

Стальные стены практически сомкнулись впереди, коридор станции будто уменьшался с каждым шагом, мерцая золотистым сиянием ветвистых вен энергопитания. Я шла куда-то вперед, не особо задумываясь над маршрутом и направлением.

-«Юки! Ну, стой! Пожалуйста! Я же не специально!» - где-то сзади послышалось тяжелое дыхание и быстрые шаги синтетических ботинок,

-«Я!... Не успе... пе... Хе...»

-«Если ты такой слабый, то сидел бы на информационных должностях... Пошел бы писать нейронный код для новых юнитов, или экономике бы помог...» - не выдержав этого цирка, я обернулась в сторону преследователя, попутно наградив его недовольным взглядом исподлобья.

-«Куда ты – туда и я! Ху... хух...» - твердо заявил парень, встав раком и едва держась на ногах. Пот струился с него подобно ртути венерианских водопадов, но это не помешало ему бежать за мной почти три сотни метров.

-«Слушай, давай уясним все раз и навсегда! Я! Тебе! Не! Наставник! Ты гребанный паразит, который извел все инстанции и сам сюда пробился! В последний раз повторяю, ты не подходишь для призвания Рыцаря! НЕ ПОДХОДИШЬ!!! И дело не в твоей тщедушности, нет... Дело в твоём характере! Ты – чертов слизень! Лезешь вперед, настойчиво и уперто, но достаточно на тебя наступить, и всё!!! Как не бывало! Не надоело притворяться воином?...» - Алад опять сделал свое коронное виноватое выражение лица, он не мог ничего возразить той, кто отчитывала его уже в сотый раз. Мне было известно о его истинных намерениях, а ему было известно о том, что известно мне, но это его не останавливало. Сие ничтожество ходило по очень тонкому льду, буквально наслаждаясь таким положением дел.

-«Но... но...» - фигура Алада замерла на месте, он поправил угольную форму с посеребренными элементами и спрятал взгляд серых глаз, скрываемых челкой стального цвета. Судя по всему, парень уже собирался расплакаться, но я его остановила.

-«Сопли свои засунь обратно!!! Будешь корчить из себя жертву, получишь в морду! Жалость – привилегия слабых... Если ты действительно хочешь увидеть внешний мир и последовать по моему пути, то ты обязан стиснуть зубы и научиться терпеть любую боль... Запомни, мы – не одна команда, но все еще союзники... Так что иди... Как возьмешь себя в руки, увидимся в симулякруме...» - не знаю, правильным ли было такое поведение с моей стороны, но правду лучше говорить сразу, а также повторять её столько раз, сколько нужно, если человек не хочет новую слышать.

Алад был одним из самых старых моих последователей, да, именно последователей. Друзьями я не располагала, ведь никогда не хотела их искать. На данном этапе этот феномен являлся не более чем обузой, поскольку они бы тратили мое время, не принося ничего взамен. Концепция взаимовыгодных союзов никогда меня не устраивала, односторонние же отношения всегда казались лучшим вариантом, ведь ни к чему не обязывали.

В нашем обществе никто не осуждал чужих взглядов, пока оные не противоречили десяти заповедям, и если ты хотел находиться в стороне и накапливать опыт ради себя, церковь сохраняла молчание.

Но в один день, или скорее сол, появился этот назойливый парень, он сразу начал выказывать мне знаки внимания. Конечно же я сразу расставила всё по своим места и послала его куда подальше, причем в довольно грубой форме, но как ни странно, он стерпел это и решил стать моим техником, сетуя на необходимость такого человека в начинаниях любого будущего рыцаря.

-«И ради пресвятого Саризэля... не ходи за мной!» - ткнув пальцем в сторону бледного на вид Алада, я пошла дальше, продолжая свой долгий путь в никуда. В конце мне показалось, что парень попытался что-то сказать, но его слова затерялись среди эха шагов мрачного коридора храмовой станции Арктур.

