Думая обо всяком, я совсем потеряла реальность из виду и не заметила как гермо-врата распахнулись, открывая вид на нескольких Хранителей, что зашли в храм и тут же направили свои взоры на нас.

-«Так вот, Айван, тебе по-хорошему нужно поменять должность, чтобы удобнее было... до... места доходить... Если что...» - Элизабет не договорила предложение и округлила взгляд, расплываясь в ехидной и невероятно довольной улыбке.

-«Красный капуцин... Я, пожалуй, пойду, пока он меня опять через плечо не кинул...» - Айван недовольно скривился и, махнув своему капитану, пошел в другую сторону от прохода. Стоящий поодаль Салливан вообще никак не отреагировал, а лишь прошел мимо Рыцаря и направился к алтарю, проверяя все ли на месте.

-«А что это вы тут делаете!? Свидание, я угадала!?» - приложив ладонь к губам, Элизабет издевательским тоном огласила свое предположение, хмыкая и делая размашистые шаги в нашу сторону.

-«Не то чтобы...» - быстро отдернув руку от брони самурая, я сделала шаг назад. Но Рейхан не робела, она нависла надо мной, явно намереваясь выведать истину любой ценой. Я было собиралась парировать её заявление более внятно, намекнув на их со священником «доверительные» отношения, но ронин меня опередил.

-«Мы медитировали...» - холодно отрезал Шинмо, сложив руки на груди.

-«А! Теперь это так называется. Угу-угу... Ну да ладно, я ж не судья вам!» - Элизабет рассмеялась и после выдохнула, став серьезнее,

-«Вообще, я тут вспомнила, раз уж мы встретились. Пресвятой Сариэль не так давно дописал сценарий для очередного документального голо-фильма, по мотивам одной из десяти глав «Код-Дэ-Верум». «Санкти Лириум» его одобрила, а Даиджун прервал работу над каким-то важным проектом и побыл режиссером...» - Рейхан поправила фуражку,

-«Оно конечно нам не особо нужно, но эту информацию адаптировали под среднестатистического зрителя. Чтобы по галактике удобно было распространять и все дела. Поэтому, руководство нам сказало по возможности его оценить!» - её тон стал слишком твердым, а взгляд холодным как лед,

-«Подруга. Я вверяю тебе очень важное задание! Шантир и Эдель походу перешли с сока на саке, поэтому они задержатся! Твоя задача: потратить выходной с пользой... Поэтому иди в инженерный отсек и прими свою судьбу...»

-«Эм... Ну-у-у... Ладно...» - только что меня подписали на какую-то нелепую авантюру, видимо рыцарь шлялась по коридорам в поисках того, кому нечего делать, и нашла себе идеального кандидата, которому и парировать было нечем,

-«О чем хоть проекция?..» - я криво улыбнулась, понимая, что незапланированная передышка во время паломничества была моей виной.

-«О любви...» - она положила руку мне па плечо. Где-то вдалеке Салливан прыснул смешком, а после начал сдержанно ржать от того, насколько серьезным тоном это было сказано. Уши Шинмо содрогнулись, уловив каждый звук этого предложения:

-«Интересно... Я тоже пойду...» - он уверенно кивнул. Пытаясь подавить плеяду из противоречивых эмоций и имитируя каменного голема, я с трудом повернулась к самураю, пытаясь справиться с сердцебиением:

-«Серьезно?! А зачем?! Шинмо, ты действительно хочешь такое посмотреть?! Только не говори, что не знаешь, откуда дети берутся... Или ЗНАЕШЬ!? И ЭТО НАМЕК!!!» - у меня случилось короткое замыкание, спровоцировавшее потовыделение и сильное повышение температуры тела,

-«Эм... Ну... ЗАБУДЬ ТО, О ЧЕМ Я СЕЙЧАС СКАЗАЛА!!!» - закрыв лицо ладонями, я едва смогла подавить пламя, которое приобрело новый, неведомый доселе оттенок. Аск и Эмбла недоумевали, они инстинктивно подготовились к нападению, но не могли найти противника и посему впали в прострацию, как и все здесь стоящие. Чтобы не смотреть на сверх одухотворенное выражение Элизабет, механическим шагом я пошла по новым координатам, пытаясь забыть о случившемся.

-«Алад будет ревновать!» - крикнула Рейхан мне вслед.

-«ИДИ НА ХУЙ!!!» - я показала ей жест вселенского этикета и скрылась за углом.

***

Шинмо присел в свою любимую позу, оперевшись спиной на некое подобие софы, где бы он при всем желании не смог уместиться, по крайней мере в экзоскелете.

-«Пресвятой Сариэль, на что я подписалась...» - проявив всю возможную выдержку, я активировала инструментарий и передала сигнал на ядро симулякрума. Мы находились в инженерном отделе, а точнее в той его части, которая отвечала за связь, проекции и симуляцию изображения. Эту секцию обычно использовали как кают-компанию, поскольку она располагалась недалеко от жилой зоны. Небольшой и неопрятный блок матово-серого цвета был снабжен барной стойкой, десятком седельных мест и по нему были распределены всяческие мелкие детали. Статуэтки там разные и столовые приборы.

