

Фоновая композиция: Andreas Waldetoft - Synthetic Dawn (Stellaris Main Theme) – Пирамида в небесах!

* * *

Лифт сошел по мерцающим переборкам этажей, его механизированные створки плавно распахнулись, открывая чертоги корабельного разума – мостик.

Нижняя часть просторного помещения ломилась от вычислительных центров и мониторов, за каждым из которых сидели разномастные наемники в черных пиджаках, чье сосредоточение граничило с желанием поскорее отработать смену и броситься в объятия дакимакуры.

Верхнюю же часть конуса рубки занимали экраны, что создавали видимость прозрачности, но являлись броней. Созерцать космос сквозь них было сплошным удовольствием, ведь в случае атаки враг в тебя точно не поцелит.

— Капитан на мостике! — Мако заняла свое место в центре помещения, рядом с оборудованием управления и засаленным капитанским креслом.

Радист с красной повязкой на лбу, вечно веселый рулевой, и даже сама старпом (не без доли издевки) отдали мне честь вместе с персоналом.

Контингент знал на чьем корабле бороздит просторы «Млечного Пути» и не обратил внимания на то, как Капитан вытер бледно личико рукавом и плюхнулся на законное место.

— Вольно... — я махнул комбатантам и уставился в экраны тактической обстановки.

Пиджаки прекратили салют и вернулись к протоколу.

— На связи адмирал Деимос. Он хочет говорить с вами лично! — радист слева от острия рубки включил голо-проектор.

Вырезьбленные за тактической картой линза вспыхнула конусом света, проецируя фигуру довольно высокого, пожилого мужчины с ярко выраженными чертами Имперца; а именно мужественным подбородком и скулами.

Неспешно осмотрев окружение, Адмирал скрестил руки на груди и поднял подбородок:

— Капитан Ютсуо, я понимаю, что Ваш дредноут только Ваша собственность, но, это не дает Вам полномочий игнорировать приказы Ваших работодателей. Согласно контракту, Вы должны были немедленно выйти на связь, как только для Вас будет поручение! Известно ли Вам, что с момента моего вызова прошло уже сорок минут?! Я засекал. Чем Вы вообще занимались?..

— Понимаете... Мой коммуникатор вышел из строя... внезапно... Благо старпом пришла как раз вовремя, но не смогла открыть дверь!.. Механизм заклинило... Верно, говорю, Мако?

Конечно же вместо ответа Мако просто отвернулась, а члены экипажа начали переглядываться между собой, едва сдерживая смех.

— Ну... скажи же хоть что-то...

Напряжение от игры в гляделки росло с каждой секундой, но к счастью, Адмиралу быстро наскучила эта умеренная клоунада:

— Капитан. У нас чрезвычайное положение, ваш дредноут немедленно должен прибыть на Фроурос-XVII, инструктаж пройдет там, ответы на вопросы вы также получите на месте! — не церемонясь более ни секунды, Деимос отключил голограмму.

Комбатанты как один повернулись в мою сторону.

— Агх... Внимание, все системы в крейсерский режим, подготовка к варп-переходу!

Пиджаки вернул взгляды к мониторам, мои же мысли...

— Вот же... чтоб имперский пес, не просто к члену АВАНГАРДа, а к наемнику-Эквистелла... без посредников... наверное, со времен «Иридосминовой Войны» такого не было...

Поддавшись рефлексии, я не сразу услышал оклик Мако:

— Мы висим в пространстве и готовы к прыжку, ждем только команды!

— А... точно... Всем занять места согласно пост-боевому протоколу! Прыжок по моей команде! Отсчет!..

Острый нос корабля тотчас испустил пар разгерметизации, обнажив скрытые под бронеплитами механизмы.

Обратившись к матери-бездны, дредноут призвал лучи призрачного света, что устремились вперед на пару километров и, столкнувшись с незримой преградой, переродились.

Пустота вспыхнула звездным огнем, дабы в пучинах её возникла точка сингулярности – прыжковый разлом. Портальная кромка искажала реальность словно огромный зев чудища, расщепляла нос корабля в желание перебросить его сквозь мировой горизонт.