Долгое время я хотела просто избавиться от него, но дед сказал нечто, что заставило меня передумать:

-«Каждый из нас здесь не просто так... Все светлячки разные, кто-то мал, а кто-то яркий и неугасаемый... Но пламя их всегда состоит из энергии... Подумай, разве ты видела хоть одного недостойного на станции?.. Разве слышала их голоса?.. Нет... Они слились с тишиной воедино... А те кто отверг пустоту, сияют вокруг, тщетно пытаюсь пробиться сквозь облака этой бури... Ведь, каждый из нас здесь не просто так...»

-«Значит и у него есть цель, именно так должен думать мудрец...» - путь истинного рыцаря воистину долог и тернист, и состоит он не только из физических, но и из череды моральных испытаний,

-«Может, нужно изменить его свет... Это было бы непростым первым заданием...» - грустно прислонившись плечом к холодной серой стенке, я обхватила себя руками и посмотрела на космос рядом. Именно рядом с этими короткими перилами, буквально один таэль назад, мы с дедом и провели наш последний разговор. Тогда он рассказал мне истории, после которых я и решила многое для себя поменять.

Казалось бы, прошлое должно оставаться в прошлом, но при этом мы обязаны его помнить. Взаимоисключающие параграфы:

-«Голова пухнет от этого бреда... Интересно, все через это проходят?.. Неопределенность маршрута, порождающая все новые и новые вопросы...»

Туманность вокруг тихо плыла, меняя форму и сверкая электромагнитными молниями, переходящими от облака к облаку. Где-то там вакуум бороздили сотни, или даже тысячи эскадронов, наполненных теми самыми огнями, которым я иногда страшно завидовала.

-«Исключительно верно... Каждая душа сталкивается с этими вопросами! Именно их рождение и последующее решение и делает нас живыми! Первый курс философии, третья вводная глава...» - синтетический голос, смешавший в себе в большей степени мужскую и в меньшей степени женскую тональность, прозвучал со стороны слепого поворота вдаль.

Среди алых лучей звезды, пробивающихся сквозь экраны во всю стену, промелькнула небольшая продолговатая тень, похожая одновременно и на дракона лун и на миниатюрного охотника пустоты. Его глянцевая чешуя блестела на свету, переливаясь разными цветами, а яркая грива и кисточка на хвосте вели себя так, будто бы дракон находился в океане, а не в воздухе.

-«Даиджун? Ты как всегда вездесущ...» - я невольно ухмыльнулась, когда парящий в пустоте механический змей взмахнул двумя парами сияющих оранжевых крыльев и сделал финт, облетел меня вокруг,

-«Опять в этой форме?.. Разве не лучше было бы создать себе человеческий аватар?..» - я приложила ладонь к его голове. Три ока по инерции прищурились и змей издал звук, отдаленно напоминающий мурлыканье.

-«Мне он не нужен, я же все-таки «зверь»... Хе-хе...» - как всегда ехидно отмахнулся он, - «Данный риг, или скорее аватар, более чем полностью соответствует всем моим требованиям, но не будем об этом... Перечень требуемого функционала физической платформы в данный момент не приоритетная тема, гораздо более интересно иное... Госпожа Белиал, почему вы здесь одна так поздно?.. Сол-цикл подходит к концу, скоро комендантский час и перезагрузка всех систем, включая и иные мехаморфные риги... Безусловно, я понимаю что ваши приоритетные полномочия подразумевают игнорирование данного условия, но...» - дракон начал водить взглядом между мной и бурей, анализируя все даже в такой, казалось бы мирной, ситуации.

-«Да, я понимаю... Нецелесообразная трата времени... Просто решила прогуляться... Станция большая, но как видишь даже в такое время тут тяжело уединиться... Хочется просто подышать, посмотреть на звезды...» - я оперлась на помост рядом. Даиджун несколько секунд помолчал, обрабатывая полученную информацию и попутно кружа по часовой вокруг меня.

-«Ясно...» - он наконец-то всё переварил и прищурившись, выдал очередной свой перл,

-«Тогда предлагаю пройти за мной! Я знаю чудесное место, где никого нет и можно вдоволь поразмыслить над бытием! Прошу, госпожа!» - Даиджун наклонил голову на бок и махнул крыльями, создав вокруг себя золотистое облако частиц.