Возможно, Элизабет частенько тут бывала, так как я заметила на одном из столов след от доски Шоги и кучу заметок с ходами. А рядом с этим местом стояла люминесцентная фигурка Охотника Пустоты, который источал едва заметные шлейфы светлячков заряженных частиц.

Как только находящиеся здесь Хранители увидели Шинмо, они тут же завопили: Красный капуцин нападает! После чего с дикими воплями и хохотом убежали, держа в руках банки с напитками. Выходной обещал быть томным, так как все теперь обходили это место стороной.

Удрученно поглядывая в сторону экрана, который показывал вид на мрачную планету, что все еще едва заметно пылала от недавней битвы, я плюхнулась на софу рядом с самураем. Тетраэдр-проектор запустил симуляционное ядро, создав объемную голограмму-изображение, что продемонстрировало нам заготовленный порядок данных.

Написанная сияющим тускло-золотым свечением первая строка гласила: документальный фильм: Грехи Адама и Евы. Перед нами возникла фигура деда, который снял капюшон своего бронированного кимоно до пола и тут же окутал себя различными миражами, что напоминали тени и звезды.

-«Приветствую прилежно верующих, тех, кто еще не осознал свою суть и тех, кто желает её осознать... Меня вы наверняка знаете, поэтому никаких формальностей... Именем церкви поклонения Бездне, я представляю вашему вниманию сию запись, что должна ответить на несколько важных вопросов...» - спрятав руки за спиной, Архонт прошел в сторону, прямо к части проекции, где была наша галактика. Оная тут же выросла в размерах, показывая нам всю красоту своих неисчислимых звезд. Махнув ладонью, дед спровоцировал еще большее скалирование сияющего диска, показав нам момент предположительного зарождения жизни на Терре. Мы погрузились в беспросветные глубины океана, где и началась эволюция живых существ, известных как люди.

-«Как мы знаем, жизнь – это продукт погрешности, который соединяет в себе энергетический и физический конструкт... Но это лишь то, что видим мы... Каждый обязан помнить, что нельзя знать все, но должно этого желать, ведь наш путь обязан продолжаться бесконечно... Наша цель – познать каждую крупицу всего, что мы можем познать и никогда не верить самим себе, ведь всё может оказаться иным...» - перемотав время вперед, Сариэль остановился на моменте антропогенеза – появления первого пламени, когда племя наших предков не побоялось небесной вспышки и решило использовать её в своих целях, породив цепочку эгоизма, длинною в вечность,

-«Когда-то люди страшились молний, думая, что они – порождение гнева богов... Ученые вновь и вновь пытались объяснить все необъяснимое, и раз за разом приходил кто-то мудрее, доказывая, что они ошибались, чтобы однажды стать простой историй и уступить место новому виденью... Технологии будущего казались чудесами, а когда проходило время, о них забывали, создавая новый образ бога...» - силуэты сменились на марево изображающее «четвертый прилив», где Терраны воевали за свою планету вновь, сражаясь в мировой войне с колоссом, которого просто не могли превзойти,

-«Но раз мы живы и пытаемся понять то, что можем понять, то значит, на это есть причина... Существует множество теорий на этот счет, но на данный момент наиболее компетентная лишь одна... Любое существо, которое мудрее нас, которое знает больше нас и видит больше нас – это бог... Для аборигенов богами бы стали наши современники, но для других, боги – это мы, Хранители бездны... Мы знаем то, чего не знают другие и понимаем то, что некоторые вещи нельзя дарить тем, кто к ним не готов...» - сражения сменялись моментами мира по

мановению руки символа нашей веры, который показывал самые разные уголки нашей галактики и самых разных людей,

-«На сей раз я хочу поговорить о такой вещи как зарождение жизни с нашей точки зрения, а также затронуть частицу истории Терранов, которая этого касается… Мне хочется поближе рассмотреть наши собственные погрешности, а также два знаменателя, без которых не существовало бы ничего… Свет и Тень… Бездна и Сияние… Плюс и минус… Подчиненный и Мастер… Альфа и Омега… Мужчина и Женщина…» - Архонт открыл глаза и посмотрел сквозь наши сущности и саму реальность, пронизывая тех, кто был на пути иглами сияния сверкающих золотым и алым светом зрачков,

-«Мало из вас знают, но у Гештальта есть пол… И это не то эфемерное понятие, которое использовали люди старой земли, когда определяли себя… Нет, данный феномен никак не связан с природным форм-фактором организма на основе карбона или кремния…» - мудрец продемонстрировал некое существо в его привычном ореоле обитания. Это был небольшой по размерам зверек, похожий на смесь мангуста и сектопода с большими жвалами, испещренными острыми иглами зубов. Над существом появились индикаторы-информаторы, на которых красовалось его гротескное название: вид под кодовым именем «Х». Зверек сел на задние лапы и тряхнул головой, растрепав похожие на водоросли наросты, что окутывали его костяной воротник.

