет связь со штабом и попадает в окружение. Экстренно разделив префект на два крыла, Мурамаса Шигейтман отправляется на главную площадь, чтобы сыграть роль приманки и оттянуть рыцарей на себя, второе же соединение возглавляет Акеми Тора, чья задача – уничтожить генератор помех.

Ордэ-Префекторум сражались словно звери, разменивая собственные жизни на каждый метр продвижения Усодзинов. В ходе операции было потеряно около трети личного состава, но Акеми Тора не намеревалась отступить.

Полностью отключив болевое глушение, она буквально зубами рвала вражеские мехи, в общей сложности подбив семь «Фронтиров» и три «Вдовы», пока в N6:00:00 на горизонте не замаячила стратегическая точка.

Один меткий удар, и гипер-импульсный маяк разрывает на молекулы, но «Арто-Редутэн» уже практически готов дать залп, времени на отступление нет.

Не сомневаясь ни секунды, Акеми Тора использует себя как точку синхронизации с орбитальными силами и наводит дредноуты «Икорайза» на турель. «Арто-Редутэн» полностью заряжена, скрепя зубами Сёгун отдает приказ бить по позиции. Снежное поле исчезает в алом океане, оставляя после себя лишь сожженную пустошь.

Спустя цикл имперские силы теряют 82% личного состава и отступают, а на место орбитального удара вопреки приказам Юстициаров высылаются бригада Андзинов для выяснения обстоятельств произошедшего, а ведет их сам Мурамаса Шигейтман.

Сёгун разбивает завалы и под изумленные взгляды Самураев вытаскивает на свет мех класса: «Якусоку» с аэрографией в виде тигра на пол корпуса – юнит Акеми Торы.

Уже на базе пилот приходит в себя и Сёгун подкалывает её фразой: «Никогда не видел подобной живучести! В чем твой секрет?»

Ухмыльнувшись, Усодзин отвечает, что всегда испытывала трудности в общении с кем-либо, а после избегала супруга и детей, не в состоянии найти с ними общий язык, но узнав какую технику вверят ей как пилоту, госпожа Тора пообещала своей семье вернуться с войны живой и, когда всё закончится, начать всё с чистого листа.

Эту фантастическую, но правдивую историю пересказывали столько раз, что найти первоначальную версию просто невозможно, хотя это не имеет особого значения, ведь важно лишь то, что с тех пор многие пилоты стали давать близким обещание вернуться домой во что бы то ни стало, сохраняя смелость даже пред лицом непобедимого врага.

Среди одних каст подобное считается странным, другие же прославляют сие движение, но доподлинно ясно лишь одно: правильный настрой увеличивает вероятность выжить в среднем на 37%, а с числами, как говорить, спорить бессмысленно.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/656438>