-«Это приглашение на свидание?» - я хихикнула и скрестила руки на груди.

-«Вы сами знаете ответ на этот вопрос, госпожа! А теперь, в путь!» - переполненный первозданным энтузиазмом, змей взмахнул хвостом с кисточкой на конце и медленно повел меня за собой, что-то тихо напевая про себя. Даиджун всегда любил музыку, она его

успокаивала, давала разуму прояснение, которое было необходимо ему чаще, чем хотелось бы.

-«Если я не ошибаюсь, это композиция «Я не сдамся!» от исполнителя «Тысяча солнц»?» - положив руки в карманы шинели, я решила поддержать беседу, скрасив слегка затянувшуюся тишину.

-«Как нельзя точно! Ваш музыкальный вкус всегда был великолепен! Символизм этой песни пронизывает наши... Мои струны души... Знаете, слова ведь не имеют веса, пока в них не вложишь смысл... Пространственное кодирование тому прямое доказательство! Но, в обиходе тоже можно поддерживать определенный уровень энергии и, например, мотивировать себя на что-то. Или наоборот остановить. Ритм, наложенный на определенную комбинацию смысловых всплесков способен изменить судьбу... Поэтому в прошлом люди шли в бой под звуки оркестров! А теперь...» - Даиджун все больше и больше углублялся в эту тему, начиная озвучивать новые и новые нюансы, которые приходили к нему в голову. Такое поведение было привычно мне, все-таки я выросла в кругу подобных людей.

Хотя чего греха таить, я сама не прочь была послушать лекцию-другую от очередного любителя поболтать. Знания лишними не бывают - так меня учили, и так я думала сама.

-«Исходя из этого, можно сделать вывод, что ритм помогает не только сражаться, но и работать, компилируя нейронные импульсы в более сложные цепочки! История битвы между Часовым и Минервой тому прямое доказательство. Кстати, мы разрабатываем экспериментальную методику ведения боя с применением определенных волновых усилителей. Но она пока что проходит испытания...» - Даиджун запнулся и выдохнул немного дымки из своих жвал. Судя по всему он потерял мысль.

-«Мы?... Ты теперь в исследовательском отделе?... Разве не ты мне говорил, что там скучно?...» - я остановилась чтобы осмотреться, прошло довольно много времени после начала нашей прогулки, хотя этого и нельзя было сказать наверняка. Угловатые коридоры казались совершенно не знакомыми, хотя мы не проходили ни лестниц, ни лифтовых платформ. Я определенно почувствовала, что потерялась.

-«И продолжаю придерживаться сего мнения... Для меня наука не представляет ценности как развлечение, но я с удовольствием помогаю в тех отраслях, которые считаю интересными...» - Даиджун деловито прищурился.

-«Например, в музыкальных... Ясно-понятно... Так где мы?...» - я провела рукой по черной стене, та тут же вспыхнула зеленоватыми венами энергии, что разделились сотнями ветвей-лучей, исчезнувших где-то вдали.

-«Глубинный храм... Вершина инфро-шпиля... Самое тихое место во всей центральной крепости!» - надменно подняв голову, зверь синхронизировал свои полномочия с дверью, чьи восемь заслонок медленно распахнулись, открывая вид на пустоту и тьму впереди.

-«Как-то тут страшновато... А ты уверен, что мы сюда шли?... Я часто тут хожу... рядом... Но

такого места не помню... Какое-то оно странное...» - сделав шаг вперед, я заметила, как вокруг начинают зажигаться нефритовые факела, похожие на миниатюрные звезды с кристалльными ядрами. Круглая комната без потолка озарилась тусклым светом, среди которого мелькали силуэты десятков колонн и тысяч полок с нейронными цепями и блоками данных, мерцающих в такт самого сияния. Посередине в углублении, сдерживаемая десятком обелисков, висела одинокая сфера-ядро, больше похожая на шпиль, если смотреть на картину в целом.