-«Зачастую такая программа эволюции дарит виду две полярности, дабы он мог эффективнее собирать данные, поскольку функционал его полномочий делят условные «мужчины» и «женщины»… В двух третях случаев женским полом называют тот, который производит на свет потомство, пользуя генетический материал партнера… Таким образом, при условии соблюдения отбора более сильных или эволюционно продвинутых особей происходит прохождение новых этапов развития вида… В случае же ошибок в коде, таких как однополые отношения, которые по понятным причинам уничтожают саму концепцию первичных ступеней эволюции, вид рано или поздно настигает гибель…» - нашему взору предстало нелицеприятное зрелище соития двух существ «Х», весьма энергичное, если говорить конкретнее. Шинмо приложил ладонь к подбородку шлема, очень глубоко задумавшись.

-«Но, в этой концепции есть одна маленькая загвоздка… Животное и Сущность – это два разных понятия… Да, у зверя есть все шансы стать Антропоморфом, ведь он обладает зачатками Гештальта и при должном везении начинает осознавать себя… Ключ к этому – отражение… Сие и есть та грань, когда Сущность переходит с «мы», на «я»… И у всего этого есть продолжение… Слово, которое многие ошибочно воспринимают не так, как должно… Это слово – любовь…» - Архонт показал, как зверек подходит к руслу реки и вглядывается в её глянцевую поверхность, видя там себя,

-«Шутка ли, но до момента «четвёртого прилива» и начала нового летоисчисления, о любви знали какие-то жалкие 0.002% населения Терры… Причина тому кроется в том, что, как и любому продукту эволюции, человеку свойственно строить свою схему поведения на фундаменте из чего-то, и зачастую это как раз те самые инстинкты, что остаются с Антропоморфом даже после преодоления «зеркала»…» - отражение стало походить на силуэт более продвинутого существа, напоминая нас,

-«Привязанность к чему-то или кому-то не бывает без видимой причины... И те, кто толковали о любви когда-то (да и сейчас такие есть, но их намного меньше), ошибались, путая страсть и половое влечение, с истинными чувствами... Но и те, кто корили их за это, тоже ошибались, ведь с их точки зрения, любовь выглядела как нечто, что вообще не зависит от обстоятельств, а поэтому в какой бы оболочке не оказался твой «дуал», твоя привязанность к нему или к ней будет нерушима, ведь любовь формы не имеет... Это, как выяснилось позже, - полный бред...» - дед махнул рукой вновь, развеяв старую проекцию и показав новую, наполненную архивными видео из прошлого старой земли,

-«Оба лагеря до сих пор продолжают твердить, что они правы, но оба ошибаются, и на то есть веская причина... Мы – Хранители научно доказали существование Гештальта, подтвердив теории тех ученых, в труды которых еще сотню лет назад почти никто не верил... Они рассказали миру о тех, кто любил, несмотря на тысячи лет боли и поведали почему так произошло...» - и я знала как минимум три таких истории,

-«На финальных стадиях организм биологического существа достигает вершины, за которой Гештальту уже не нужно поддерживать процесс эволюции... Ему не нужно размножаться, поскольку у него есть бессмертное тело, которое может постигать знания мира бесконечно... В этот момент необходимость в партнере отпадает, но остается то, что мы – Хранители, назвали «Связью»...» - тяжело вздохну, Архонт продолжил,

-«Вернемся к двум старым теория... О том, что любовь - отражение тела, и о том, что любовь - это привилегия души... Как и было сказано выше, у Гештальта, как и у тела, есть пол, но зачем он ему, если оный бессмертен?.. Все очень просто... Гештальт может быть лишь той формы, которую помнит, а это значит, что у него все же есть силуэт... Из этого следует, что душа никогда не станет чистой энергией, и у нее всегда будет потребность в осознании этой самой формы... Возьмем, к примеру, обычного человека, но заберем у него карбоновую основу... Что же произойдет дальше?.. Весьма стандартный феномен... Гештальт предстанет в том же самом образе, который у него был в ту же самую секунду, когда тело уничтожили... Он станет призраком... Соответственно, пока не будет найдено новое вместилище, человек останется человеком, с теми же самыми инстинктами, что и были ранее, но без возможности их воплотить... Поэтому не существует такого понятия, как высшая форма жизни, а значит не существует и ИИ...» - тысячи квантовых синапсов образовали нечто похожее на нейронную сеть, что тут же сменилась на то, что напоминало звездное скопление, но было облаком инфрофотонов,

-«Синтетики всегда создаются на основе той расы, которая дала им жизнь... А если нет, то они уже не синтетики, ведь их не создали... В обеих случаях, у них есть те же самые инстинкты-фундамент, что и любого вида... И сколь бы духовной не была искусственная или отрешенная от размножения жизнь, она все еще остается простой жизнью... Не существует никакого итогового возвышения, а значит и цели у всех свои...» - дед отрицательно покачал головой, начав плавно вышагивать из стороны в сторону,

-«Любой Гештальт, которому не необходимо продолжать свой род, достигает финала, после которого лишь ему решать, что делать дальше... Ранее было сказано, что теории о любви сквозь тело, и любви сквозь душу – некомпетентны... И исходя из данных фактов – так и есть, ведь первая якобы повязана на инстинкте размножения, а вторая на неком «дуализме»... Но, они ложны лишь потому, что недалекие люди их делят... Ведь истина кроется в том, что это две

