

Синхронизация с торсионным маяком... обработка запроса...

Выбранный фрагмент: КНИГА ПЕРВАЯ: «ОТЗВУК СПРАВЕДЛИВОСТИ» – «ПЕРО РЕАЛЬНОСТИ»...

АКТ ПЕРВЫЙ: «ПОДАРОК СУДЬБЫ»...

* * *

Фоновая композиция: Defences - Gravity - Опенинг...

* * *

Справедливость... такое противоречивое слово...

— Префект-Три! Выдвигаюсь в точку D18!!! — сверкнув двойкой плазменных факелов, серебристый перехватчик промчался над защитными экранами планетарной станции.

Прикрываясь его нерушимой эгидой, люди совершают множество деяний... Спасение чужой жизни и разрушение судьбы... Воплощение пламени надежды и падение в пучину бесконечности... Жертва для алтаря войны и предсмертная вспышка, что расколет старый мир... и возведет на его месте новый...

— Организовать оборонный периметр, мы должны выиграть время для гражданских!!! — сияя пламенем небесной лазури, десятки металлических ангелов ринулись следом за лидером, но впереди их ждало лишь одно – смерть.

— Восемь-Один, прикрой флагман!!! Прикрой...

Эгида семи цветов ударила по флоту ополчения, обращая металл в плазму, а плоть в пепел.

Симфония предсмертных криков заиграла на всех обозримых частотах. Сотни имперских легионеров попрощались с этим миром в одно мгновение, их авангардные крейсера были рассечены световым крестом, а штурмовые корабли просто рассыпались на атомы.

И лишь когда ревущий поток боли смолк, а над полем боя воцарилась тишина, безмолвный каменный цветок схлопнул створки главного калибра, наблюдая как мир вокруг него горит.

— Адмирал, мы больше не сможем... — пытаясь уклониться от севшего на хвост «Ликтора», перехватчик был подбит и потерял управление, разбиваясь об экраны станции подобно хрустальной птице.

Рукотворный свод окрасился алым.

Скованные кошмаром гражданские бежали прочь по усеянными обломками улицам, по выжженной орудиями земле, по телам мертвых и еще живых людей... прочь со станции «Часовой-XVII», чьи небеса накрыла тень левиафана – материнского корабля Изоморфов – «Анахарсиса».

Мириады вариантов, судеб и решений могут привести мир к необратимому исходу... но им всегда нужен тот, кто возьмет на себя роль исполнителя... Роль первой и главной фигуры на игровом поле, масштаб которой слишком тяжело вообразить...

— Мы будем держать линию D19, пока последний «Галилео» не покинет поле боя!!! — голос единственного, кто не дрогнул пред ликом «Нефритовой Чумы» пронесся по имперским частотам,

— ИЛИ МЫ НЕ ЧЕРТОВЫ ЛЕГИОНЕРЫ!!! — Адмирал бесстрашно повел флагман сквозь плеяду белоснежных лучей.

Плазменные орудия врага каждую секунду рвали звездолёты ополчения в клочья, пока симфония ужаса не ударила вновь, на сей раз по одному из ковчегов...

Расплавленный металл смешался с запекшейся кровью, грузовой конструкт пронзило насквозь, увенчав его последние секунды эпитафией плазменного взрыва.

Нутро «Галилео» разворотило, обугленные тела покрываясь инеем, а собранные впопыхах вещи унесло к гравитационному колодцу станции. Одежда, пайки... и даже обычные игрушки... материальное утратило ценность вместе с сотнями тысяч стертых имен.

— Это бессмысленно... всё это бессмысленно... — надрывно простонал один из пилотов, смотря как впереди разрастается живой звездный саван.

Колоссальная стена изумрудных огней казалась неприступной, «Анахарсис» окружил себя «Ликторами» подобно маяку в оке бури из лезвий, изготавливая главный калибр к новому залпу.

— Продержитесь еще немного! Я верю, он вот-вот вступит в бой... наш последний шанс... — прошипел имперский Адмирал, выводя свой флагман на передовую.

Ополчение готовилось пасть вместе со станцией, но позади всех ожидал он... капитальный корабль... созданное безумным ученым чудовище... машина войны, длиною в более чем два километра... И его имя... впрочем, к чему спешить?..

Давай лучше начнем с начала!.. Оборачиваясь назад, я вижу пережитое становление

несколько иначе... Мои мечты казались исполненными... стремления минувшими... а испытания пройденными... да... именно так... они казались...

Ровно до того мгновения, пока вселенная не вспыхнула пламенем новой войны... решив, куда должно совершить ход главной фигурой её шахматного поля...

— «ГАМБИТ КРИПТОРА» — «МАТ КОРОЛЕМ» —

* * *

Желая присвоить добычу, расписные иглы погрузились в пучину.

Багряная гладь пошла волнами и извергла нити чистого золота. Беспokoйный разум наконец-то нашел фрагменты идиллии... это было оно... запах пряностей, нежное дуновение тепла и... шипение трижды проклятого гермозатвора...