И когда зарево призванной стихии захлестнуло весь корпус, я сказал свое слово:

— 3, 2, 1, ВАРП!!!

Колоссальная машина в мгновение ока влетела в подпространство.

Спустя нулевое мгновение, портал схлопнулся, а полупрозрачная волна остаточной энергии прокатилась по округе. Будто бы оглашая миг нашего смещения, с собравшегося воедино корпуса начали взлетать светлячки фотонов.

Проверяя целостность внутренних систем, я уткнулся в консоль управления, и немного покривив лицом от явно лишних цифр, скомандовал:

— Двигатели с третьего по двенадцатый в маршевый режим, первый и второй на 30% тяги, мы направляемся к станции «Часовой-XVII»!

Прогрев кормовые сопла, дредноут сузил кольцевые листы УВТ и увеличил тягу. Столбы рыжего пламени вспыхнули втроекратно, принудив металлическое чудовище устремиться вперед, прямо по туманности ледяного цвета.

Укрыв себя морем нестабильной материи, посреди поля камней дремало колоссальное астроинженерное сооружение.

Имперский оплот навевал не самые приятные воспоминания, и все же, эта горизонтальная, окольцованная защитными башнями серая пирамида с будто бы срезанным верхом, вполне могла поразить чье-то воображение.

Легионеры имели свое собственное, исключительное ощущение стиля, поэтому их корабли всегда украшали регалии, башенные доспехи пестрели отлитыми из золота гербами и окантовкой, а станции напоминали нео-готические соборы с орудийными шипами и платиновыми надписями, одна из которых ярко сияла на гига-шпиле представшего нам исполина.

Семнадцатая крепость класса: «Фроурос», или в переводе на всеобщий: «Часовой».

Пока мы летели, нельзя было не заметить невероятное количество судов близ станции. «Часовой» не мог принять в себя настолько крупный флот, поэтому корабли стояли на орбите его гравитационного колодца, даже не мечтая о швартовке.

Рассматривая «толпу», я насчитал добрую сотню капиталов, но особое внимание привлекал похожий на многокилометровый блок белого феррита флагман флота Ординатум, супердредноут: «Сверхновая» – испещренный ПВО-турелями класса: «Процион» монстр.

Это была личная игрушка самого адмирала Деимоса Хесельхофа.

Тем временем дредноут приблизился к порту. Проведя рукой по консоли, Мако активировала канал связи, куда и поступил вызов от центра управления – диспетчерской башни.

— Авторизуйтесь для дальнейшей швартовки... — сказал сухой и уставший женский голос.

Несколько вытянутых овалов полицейских корветов – «Квестор» с красными и синими огоньками пролетели ключом возле нашей рубки, попутно проводя веерными лучами-сканерами вдоль каждого судна неподалеку.

— Тяжелый дредноут серии: «Темпест» – HD-CVIIJ: «Справедливость», запрашивает разрешение встать на якорь... Мой позывной в системе: «Морок»... И вышлите «Номад» по нашим координатам... — хоть мои уста и двигались, разумом я был в «перезагрузке».

— Подтверждено системное распознавание... Приветствую, Капитан. Ожидайте шаттл примерно через десять минут...

— Далеко не расходитесь, думаю, наш разговор будет не слишком длинным... — я встал, сложил руки за спиной и под взгляды экипажа направился к ненавистой лифтовой платформе,

— Опять работать... и чего ему надо... неужели пираты армаду собрали и перехватили какой-то подсектор, иначе я вообще не понимаю какой смысл гонять целый дредноут...

Горестно вздохнув, я зашел в лифт и уже собрался нажать на омни-панель, но увидев, что меня нагоняет Мако, повременил.

— Я буду тебя сопровождать! — переведя дыхание, старпом шагнула вперед.

— Зачем? Такого приказа не...

— Это не обсуждается! Да и мы все знаем, что ВЫ, Капитан, не умеете владеть табельным оружием, и носите его для вида. ПОЭТОМУ, я буду Вас охранять! Не волнуйся, Томас пока побудет за главного! — Мако перевела взгляд на мой именной плазмер и нажала на кнопку лифта,

— Мало ли что может пойти не так...