части одной мысли, которую почему-то трактуют не так, как положено...» - Сариэль ехидно ухмыльнулся, думая о чем-то конкретном,

-«Стать Гештальта – это полярность его скопления инфрофотонов... Когда энергия рождается из пустоты впервые, она делит себя на две половины, которые имеют позитивный и негативный заряды... И из-за того, что это происходит спонтанно, одно скопление отдаляется от другого, не давая ему возможности ничего осознать... Далее первичный Гештальт получает информацию о том виде, из-за которого он появился и принимает его облик, внедряясь в носитель... Вторичный же выполняет аналогичные скрипты, но в иной точке пространства... То бишь, энергия всегда появляется в паре, которая на самом деле всего лишь разделенная надвое сущность... Будто бы отдельный вид организмов, который выполняет нерушимый протокол...» - мы увидели как две неокрепшие сущности, не имеющие ни формы, ни памяти, познают ужасающую агонию, теряя друг друга в пустоте, но их нити судьбы не были разорваны,

-«Истинная любовь – это влечение к той самой сущности, которая родилась с тобой в одно единственное мгновения... Альфа и Омега... Единое целое... Досконально неизвестно, почему происходит именно так, но факт остается фактом... Даже сотню раз перерожденный, все равно будет иметь практически идентичную форм-внешность, даже если биологическая стать изменится со временем...» - души в руках Сариэля начали обретать свои личные силуэты, проживая параллельные жизни в скорби и одиночестве,

-«Внешний вид, совокупность черт и характера, который невозможно обуздать и до конца подавить, а также другие мелкие детали, которых великое множество... Все это и есть вместилище Гештальта, которое он создаст по тем же самым чертежам, даже спустя вечность... Именно поэтому существует любовь, которая соединяет в себе физическую и духовную привязанность, ведь для души нет разницы между одним и другим... Это квинтэссенция инстинктивной страсти к возрожденному телу и наслаждению, что оно может подарить, соединенная с яростным пламенем желания каждую секунды быть вместе... Когда два осколка единого зеркала находят друг друга, им более не нужны ни слова, ни мысли, ведь данный феномен раскрывает себя почти сразу... Они не могут стать едины, но им это не мешает пытаться и пытаться, во всех смыслах данного заявления...» - за человеком слева возникла тень с крестом-веком, что оскалилась пятиугольной пастью, а за девушкой справа появился силуэт с ангельскими крыльями, который ехидно улыбнулся акульей ухмылкой. Архонт свел их воедино, а после испарил в пространстве,

-«Можно сколько угодно спорить с данным заявлением, но оно всего лишь факт, который примут только те, кто попросту поверят в него, ведь подсознательно чувствуют, что все это правда... Спутать простую привязанность и настоящую «Связь» очень просто, но ныне Терраны уже не те, что раньше... Они охотнее создают свой смысл...» - взгляд моего деда вновь переместился в сторону планеты, что предстала в лазурных и зеленых тонах, к которым ей было не суждено вернуться,

-«Однажды люди перешагнут тот этап, когда каждый из них будет готов оставить всё и начать поиски своего «дуала», но до этого момента еще далеко... На данной же ступени мы в большинстве своем уже отреклись от старых грехов, заботясь о чести и принципах... Это хорошо видно на примере равенства физических полов... В древности люди очень сильно различались, ведь их характер зависел от стати... Чем больше проходило времени, войн и витков эволюции, тем ярче становился виден результат... Женщины нового поколения, как и

мужчины, имели практически пятидесяти процентный шанс быть как слабыми, так и волевыми... А Мужчины все лучше и лучше принимали этот факт, перестав давить на горло тем своим представителям, которые были по определению немощны... Разум превозмог над плотью, не без помощи генной инженерии и повсеместно легализованной кибернетизации...» - нам были продемонстрированы классические примеры из архивов, один из самых ярких моментов показывал как мужчины и женщины воевали плечом к плечу на передовой линии «третьего прилива», пилотируя противотанковые экзоскелеты,

-«В какой-то момент Терраны попросту отказались от первопричины отношения к женщинам как к чему-то особенному... Мужчин же перестали считать более весомыми в плане так называемой «силы»... Жители старой земли открыли для себя такую вещь как геномная инкубация, избавившись от примитивного и опасного процесса живорождения...» - симулякрум спроецировал одно из первых испытаний слишком привычного для нас аппарата в форме яйца с воткнутыми в него десятками труб. Хотя бы одно такое чудо науки ныне находилось в каждом центре контроля популяции населения, на любой планете с адекватным уровнем жизни.