— Агх... ну, на двери же написано: «не влезай, убьет»... — сжав именнные палочки для еды, я со всего размаху грохнул кулаком по столу, чуть не вывернув тарелку с лапшой, — Какая блядь посмела?!.. — после чего развернулся в сторону выхода, чтобы...

— Оу... извини... я... я не в том смысле... — на моем лбу проступил холодный пот, ведь нарушителем оказалась старший помощник.

— На мостике срочно требуется присутствие капитана! — несмотря на перекошенное лицо, Мако, как всегда, выглядела неотразимо: её короткие, угольные волосы были собраны в хвостик, черная шинель с золотой окантовкой выглядела словно новая, а единственным изъязном служил запах свежего окислителя.

— А может всё-таки не требуется?

Старпом не ответила, но в ледяной синеве её взгляда мелькнули нотки беспокойства.

— Понял... случилось что-то серьёзное? Главное не нервничай, просто расскажи... — я спрятал палочки за пазуху, поднимаясь с насиженного места.

— Нет времени на пустой треп! Ты должен всё услышать сам... И прошу, не выключай больше связь, я устала вечно перенастраивать гипер-импульсные коммуникаторы!

— Ладно... веди... — я смиренно покинул помещение вместе со старпом.

Серьёзность ситуации была очевидна, с каждым шагом металлический стук разносился по

коридору, испытывая меня на прочность... и всё из-за... походки...

Походка Мако напоминает марш морпеха на параде. Особенно сильно забавляли эполеты с аксельбантами, скачущие в такт движению. Тихий смешок вырвался сам собой.

— Заметил что-то забавное? — Мако даже не обернулась.

— Ну как тебе сказать...

— Такое же как Капитан, который блокирует коммуникатор во время боевого дежурства? Или который потом возвращается, заляпав весь мостик следами говна и нарушив две трети пунктов корабельного кодекса?

— Ой, да кому не всё равно! Дроны-уборщики на то и нужны... и вообще, этот кодекс я написал... мой корабль, мои...

— погоди... секунду! Чей корабль? — Мако развернулась как часовой во время патруля,

— Это НАШ корабль, а не твой! Мы все - одна команда! И каждый выполняет свою роль! Ведь... — она ткнула мне пальцем в грудь и нарочито запнулась...

Не выдержав давления со стороны столь милого создания, я сделал шаг вперед и крепко обнял свою любимую:

— Ведь для всякой шестерни есть свое место в механизме, и как Капитан я обязан подавать другим пример, даже когда рядом никого нет... Прости, я постараюсь не отключать коммуникатор, и... всё остальное тоже... Но только если ты перестанешь на меня обижаться! Хорошо?

— Хорошо... — старпом заметно расслабилась и положила голову мне на грудь,

— Но, если я еще раз увижу, что ты наследил на мостике... твой труп найдут в мусоросжигательном аппарате... И он будет в чистых ботинках!

— Приму к сведению! Хе-хе... Ну так как, пошли?

— Давай еще немного просто постоим... — прошептала Мако, уткнувшись в потрёпанный временем пиджак.

Блаженная тишина вновь воцарилась в корабельных чертогах... но, ничто не длится вечно...

— Эй, голубки, воркуете?! Не хочу вас прерывать... Но! У нас тут адмирал Деимос на связи, и я уже заколебался ему вдалбливать, что Кэп «в пути»... — бессовестным разрушителем идиллии оказался глав-инженер этого дредноута – Томас Габриэль.

Говоря исключительно о внешности, это был улыбчивый, короткостриженный, темноволосый мужчина. На его носу красовались очки с круглыми линзами, что скрывали хищный взгляд глаз серо-бордового оттенка, а высокая и стройная фигура была обтянута белым халатом до пола.

— Я тут значит героически время тяну, пока капитан-раздолбай притащит свою жопу на мостик, а он со старпомом тискается, пока никто не видит?! — изображая удивление, Габриэль поправил оправу и всмотрелся в мерцание энергоканалов на стенах,

— Ну-у, чего такие гневные взгляды?! Даю слово, никто не узнает, почему вы...

Буквально миг, и Мако отстранилась от меня, схватив ученого за шиворот. Тот лишь по-демонически ухмыльнулся, не думая давать отпор.

— Не узнает... если тебе охота дожить до следующего цикла... — грубо отшвырнув изыскателя в сторону, старпом зашагала дальше по коридору.

Томас разгладил халат и весело поднял большой палец в жесте: «Всё путем, Кэп!»

Пригладив урчащий живот, я поравнялся с Мако и вместе мы направились двойным створкам подъемной платформы – одним из скучнейших изобретений человечества.

Шагнув в лифт, старпом указала на место рядом с собой. Ответив на её недовольство теплой улыбкой, я любезно исполнил просьбу.

Времени для пререканий не осталось, мы и так сильно задержались...

* * *

<http://tl.rulate.ru/book/20111/654295>