-«Подобно уничтоженному горизонту «Омеги», это место существует в отдельной проекции измерений, входом в него может служить любая дверь крепости или станции, но открыть её могут лишь те, кто знают как...» - Даиджун полетел вверх и принялся пристально рассматривать высокие полки с локальными банками данных,

-«Это часть моего обхода... Личная библиотека Архонта... И... тут не хватает части планшетов... Мне необходимо выяснить, куда они пропали, но прежде чем приступить к расследованию я почувствовал вашу нестабильность и решил повременить с этим заданием... заодно и вы посидите в тишине... Такая мысль показалась мне наиболее рациональной! Я помогаю вам и одновременно выполняю свой долг зрителя...»

-«Ха, хотелось бы обидеться, но ты прав... Этот порядок действий действительно в твоём духе... Ладно...» - недолго думая, я села на одну из парящих платформ рядом и закинула ноги на стол, - «Подкинь мне какого-то читива с полок!»

-«Уже, госпожа! Много времени эта работа не займет, нужно всего лишь отследить силуэт по датчикам и найти виновника, после чего вернуть данные и... ПОКАРАТЬ НЕВЕРНОГО...» - фраза Даиджуна внезапно закончилась более грубым голосом, одобренным помехами, он даже цвет поменял, когда произносил её. Только сейчас я поняла, что лучше все же помочь ему, иначе случится очередное «непоправимое».

-«Слушай. А знаешь что, это и правду недопустимо! Нельзя сидеть сложа руки, пока происходят подобные зверства!» - я нутренно ударила кулаком по столу рядом,

-«Пойдем! Нужно как можно скорее решить этот вопрос...»

-«Госпожа... У вас такое доброе сердце... Я бы и сам справился, вам не нужно утруждаться...» - его тон стал более грубым, а взгляд похолодел.

-«Не-не-не! Я с тобой! Мы же Хранители! Это одна из наших обязанностей, помогать другим в беде!» - пытаясь отмахнуться от нарастающего мрака атмосферы, я улыбнулась зверю и продолжила настаивать на своем.

-«Как скажете!» - в момент он опять заменил полярность характера и принялся думать над следующим шагом, его аура тоже сменила цвет на более яркий,

-«Нарушитель вошел в третье реле примерно четверть цикла назад, после чего взял

документацию касательно колоссов... Далее он исчез с ней, вернувшись в том же самом месте... Предположительная точка входа и выхода определена положением Храма, с вероятностью в 98% цель сейчас в третьем блоке лаборатории Триллиум...» - сосредоточенно и холодно завершив свою речь, Даиджун развернулся в сторону одной из дальних гермо-дверей, похожего на арену зала. Для меня был странным тот факт, что здесь не установили визуальных камер, лишь энергетические, и то пару штук. Видимо связать отрезанное от материального измерения место с общей сетью станции было невозможно, или никто просто не думал, что отсюда вообще можно что-то взять.

-«Жаль, что не удалось отдохнуть, но долг зовет!» - пафосно кивнув, я указала змею на дальнюю дверь и пошла вперед, создав тот образ, что точно не выведет его из себя.

-«Ах! Я только за!» - практически сияя от счастья, Даиджун открыл пространственный мост в нужную локацию и позволил мне пойти первой. Выход оказался в знакомом месте, но не совсем там, где бы хотелось.

-«Эм... А вы не заблудились часом?» - работник Триллиум с перекошенным лицом стоял около дверного проема, томно ожидая пока мы покинем библиотеку.

-«Нет! Мы там где и нужно!» - твердо заявил Даиджун, пролетая мимо ученого и чуть не расплескав его напиток.

-«Ну, окей...» - осторожно сделав глоток из чашки с кофе, темноволосый парень в белом халате отошел на шаг в сторону. Выйдя из проема, я подняла голову вверх и заметила значок в виде пирамиды смотрящей острием вниз:

-«Мужская уборная...» - скривив лицо в непонятной гримасе, я покосилась на ученого, тот развел руками и продолжил наслаждаться напитком, ожидая пока мы наконец-то уйдем.

-«Там сушилка была сломана, можете помыть руки в соседнем крыле...» - изыскатель продолжил коситься на меня, усугубляя неловкость ситуации.