-«Женщины более не были трофеем, а мужчины охотником, все перемешалось, а грубое разделение попросту пропало, оставив после себя отголоски в виде все тех же инстинктов... Люди избавились от кровосмешения и патологии генома, рождаясь более здоровыми и не страдая от таких врожденных недугов как ожирение... Конечно же, были и те, кто предпочитал природный подход, но ныне их почти не осталось... Похоть более не преобладала над разумом, но стала частью логики, ловко и безвозвратно преобразовав себя в такое же обыденное развлечение, как к примеру игла в Шоги...» - изменившись в лице, Архонт достал из-под кимоно игровую доску. Рядом с ним, из дымки и тени появилась ба, которая подмигнула нам и взяла омни-поле в руки.

-«Архонт рекомендует хотя бы раз в неделю играть в Шоги! Как показали исследования Триллиум, это сохраняет тонус нейронной матрицы и не позволяет ей стареть так быстро, как это происходит без игры в Шоги!» - Мако ловко повертела доску в руках, в то время как Архонт довольно кивал каждому её слову. Эффектные надписи и голограммы боевых кораблей Хранителей заполонили всю проекцию, ненавязчиво намекая на свою крутость и параллельно ведя огонь в никуда.

-«Играйте в Шоги! Будьте адмиралом армады!» - на этом рекламная вставка закончилась, ба ушла из «кадра» и вернула слово рассказчику.

-«Также стоит сказать, что какая-то тяга к прекрасному у человека все же осталась, иначе бы галактику не смогли колонизировать, ведь, несмотря на сходный процесс, инкубационное выведение - это не клонирование... Дело здесь в том, что в обеих случаях будет рождено способное абстрактно мыслить существо, но оно всегда будет молодым, не важно какой предстанет его оболочка... Люди могут копировать генетический код, но не инфрофотоны... Инстинкты и образы, но не характер... Поэтому зачем тратить лишние ресурсы на более трудоемкий и неэтичный процесс рекомбинации плоти, если сущность в любом случае будет вынуждена учиться жить и создавать Гештальт сама?.. Именно по данной причине ныне физическая близость имеет совершенно иные подоплеки, не без определенных поправок, но она хотя бы не создает тех проблем и ситуаций, что были в древности...» - мы вновь увидели аппарат, что помогал человечеству сохранять идеалы вот уже больше двух тысяч Сотисов,

-«Сама Инкубация предполагает смешение генома двух партнеров, как и в изначальном варианте, но происходит вне материнского организма, поэтому оный не испытывает потребности в обоснованных «муках» и не получает их последствий, в виде различных мутаций и частичного полураспада...» - нам показывали, как каждая попытка использовать эту технологию во зло терпела крах. Будто бы сам мир был против того, чтобы кто-то манипулировал самым его защищенным аспектом.

-«После «четвертого прилива» новый мир стал еще ярче, ведь его окутало пламя последней войны вне просторов бездны... Поскольку сила и выносливость более не имела значения, а психика Терранов стала прочнее, то женщины полностью приравнялись к мужчинам в плане важности и боевого потенциала... В момент, когда слабость стала привилегией не пола, но человека, настал переломный момент...» - накануне прихода Маттиаса к власти, совет Юстициаров собрался и утвердил «пакт о единице», который нивелировал все понятия о различиях, и воплощал новые факты в силу. Но, выиграть войну им все же не удалось. Первый Император исполнил свой замысел, ведь давно уже обладал тем самым безразличием к полу, которого ранее не хватало его противникам.

-«Понятие о так называемой «толерантности» исчезло, как и его первопричина, ведь более не было необходимости различать одну «единицу» от другой... Казармы стали смежными, радужных мужчин перестали выделять из толпы, а кулачный мордобой двух девушек в баре какой-то далекой станции, обрел статус обыденности... Стереотипы попросту растворились в веках, оставляя после себя слабые отголоски, ставшие чем-то вроде иронии... Современный человек покрутит пальцем у виска, если ему попытаться рассказать о том, что одна стать отличается от другой чем-то кроме первичных и вторичных половых признаков, ведь он просто не поймёт о чем речь... Но, историю должно помнить, ведь именно из нее мы и строим наше будущее...» - Архонт нахмурился и показал пальцем платиновой перчатки на место, где сидели я и Шинмо,

-«Ныне Ты – мой дорогой звездный гражданин – простой человек, у тебя есть право быть слабым нытиком или сильным воином, пойти сражаться за свою фракцию и идеалы, или отсиживаться на задворках, создавая собственную мирную жизнь, выбор всегда за тобой!.. Но Альфа и Омега останутся навеки, и даже теперь, концепция ведомого и ведущего продолжает жить, а первородный подход, где есть девушка и юноша, будут считают наиболее верными... Просто это стало нормой, к которой привыкли все...» - Сариэль развел руками в стороны, пожав при этом плечами,

-«Можно лишь добавить, что однополые отношение обрели официальный статус непродуктивных и не имеющих смысла, а в Империуме даже считают их святотатством, и предоставляют человеку выбор: либо изменить пол и стать изгоем, но получить официальные права на семью, либо отречься от инакомыслия и «вправить» свои желания...» - пустынные пейзажи мегаполисов золотой Аквилы сменились ледяными городами лазурного стекла и снежных бурь,

