

Ошибки быть не могло. Явил нам лик свой тот самый ромб-разлом, мост из зазеркалья, что направил нефритовые бутоны в наш мир... ВРАТА АДА, что заставили меня ввязаться в войну с вестниками апокалипсиса.

(с) Гамбит-Сайфер

Определение: «Ромб-Разлом», он же «Четырехмерные Врата», он же «Темпоральный Вихрь», он же «Инфра-Портал» – это область искривления пространственного континуума, соединяющая две точки физического, или же трехмерного измерения, через четвертое (полусферу кода) путем полного или частичного сохранения контактных физических частиц в суперпозиции при помощи якорной хроно-ротации, то есть фактическое приобретение ими волновых свойств...

Краткий анализ феномена и его история [Ниже информация под грифом: «Спойлер»]:

В бытие как широчайшем понятии о вселенной существует столько аспектов, что никакой вечности не хватит их перечислять, но какими бы разнообразными не были материи и законы их связующие, весь мир объединят одно – хроно-ротация, или же время.

«Хроно-Ротация» – это протекающий сквозь четвертую полусферу Гис-Астера (полусферу кода) процесс, представляющего из себя чередование трех глюонных потоков: Альфы, Бетты и Сигмы, что определяет скорость протекания физического и стихийного взаимодействий (переход квантов в новое дискрет-секундное состояние), вплоть до полной витрификации (кристаллизации) материи с обрывом взаимодействия частиц.

Альф и Бетту проще всего представить как маятник, который качается из стороны в сторону и создает ту самую видимую активность, которая воспринимается нами как время, однако, когда частица подлжит аннигиляции, запрос от системы следует к Сигме, которая как раз и активизирует процесс распада, возвращая элементарным частицам исходные характеристики.

Практически каждый квант так или иначе имеет прикрепленный за нему глюон, и свою собственную «процессуальную скорость» передачи информации в «Эмпирей», которые вместе называются «Астеритовыми Ступенями».

«Астеритовы Ступени», или же «Три Скорости» – это таблица измерения хроно-ротации, в которой существует три основных степени чередования Альфы и Бетты:

Досветовая – ступень равная скорости фотона в идеальной расчетной среде и являющаяся пределом для фермионной материи.

Сверхсветовая – ступень равная скорости тахиона в идеальной расчетной среде и являющаяся пределом для переносчиков взаимодействий.

Внесветовая – ступень равная скорости передачи псионических данных, которую фактически невозможно измерять и для стороннего наблюдателя взаимодействие псионов будет выглядеть как остановка времени, хотя это далеко не так.

Время в инфрамипе действительно почти не движется из-за чрезвычайно малой концентрации глюонов, но у него все еще есть скорость, достигнув которой возможно перехитрить физические законы и воспользоваться четвертой проекцией как мостом для достижения определенной точки вне привычного понятия о времени.

Терранам хорошо знаком данный концепт, но они и на толику процента не приблизились к истонному пониманию того, как на самом деле работают запутанные на квантовом уровне порталы, в отличии от стражей нашей вселенной, что используют высшую ступень контроля четырехмерного пространства, которую называют «Ромб-Разлом».

Как исходит из названия «Ромб-Разлом» – это пространственный мост ромбовидной формы, который не просто соединяет две точки трехмерного пространства, но наделяет пересекающий его объект волновыми свойствами.

Проще говоря, в отличии от обычной порталной сингулярности (червоточины), которая замедляет физические процессы до той степени, что телепортация кажется мгновенной, ромб-разлом дает возможность «коснуться» псионического фона инфрамипа через частичное внедрение в его торсионное поле, что дает ряд весомых преимуществ.

Во-первых, благодаря связи с четвертой проекцией ромб-разлом в разы стабильнее червоточины, и его предел проходимости полностью зависит от количества энергии самого инициатора телепортации, что позволяет избежать многих неприятных моментов, навреде схлопывания врат в самый неподходящий момент.

Во-вторых, ромб-разлом поддерживает синхронизацию с установкой-инициатором на протяжении всего периода своего существования, благодаря чему точность прыжка выверена до миллиметров и не может быть искажена гравитационными аномалиями.

И, в-третьих, четырехмерный портал не имеет предела массы, а значит потенциально с его помощью можно забросить на край вселенной хоть целую галактику.

Возвращаясь к более приземленным темам, следует ответить на один витающий в воздухе вопрос: «почему ромб?»

Самым очевидным предположением будет форма самого Гештальт-ядра всех тех машин, что потенциально могут призывать эту аномалию. Кристаллическая энергоустановка имеет ровно восемь граней, и соответственно шесть углов, которые вне зависимости от положения юнита всегда синхронизированы с движением галактического центра притяжения и отвечают трем возможным направлениям в фермионом пространстве (супрамипе).

Нарисовав в голове схему, мы можем увидеть, как условный корабль влетает в плоский ромб ровно по линии пересечения (А) переднего и (В) заднего углов октаэдра. (С) Верхний, (D) нижний, (Е) левый и (F) правый углы соединяют себя с соответствующими углами портала, не искривляя параллели С-D и Е-F, если наблюдать их с точки вектора А-В.

Интересно, что крен в подобной телепортации приводил к крену самого портала.

Очевидно, что ромб-разлом создается и поддерживается четырьмя порталными лучами, в то время как меньшее их число приводит к формированию иных типов портала, таких как те же самые червоточины.

Скомпилировав вышесказанные выводы, мы увидим, что они хорошо ложатся в общий контекст, однако никаких подтверждений этой теории дэ-факто не существует.

Кроме прочего, используя билोकационные свойства мехалитэй и глюонный рефрактор, также можно создать объект, который будет сохранять волновые свойства даже не призывая портала, и фактически плыть между мирами, переключаясь по необходимости. Ярчайшим примером подобного служит механизм призыва «Доспехов Силуэта» Архиаггелами.

Ученые человечества только разводят руками, наблюдая призыв четырехмерных врат, но по очевидным причинам исследования в данной области все еще продолжаются, ведь каждый желает урвать свою частицу могущества над системой под названием «Эмпирей».

<http://tl.rulate.ru/book/20111/3712062>