-«Спасибо, мне не нужно!» - стараясь как можно скорее завершить эту беседу, я побежала вслед за змеем, что очень быстро удалялся вперед по коридору. Даиджун досконально знал эти места, в отличие от меня.

-«Ну, как хотите...» - когда дверь закрылась и вновь открылась, библиотека исчезла и на её месте появилось привычное помещение, ученый тут же шагнул в него, размышляя о чем-то своем.

-«Невероятно удобно... Хотя, нет... Кто вообще до этого бреда додумался?..» - я поправила воротник формы, стараясь хоть как-то отвлечь себя от ситуации.

-«Архонт... Это же его библиотека...» - сухо ответил змей, поворачивая за очередной угол.

-«Но он же ненавидит книги... Хотя, ба же их коллекционирует... Ну да, тогда логично... Вопросов больше не имею!» - покачав головой, я едва не упустила Даиджуна из виду, но вовремя заметила, что он остановился около большого проема, похожего на тройную арку тории. За ней находился отдел тестирования экспериментальных проектов, это я помнила из урока по устройству станции. У меня никогда не было необходимости ходить сюда, поэтому данное место я видела впервые, как впрочем и многие лица, проходящие мимо нас.

-«Триллиум видимо комендантский час не касается... Они что циклами напролет работают?» - успевать за зверем было тяжело, он буквально мелькал среди уровней многоэтажного комплекса, на балконах которого толпились люди в униформе Триллиум. Подле арки располагалось очень крупное свободное пространство – смотровая площадка. Обычно такой дизайн использовался только в случаях, если подобное пространство занимает какой-то объект, но область сейчас почему-то пустовала.

-«Большинство. Их это устраивает. Для ученых, изыскания...» - Даиджун внезапно запнулся, молниеносно обернувшись в сторону нового собеседника.

-«Это жизнь...» - надменный и сиплый голос прервал мои размышления, его обладатель держал руки в карманах, и даже не смотря в нашу сторону, подошел впритык. Его невозможно было обнаружить или почувствовать вблизи, потому что этот человек словно являл собою часть этого места, его аура слилась с данным комплексом воедино.

-«Ну, че вылупились как обосравшиеся! Мне ведро принести?» - ученый прищурил глаза с красноватыми зрачками и по-демонически ухмыльнулся, поправляя довольно потрепанные и старые очки с округлыми линзами.

-«Спасибо, не нужно... Епископ Габриэль... Не сочтите за дерзость, но не могли бы вы помочь нам с одним делом...» - Даиджун принял серьезный вид, он всегда недолюбливал дядю Томаса, возможно потому что тот постоянно пытался провести над ним какие-то опыты. Когда два древних разума обменялись странными взглядами, ученый наконец-то обратил внимание на меня.

-«Приветствую в моих скромных чертогах, и чем же конкретно я могу быть полезен принцессе бездны и духу справедливости?» - ехидства ему было не занимать. Габриэль почти издевательски поклонился и принялся терпеливо ждать моего ответа.

-«Здравствуй, дядя Томас... Ты не видел тут ученого с черными планшетами?.. На них еще герб с головой охотника пустоты...» - признаться честно, общаться с ним было тяжело. Габриэль являлся одним из десяти столбов цитадели – Епископом Созидания и одной из самых противных личностей на станции. Дед пару раз пытался наладить между нами контакт, чтобы я могла если что обращаться за помощью к ученым через Томаса, но попытки оказались провальными. Обычно по вине обстоятельств, но чаще по моей. Я всегда немного боялась его, потому что никогда не понимала.

-«Видел я это говно... Сразу подумал, что он не в тему себя позиционирует... Это был Эрвин! Новенький. Специалист по темпоральным полям...» - Томас задумчиво почесал пятую точку.

-«Оу... Тогда мы можем узнать где он?.. Планшеты нужно вернуть...» - Даиджун за все время даже не шелохнулся, спокойно ожидая получения нужной информации.