-«Конфедерация на данном этапе согласна со всем миром, но она занимает позицию старой земли, считая сие простой болезнью, что, безусловно, тоже верно... Инкубационное взращивание нового поколения помогло выявить, что определенные синапсы имеют свойство нарушать воплощение желаемого дуала в связи с когнитивным расстройством Гештальта, что очень трудно исправить, но возможно... Зачастую склонность к определенной стати выделяют

до рождения и меняют оную, дабы дитя не попало в неудобное положение в неподходящий момент времени...» - алый закат взошел над станцией типа: Саишын, отражаясь в экранах перевёрнутых улиц с загнутыми вверх уголками декоративных пагод крыш,

-«Эквистелла в этом вопросе достигли вершины, и если по галактике ошибки самоопределения все еще иногда путают с недугом, от которого нельзя избавиться, то в космических городах кровавых рыцарей шанс встретить такой вопрос – абсолютно нулевой...» - радостные и грустные толпы людей в черных и белых балахонах возносили хвалу памятнику Илиаса, празднуя смену Сотиса на новый и поджигая парящие фонарики из бумаги, что улетали ввысь, сохраняя в себе желания тех, кто нашептал им свои мечты,

-«Сей пример – очередное доказательство того, что логика для людей ныне намного более весома, чем в прошлом... Резюмируя, я с уверенностью заявляю, что данный феномен попросту сам себя изжил, затерявшись где-то прошлом и практически никогда не напоминая о себе... Мы максимально отдалились от того, чем были раньше, но некоторые вещи победить гораздо труднее... Семь наших грехов все еще здесь...»

-«Плавно перетекая во вторую часть, я скажу, что хочу поговорить о них, раз уж эта тема так хорошо пересекается с данной...» - перед Архонтом возникли семь рун, в виде иероглифов Изоморфов. Они превратились в тени, что были вырезаны в памяти старших рас, словно протуберанцы на светиле среди бездны.

Первая на очереди тень возвысилась на четырех иглах-конечностях, показывая нам себя. Кристалл-веко находился на существе, подобном адской гончей, но созданном из эфира. Сущность завыла, раскрыв зубастую пасть, что струилась пепельной мглой.

Другая тень предстала в образе призрака без четких очертаний, что напоминал парящую над землей кляксу с острым черепом. Похожая на спрута сущность раскинула десятки щупалец на пространство по сторонам от себя, желая поглотить все, что окажется на пути. Поставив этих миниатюрных архангелов на ладони, Архонт продолжил:

-«Желание и Голод были преодолены... Второй не без помощи АСКА Инкорпорейтед, которая соединила в себе таких мастодонтов индустрии как Мак-Кола Е.Н.Ф. и Шрайк Индастриз... Первые производили пищу на основе Муто-Саженцев, которые как мы знаем, полностью вытеснили из рациона гражданина галактики других существ, на радость всем борцам за сохранение биологических видов галактики в их изначальном виде... Из мутационных растений создавались и создаются практически любые блюда, с применением материальной конвертации, конечно же... Также на плечах данной мануфактуры зиждется линия производства самого массивного в своем классе продукта, от которого они и берут изначальное название... Этот прохладительный напиток не нуждается в представлении, ибо о нем знаю все в мире...» - отвлекшись от теней, что тут же исчезли, дед демонстративно отпил пару глотков черного как уголь напитка из неизвестно откуда достаной бутылочки,

-«Шрайк же – монополист, что занимается поставкой легальных наркотиков и военных стимуляторов, которые очень часто используются в экзоскелетах, мехах и истребителях... Среди наркотиков ярко выделяются «Путы», которые представляют из себя растение, смежное

по геному с саженцами, но сдобренное химическими реагентами, улучшающими тонус организма и увеличивающими его стрессоустойчивость... Эти сигареты не вызывают патологий дыхательных путей, но к ним очень легко пристраститься, хотя ломка после оных будет только моральной, поэтому они не опаснее все той же Мак-Колы... Также данная организация контролирует поставки алкоголя, который проходит тщательный контроль, ведь продукты брожения должны быть безопасны для организма, а максимальное процентное содержание альтер-спирта в иных видах напитков строго фиксировано... Нарушители тут же будут заклеймены Аской и она перестанет с ними работать, что вызовет банкротство оных, а, следовательно, и полное уничтожение их как торговцев... Аска всегда пытается заработать и выжать максимум из любых предприятий, но никогда не нарушает для этого закон...» - вновь приняв серьезный вид, Сариэль продемонстрировал следующих гостей.

В его левой руке появилась тень хвостатого арахнида с четырьмя лапами-лезвиями и почти плоским верхним панцирем, что остервенело пытался укусить пространство перед собой, постоянно в холостую активируя встроенные в свой конструкт дальнобойные установки кристалл-ракет.

Правую руку тем временем почти до плеча обвила сущность в виде массивного змея, что на самом деле был червем – планетарным паразитом. Открыв четырехстворчатую пасть, архангел сверкнул кольцами по всей броне, пытаясь призвать свои силы из другого измерения, но, будучи не в состоянии этого сделать.