— Хорошо, моя безопасность теперь твоя прерогатива! Хе-хе... — улыбнувшись, я вновь скрестив руки за спиной, вслушиваясь в гул несущейся вниз конструкции.

* * *

Покинув платформу, мы с Мако вышли во взлетный ангар, где всю кипела жизнь.

Высокое помещение, чей потолок практически достигал двух сотен метров, могло спокойно вместить до пятидесяти легких москитов, или трех десятков средних.

Поверхность данной палубы пестрела разделительными разметками и кроваво-красными световыми полосами, обозначая области кинетических катапульт. «Снаряды» для данных механизмов также лежали не далеко.

Несколько этажей без дна вмещали левитационные стеллажи для стреловидных перехватчиков и подков штурмовиков (ганшипов) – истребителей высокого маневрирования.

Вся эта красота стояла без дела, но могла активизироваться по тревоге, как и её стражи.

Инженеры в желтых комбезах проводили линейное техобслуживание кораблей, копошась в их внутреннем мире, а пилоты в красных, наоборот маялись дурью играя в «Героев Конфликта», либо просто говоря между собой.

Приметив, что Капитан и Старпом почтили их визитом, наемники поприветствовали нас по уставу, и только один из механиков малость не подрассчитав ловкость, запутался в проводах.

Комрады парня не особо спешили ему помогать, тихо посмеиваясь.

— Давай подсоблю... — я подошел к потерпевшему и принялся распутывать ленты с кабелями, мрачно поглядывая на веселящихся.

— Спасибо... Просто вы так редко сюда спускаетесь, вот я и... — когда пути ослабли, механик крепко сжал мою ладонь, вставал во весь рост, и с улыбкой повторил салют:

— Добро пожаловать на взлетную палубу, Капитан!

Кивнув, я направился к защитному барьеру, где меж двух штурмовых единиц стоял острый гексаэдр прибывшего звездолета. «Номад» был окрашен как подобает юнитам имперских войск: в белый цвет и оранжевые полосы, а его шлюзы уже открылись, ожидая клиентов.

Бегло оценив скупость интерьера, мы с Мако прошли дальше и уселись на места.

Шаттл тут же схлопнул двери, продул маршевые двигатели, отстыковался от слота и медленно развернул нос к силовому полю.

— Место назначения, Док-12U, жилой район третьего круга... — сухо пробубнил, сидя далеко за бронированной перегородкой.

— Стоп! В смысле жилой, мне нужно в административный!!!

На время в шаттле повисло молчание, но водитель «такси» его прервал:

— Доки с первого по одиннадцатый забиты, вам придется высадиться в жилом секторе и добраться до точки сбора командования пешком...

— Пешком?! Ты шутишь... Там три километра ходьбы! Да еще и район... не особо...

— Не дрейфь, мой Капитан! Зато сможем потренироваться в стрельбе! — Мако закинула руки за голову и развалившись на диванчике.

Изо всех сил подавляя гнев, я взглянул на фигурку сбоку и облокотил руку на иллюминатор.

Перед каждым из доков выстроились гигантские корабельные очереди. Пограничный контроль и шлюзование проходили очень медленно, посему прикинув все «за» и «против», я почти сразу провалился в дрему...

А потом... вдруг... нет... Так не пойдёт!..

На самом деле все началось за пару сотисов до «экстренного вызова».

Будучи совершенно заурядным наемником, я тщетно подыскивал работодателей в покинутых богами местах, где сверхдержавы не могли закрепиться.

Моя неопытность стала причиной многих ошибок, утрат и изменений, но несмотря на них, репутация пилота, что хирургически точно управляется с боевыми лазерами своего именного «Проблеска» вскоре разлетелась по сектору Альфа... и его кое-куда пригласили.

«Звездный Шторм» – элитная имперски-ориентированная ЧВК, мечта любого солдата удачи.

Руководство сходу выдало мне личный ангар и право ходить по любым закоулкам «Часового-XVII». А дальше все пошло как по накатанной: стабильный кредитный поток, влияние среди союзников и внушение страха врагам.

Ну и тогда я встретил Мако...

* * *

<http://tl.rulate.ru/book/20111/654296>