-«Конечно же нужно! Но я вам не дам тут шлаться как у себя дома... Кстати, вламываться в закрытую область через порталы - дурной тон! По хорошему нарушителям полагается выговор, но сегодня добрый, поэтому просто прослежу за тем, чтобы вы никого не отвлекали и как можно быстрее срыгнули отсюда... Таково мое условие...» - очевидно, что Томас видел истинные намерения Даиджуна, он читал его как открытую книгу и поэтому решил сопроводить, чтобы оный ничего не натворил.

-«Как скажете...» - почти неслышно прошипел змей. Глава научного отдела махнул нам рукой и велел проследовать за ним. Недолго думая, я выдохнула и сократила дистанцию между нами. Дед учил меня читать ауру людей через торсионную эмпатию, чтобы понимать, чего от них ждать. Но тот, кто шагал впереди был словно пуст, он не излучал никаких эмоций, вообще никаких.

Коридоры быстро сменились жилыми отсеками, где располагались тысячи личных апартаментов персонала Триллиум. Множество небольших треугольных гермо-дверей простирались вдоль лабиринта из коридоров и палуб, похожего на полки с трещинами, из которых струился звездный свет. Над каждой из таких дверей красовались люминесцентные цифры и буквы, обозначающие номер блока и самой квартиры.

Пока я пыталась вспомнить, где слышала имя нашей цели, Томас вдруг остановился перед апартаментами 88-J. Немного помявшись перед входом, он выдохнул и со всей дури бахнул ногой об заслонку, оставив руки в карманах:

-«ОТКРЫВАЙ, ДЕРЬМОДЕМОН!!! К тебе гости!!!» - после этой фразы Томас вновь принял спокойный вид и отошел от проема.

-«Дерьмодемон?...» - я с недоверием покосилась на Епископа.

-«Кликуха за то, что он вечно грязный и всё засырает!» - Габриэль прищурился и размял ногу, видимо проверяя её на предмет повреждений.

Спустя пару секунд дверь немного приоткрылась и из нее показалось испуганное лицо человека, в почти таких же очках как и у Томаса. Растрепанный и небритый ученый с черным хвостом волос не знал, успокоиться ему от вида знакомого лица, или всё же нервничать.

-«Наставник!? Чем-м-м... ..мо-гу... помочь?...» - проямлил человек в дверном проеме. Судя по всему, он явно был не из тех, кто любит неожиданных гостей.

-«У тебя тут планшетов случайно нет... Из донной библиотеки...» - Томас скривился и жестом вытолкнул ученого назад, встав в арке вместо него.

-«Из глубинной...» - ядовито прошипел Даиджун.

-«Да-да... Ну, так как?..» - Габриэль оперся плечом об край проема и принялся рассматривать апартаменты, где все было чрезвычайно захламлено различными вещами и документами, а из-за приглушенного света ничерта нельзя было разглядеть.

-«Я как раз собирался их вернуть... Вернее не их... Хранящиеся в планшетах данные нужны были для одного проекта...» - Эрвин пытался не смотреть в глаза никому из делегации дознавателей, но у него этого плохо получалось, даже хуже чем формулировать осмысленные предложения.

-«Ты работаешь в отрасли темпоральных исследований, какое они имеют отношение к колоссам?» - Томас будто бы и не интересовался этим делом, но так казалось лишь поверхностно, иначе бы он все эти вопросы не задавал.

-«Прямое...» - тяжело вздохнул, ученый таки открыл дверь полностью и дал нам войти в его квартиру. Среди всего бардака и месива из документов ярко выделалась одна единственная действительно осмысленная картина. Из символов и различных деталей во всю стену гостиной было выложено изображение некоего существа с четырьмя бездушными, узкими словно раны, глазницами. Монстр смотрел сквозь всё сущее, будто его не волновал этот мир, но одновременно с этим в нем было нечто величественное, отрешенное. Изображенная с раскрытыми крыльями, на которых виднелись иные глаза, больше похожие на живые, тварь воистину внушала трепет даже в виде несуразного наскального рисунка.

-«И что это за херня?..» - Габриэль начал пристально рассматривать чудовище, в нем не было вовлеченности, ровно до момента пока ученый не осознал что это ничто иное как, - «Колосс...» - глаза Епископа округлились, он тут же сменил изумление на шок, что в свою очередь сменился гневом, - «Почему ты это скрыл!?»