-«Гнев и Зависть, похожие по своей сути понятия, вызванные недовольством из-за сложившегося положения... Отличие лишь в том, что Гнев – это неподконтрольная стихия разрушения, сметающая все на своем пути, а Зависть – это то же самое, но действующее тихо, из тени... Для преодоления первого существует поправка номер шестьдесят три, кодекса юстициаров старой земли...» - мы увидели древний мир, когда каждый боялся даже выходить из дома, ведь всегда были те, кто не повиновался закону, но другие – слабые жители должны были его исполнять, ставая жертвами бесконечно глупой на тот момент системы,

-«Поправка гласит: каждый человек имеет право носить оружие, но также он несет и ответственность за то, как он его использует... Она была первым шагом к преодолению всеобщей ненависти и кровожадности, ведь каждый мог защитить себя от обиды, а, следовательно, и Гнев поутих... Поначалу происходило много кровавых прецедентов, но они быстро себя исчерпали, ведь смертную казнь никто не отменял, а шанс получить ответную пулю от оппонента был максимальным... Это частично уровняло классы населения, их ярость исказилась, правители более чутко относились к народу и использовали пряник чаще, чем кнут...» - Архонт посадил успокоившегося паука на голову червя, на что тот отреагировал утробным урчанием, а сам взял в левую руку именной плазмер стандартного образца тип: «Гремлин»,

-«Данный феномен был на пользу равенства, а Зависть, как мы знаем, идет именно со стороны униженных и более слабых... Ныне она также очень незначительна в галактическом плане и представляет из себя локальные очаги... Но есть и исключения, такие как «Вассальные» в прошлом колонии Империума... Терраны подобные Раулю Ди Тесла пользуются положением и дают всем возможность защитить себя...»

Пятый и Шестой Архангелы заменили собой своих предшественников. Впервые я увидела образ из ушедших легенд. Одна из теней взлетела над дедом, не желая садиться ему на руку, а умостившись на плече. Она выглядела как ангел с размашистыми металлическими крыльями, оперенными смертоносными лезвиями. Руки и голова силуэта были сотканы из бесформенного синего пламени, а на груди присутствовала пластина брони, под ней же располагалось нечто похоже на платье, которое по сторонам и сверху освещали нимбы из света. Парящее над шеей панциря ангела, Крест-веко, посмотрело на Сариэля странным взглядом, будто бы что-то зная.

Шестой же призрак был незаметен и вообще не подавал признаков жизни, сам он походил на остроухий черный комочек угольного эфира, что сиял двумя изредка моргающими сферами глаз, сидя в перчатке повелителя душ.

-«Жадность и Лень... Две стороны одной медали... Из переизбытка возможностей и жизни без проблем создается Лень, из последующих благ и достатка рождается Жадность... С этими грехами люди бороться не в состоянии, поэтому сие за них делает государство... Поскольку налогообложение внешней галактики теперь автономное, а физической валюты не существует, поток кредитов полностью контролируют такие сущности как Афина и ей подобные... Нельзя подкупить того, у кого есть все, а значит, каждому воздастся по заслугам... Сверхдержавы дают одной единице ровно столько, сколько она заслуживает, а если же оная хочет больше, то должна взойти на новый, более сложный уровень...» - Архонт погладил свободной рукой крылья ангела на плече, отчего тот явно повеселел,

-«Ныне работа в основном поделена на милитаристическую сферу и гражданские отрасли... Первая – это почти всегда служба в регулярной армии по контракту, а вторая – это те сферы, где машины и автоматика нуждаются в помощи человека... Ученые, инженеры и другие творцы... Они всегда идут рука об руку с Воинами, потому как представляют из себя тех, кто помогает им найти для себя то, что хочется защитить...»

Было так странно. Все это зрелище завораживало, заставляло погружаться в те мысли и образы, что были показаны нам. Но проекция не обладала никакими дополнительными характеристиками и не должна была влиять на сознание настолько сильно. Это вызывало у меня еще больше вопросов, чем странная манера деда вести диалоги спонтанно, перескакивая со смысла на смысл каждые несколько мыслей.

-«Терран, который видит, что его сверхдержава желает защитить своих людей, никогда не повернется к ней спиной... Граждане галактики понимают, что не имеет резона сидеть и ничего не делать, ведь все пути открыты... Суть Лени в достатке и невозможности реализовать себя, но когда ты можешь стать кем угодно, а переизбыток денег автоматически будет отправлен на твой государственный счет, то проблема этого греха решается сама... Как мы знаем, чем выше твоя должность, тем выше максимально возможный капитал, излишек переходит в заморозку, а сверхдержава, к которой принадлежит человек, тратит оный на поддержание собственных «мощностей»... Таким образом, мир избавился и от Жадности, ведь никто не может иметь больше, чем ему положено... Труд равен награде, а отдача возможностям...» - хлопнув в ладоши, Сариэль сильно сосредоточился, проявляя вокруг себя последнего из демонов бездны,

-«Но сколь бы все это не было прекрасно, на самом деле с новыми решениями приходят и

новые проблемы… Грехи были подавлены, загнаны в угол, но от этого не исчезли полностью… Чем сильнее действие, тем мощнее противодействие… Распыленная на тысячи тысяч существ мощь ныне сконцентрирована в единицах, чьи пороки выше любого человеческого понимания… Подчинение – это то, чего некоторые не примут…» - вокруг него обвилась бронированная сколопендра, сверкающая своим хитинометаллом.