-«Я не был уверен... Я не мог позволить себе не выполнять поставленную задачу, ну то есть основную... Этим я занимался в свободное время... на досуге... иногда... Я... я не мог это так оставить... не после событий на «Гелертер-III»... Она была там... была...» - его взгляд вдруг затуманил страх.

-«Мне нужно получить эти данные немедленно!!! Почему я про них не знал?! Это же важно!!! ЭТО ПИЗДЕЦ, КАК ВАЖНО!!!» - Габриэль вышел из себя, в нем перемешалось очень много эмоций.

-«Эм, вы вообще о чем?! Мы можем успокоиться и разобраться в ситуации?..» - признаться честно я немного растерялась. Сотрудник которого мы искали оказался совсем не тем кого я ожидала встретить, так еще и Габриэль впал в какую-то истерику, приняв образ которого я от него не ожидала.

-«Эрвин Ульфйон, именами Эленари и пресвятого Саризеля я помещаю вас под стражу до выяснения обстоятельств, исходя из третьего параграфа четвертой главы кодекса заповедей...»
- Даиджун налился бордовым оттенком и принял совершенно нелицеприятный вид. Его тело увеличилось в размерах, а голос стал очень грубым, буквально сотрясающим пространство:

-«Нарушение субординации непростительно, как страж системы я... ДОЛЖЕН СЛЕДИТЬ... ЗА... ПОРЯДКОМ... ЗАКОН - ЕСТЬ ЕДИН ДЛЯ ВСЕХ...» - рев мехаморфного зверя заставил коридоры содрогнуться, некоторые жители даже выглянули посмотреть, что же происходит. Самое древнее существо из известных нам внушало ужас даже в такой форме, он открыл пасть и уже готовился телепортировать испуганного до смерти прелата куда-то далеко, чтобы свершить правосудие.

Мы с Томасом машинально переглянулись, впервые я ощутила, что наши нити настроились на одну волну. Габриэль приготовился заслонить своего ученика, а я потянулась к кобуре, но помочь бедолаге мы не успели, это сделал другой.

-«Даиджун, прекрати... сейчас же...» - грубый мужской голос зазвучал откуда-то сзади. Золотистая крестовина шлема сверкнула, материализуясь из тени, подобно едва различимому силуэту. Высокая тень выдохнула угольную мглу и сняла капюшон, после чего прикоснулась механизированной перчаткой к змею:

-«Знаю, ты все еще адаптируешься... Тебе тяжело... Но в данном случае проблема не в нем, поскольку я сам разрешил взять планшеты... Извини, что не предупредил тебя... Совсем голова пухнет от засилья дел...» - маска мужчины растворилась в тумане, а едва заметная улыбка развеяла былую атмосферу.

-«Архонт...» - дрожь в голосе Даиджуна скорее была следствием восхищения, нежели испуга. Праведный трепет – там они это называли. Худощавая фигура поправила растрепанный хвост каштановых волос и оглядела нас взглядом зеленоватых глаз с черной склерой.

-«Ваше сиятельство! Простите, что поступил не так, как вы того ожидали! Простите... Я... я...» - змей уменьшился в размере и буквально прыгнул на руки вершины своей веры, попутно заливаясь слезами.

-«О пресвятой Илиас, я же только что сказал, что это моя вина!.. Ну, тише... успокойся... Ох, как же тяжело за всем следить...» - Архонт продолжил гладить дракона, попутно сместив точку интереса в нашу сторону,

-«Сейчас я всё объясню... Буквально в этом цикле я подтвердил связь между событиями связанными с Эрвином и Лилит, поэтому поручил это дело ему, как человеку что лучше всего понимает проблематику... Томас, я как раз шел обо всем рассказывать, но обнаружил что тебя нет на месте, поэтому пошел искать... Ну а Даиджун не должен был охранять библиотеку изначально, но поскольку он любит ходить по моим маршрутам, пропажа обнаружилась раньше, чем ожидалось... Такая вот история...»