-«Седьмой отрешенный, самый опасный демон из всех, их хозяин и прародитель… Грех Бога – грех Гордыни… Как мы знаем из старых легенд, первых людей выгнали из рая именно по причине Гордыни… Они возомнили себя способными мыслись самостоятельно, обретя свободу воли, которая и есть порождение данного греха…» - сколопендра ехидно ухмыльнулась, повернув голову к нам и прищурив три века-креста,

-«Идеализм, убеждения, воля, смелось, желание защищать и… Любить… Все это – отражение одного единственного слова, которое мы более не считаем чем-то негативным… Граждане галактики не смогут избавить себя от Гордыми, ведь она двигает их вперед, и именно из-за нее мы такие, какие мы есть… Она сохраняет для нас возможность жить по чести и сражаться до самого конца, не желая поступаться собственными мыслями в угоду чужой воли… Как древние народы когда-то сражались на мечах за веру, так и мы – их наследники, будем сохранять этот кодекс греха, творя для себя, во имя себя, дабы сохранить этот мир…» - как бы намекая на двусмысленность этих заявлений на заднем плане возникли образы битв с Альцис, где Хранители одерживали верх, принося нам победу за победой,

-«Мир тех, кто может любить…»

На этих словах Архонт начал растворятся, а я обнаружила себя вплотную придвинувшейся к Шинмо. Не зная как же так произошло, я досмотрела титры, которые озвучил ну очень довольный голос Даиджуна.

-«Конец! Режиссер – Даиджун. Идея и сценарий – пресвятой Сариэль…» - на этом документальный фильм завершился. Признаться честно, большую часть я не слушала, так как знала про многие факты, но, наверное, для пропаганды церкви и молодняка сверхдержав, такие вопросы действительно имели вес. Все-таки им наш мир наследовать.

-«На кой хер я это посмотрел! Поверить не могу, что что-то такое когда-то было! Ужас. Ну да ладно, история не такой уж плохой предмет, по крайней мере лучше чем биоинженерия…» - внезапный голос перепугал меня ни на шутку. Пытаясь определить источник фонации, я обернулась, и обнаружила стоящую за диваном фигуру Шантир, которая в очередной раз продемонстрировала свои способности к скрытию любой деятельности и энерго-псионных волн.

-«Одного не понял. А что у тех женщин на лице было? Это боевой грим?» - казалось бы знающая все разведчица, этим вопросом вогнала меня в еще больший ступор. Хотя, может дело было в том, что Имперцы вообще о таком никогда не задумывались, да и какой смысл, когда нужно воевать, воевать, и еще раз воевать.

Скорчив удивленно-недовольную гримасу, я тяжело вздохнула, наблюдая как Шантир проходит к лежащей на полу открытой банке какого-то энергетика и, не церемонясь ни секунды, допивает её содержимое.

-«И давно ты тут стоишь?» - скривившись от этого действа, я откинулась на спинку софы. Шинмо похоже понравился голо-фильм, по крайней мере он ввел его в состояние глубокой задумчивости.

-«А сколько было, когда он начался?» - Матэя устало потянулась, разминая суставы.

-«Ясно-понятно... Ну, раз ты здесь, значит разговор с Эдель закончен. У нас есть новая цель? В Эль-Гизех ты говорила о неком Сёгуне...» сидящий рядом со мной самурай принялся пристально вглядываться то в мое лицо, то в мордаху Шантир, пытаясь найти отличия от продемонстрированных в архивных видео данных. Судя по всему, его тоже очень заинтересовал вопрос «грима».

-«О! А ты не такая тупая, как я думал! Похвально, что слушала. У нас в разведке данное умение хорошо заходит!» - Матэя по-демонически ухмыльнулась,

-«Да я рофлю, перестань меня взглядом на куски рвать! Или ты от зависти засмотрелась!? Я же такой няшка! Глядишь и твоего ручного самурая уведу...» - она демонстративно выпятила грудь, сложив руки под ней.

-«Как ты заебала!!! Вот все вы из отдела специальных операций такие, типичные синоби, съезжаете с темы, лишь бы не отвечать!!!» - на самом деле в тот момент меня волновало то, смогу ли я сдержатся и не дать ей в морду, подтвердив тем самым, что меня задели за живое.

-«Ладно-ладно! Ранимая душа! Срать я хотел на ваши отношения, можете хоть в рубке трахаться... У меня другая специализация, хоть я и понимаю в спектро-психологии больше, чем ты думаешь, ботанша...» - Шантир одним ловким движением достала из нагрудного кармана шинели сигарету и тут же закурила, выдыхая кольца дыма,

-«Нам нужно в одно место смотаться, пушо разброд и шатание пора прекращать. Это может быть весело. Знаешь о такой штуке как «Темный Сектор»? Ну, так вот, нам в один из них... Нужно кое-что конкретное порешать... или кое-кого...»

http://tl.rulate.ru/book/20111/500313