-«То есть эта хрень называется Лилит?..» - я скрестила руки на груди, сделав шаг в сторону от Томаса, буквально пускающего слюни от вовлеченности в эту историю. Видимо слухи были верны и он действительно оказался наглухо помешан на колоссах и всем что с ними связано.

-«То, с чем я определенно не хочу сталкиваться... Информации мало, но уже можно сделать некоторые выводы... Мы решили отложить этот вопрос до того момента пока фактов не будет больше, а пока что давайте сделаем вид, что никто ничего не видел и разойдемся по своим делам!..» - Архонт вздохнул и отпустил Даиджуна восвояси, на что тот отреагировал легким огорчением.

-«И не мечтай, дружище... Пойду перерою архивы в поисках новой инфы!!!» - послав нам всем воздушный поцелуй, Габриэль вприпрыжку направился в сторону откуда мы пришли, скрывшись за ближайшим слепым поворотом.

-«Разрешите удалиться... мне... по делам нужно... За Габриэлем, я... там... проект...» - едва слышно произнес Эрвин, пытаясь сдерживать дрожь.

-«Архонт отменил приказ, так что ты свободен, как только вернешь планшеты...» - Даиджун опять помрачнел.

-«Планшеты были скопированы... Оригиналы я уже забрал... Так что оставь парнишку в покое... Эх... Жаль, что Томаса не удалось отговорить, ну да ладно... По сути такого исхода я и ждал...» - Сариэль лишь покачал головой в ответ на щенячий взгляд демона рядом. Зверь недоуменно и виновато моргнул и, посмотрев в сторону, сделал вид что ничего не слышал.

-«Так, а мне тоже можно уйти?..» - я окончательно потеряла интерес к происходящему, решив, что данная сцена и так слишком сильно затянулась.

-«Конечно, но не забудь завтра посетить тронный зал... Важное событие все-таки...» - Архонт проводил взглядов исчезающего вдали Эрвина, у которого явно был нелегкий день.

-«А собственно, по какому вдруг поводу?..» - толика удивления на мгновение поселилась у меня в сознании.

-«Узнаешь...» - ехидно ухмыльнувшись, дед буквально растворился в воздухе, превратившись в угольную мглу, что исчезла из поля зрения практически мгновенно.

-«Херня какая-то... Ни тебе сегодня покоя, ни завтра... Одна фраза и выходные вдруг исчезли, как в черной дыре...» - тяжело вздохнув, я напоследок погладила гриву все еще недоумевающего Даиджуна и пошла по своим делам, которых то как раз и не было.

Иногда жизнь сует нам под нос странные ситуации. Я, например, хотела просто прогуляться по станции, а по итогу вляпалась в эту запутанную сцену. Вернуться через библиотеку было

невозможно, она уже давно сместилась в пространстве, поэтому единственное моей перспективой была прогулка пешком, ну или на транспорте.

-«Какая ирония! Так я все же прошвырнусь по станции! Ха-ха-ха!» - осознав всю каверзность нынешнего положения, я обнаружила себя одиноко стоящей возле огромного экрана, открывающего вид на очередной ангар обслуживания Триллиум.

Оперевшись на периллы, я наблюдала как толпа из людей в военной форме обступила высокого человека в рыцарской. Статный черноволосый мужчина с короткой стрижкой недоуменно пытался что-то им сказать, но отсюда ничего не было слышно. Судя по всему ему представляли его новый корабль, а именно странного вида эсминец, неизвестной мне модификации.

Внезапно наши взгляды на мгновение встретились. Даже секунды подобного было достаточно чтобы понять, этого человека прямо сейчас нарекли капитаном. Он получил билет в большой мир, а его команда была этому невероятно рада.

-«Интересно, стану ли я капитаном...» - еще немного понаблюдав за их миниатюрным праздником, я тяжело вздохнула и пошла дальше. Нужно было объяснить работникам дока почему я здесь и выпросить у них транспорт, чтобы вернуться во внутренний круг. По крайней мере, таков был мой план.

<http://tl.rulate.ru/book/20111/429857>