Глава 42 - Контейнер анимы

Вернувшись в свою комнату в "Хризантеме", Лили наслаждалась послевкусием от покупки нового меча и одежды.

Время от времени она поглаживала меч, исследуя его во всех подробностях, а иногда ласкала мягкую ткань одежды. Шелестящий звук раздавался, когда ее гладкие пальцы касались рукавов кимоно.

Внезапно в ее сердце возникло некое ожидание, ожидание другого человека, который мог бы оценить ее красоту. Тем не менее, этому человеку необязательно быть кем-то особенным или вроде того, было бы достаточно просто другой женщины, с которой она могла бы по душам поговорить.

По смутному представлению Лили, это должна быть спокойная и элегантная, сильная и грациозная, женщина с грудью даже большей, чем у нее. Это потому, что в глубине души Лили восхищалась теми, кто был лучше её во всём. Недопустим был даже один аспект по которому Лили выигрывала бы. Иначе она бы ощущала себя так, будто её красоту не могут по-настоящему оценить.

Естественно, этот человек должен был быть женщиной, только это чувство было едва различимым, потому что душа Лили изначально была душой мальчика.

Как только возникает такое ожидание, оно постепенно распространяется по всему телу и разуму. Это чувство будет только усиливаться со временем, и его будет сложнее подавлять...

Лили впервые поняла, что, несмотря на то, что она могла справляться с одиночеством, пока была мальчиком, она не могла сделать то же самое как девушка. Казалось, что после перевоплощения в девушку, она нуждалась в поддержке других девушек, которые могут помочь ей бороться с одиночеством. У девушки, какой бы сильной и талантливой она не казалась, тоже ведь были свои слабости?

"Нет, ни в коем случае..."

Лили взбудоражено покачала головой.

‘О чём я только думаю ?! У меня уже есть старшая сестра, как я могу думать о таких постыдных вещах?!’

Длинные волосы Лили свисали с плеч, пока она ошарашено смотрела на себя в зеркало...

Погружённая в раздумья Лили не заметила, как вытянула пальцы и вложила их в свои красные губы.

"Мастер... Мастер".

"Что...!" От внезапного звука Лили чуть не укусила свои пальцы. Ее тело наклонилось вперед от удивления, и она едва смогла удержаться от падения, опершись обеими руками об землю. Ее волосы беспорядочно взъерошились...

"Мастер, что ты делаешь? Ты уже такая большая, почему ты грызешь свои пальцы? Ты как маленький ребенок, это так мило~ Хехехе."

"Нет... Всё не так... Я случайно засунула их себе в рот..." Даже сама Лили не знала, что она говорит.

Лили снова боролась со своими мыслями.

"Пожалуйста, не волнуйся, старшая сестра... Лили определенно не сделает ничего, что подведет тебя!"

Дождь продолжал лить в течение следующих нескольких дней. Лили не выходила и ждала объявления о боевом экзамене в "Хризантеме". Всё это время она тренировалась с мечом возле пруда или занималась тренировками в своей комнате.

В конце концов, она впервые взяла в руки настоящий меч, ей нужно было время, чтобы приспособиться.

Ей потребуется много терпения, поскольку она раз за разом повторяла основы.

Что же касается ощущения отжиманий в нижнем белье, подаренным Сакико, то это было известно только самой Лили. Этот вид неряшливой тренировки был таким успокаивающим и освобождающим. Возможно, это могло временно заставить ее забыть чувство одиночества, которое пронизывало всё тело.

"Мастер" - возле окна рядом с розовой золотой рыбкой стоял зонтик сакуры. - "Здесь так скучно, почему бы тебе не прогуляться со мной?"

"О, Сакура... подробности боевого экзамена будут объявлены завтра. Когда это время придет, нам, возможно, придется отправиться в долгое путешествие", - сказала Лили, лаская черные ножны катаны пальцами.

...

Небо было таким же облачным ранним утром следующего дня, время от времени шел небольшой дождь.

Те, кто прошел тест, окружали доску объявлений возле ворот додзё. Были также испытуемые, которые пришли только за тем, чтобы сдать тест, а также те, кто пришел посмотреть на это.

С зонтиком Сакуры в руке Лили остановилась перед доской объявлений в своём новом кимоно.

В определенном смысле она была более притягательной, чем доска объявлений, но Сейва Тамаши на ее талии заставлял многих людей понять, что она была именно самураем-женщиной, которая добилась поразительных результатов в первый день и была завербована додзё Гэндзи заранее. Эта новость распространилась очень быстро, и никто не осмеливался ее провоцировать. Окружающие люди оставались на расстоянии, чтобы полюбоваться ею.

Вскоре двое мужчин вышли из додзё и наклеили множество свитков на доску.

"Гляди, скорее! Объявлено содержание боевого экзамена!"

Толпа обеспокоилась. Лили не собиралась втискиваться в толпу хамских и невоспитанных самураев, поэтому отступила.

Однако вскоре после этого вышла та ученица, которая ранее участвовала в организации экзамена, и прочитала вслух содержание свитка.

"Финальный тест ежегодного квалификационного теста самураев в додзё Гэндзи, испытание боевого экзамена - истребление монстров."

Все уже более или менее ожидали этого.

Ученица продолжила: "Целью истребления является монстр, которого можно найти глубоко в горах Такешиты - горный бес."

"Что? Горный бес?

Толпа взбунтовалась.

"Как такое может быть... почему на этот раз итоговое испытание боевого экзамена очень сложное?"

Заметив чрезмерную реакцию всех остальных, Лили спросила охотника рядом с ней.

"Дядя, что за монстр этот горный бес? Он действительно настолько сильный? Почему все так взволнованы?"

Охотник был более чем готов похвастаться своими знаниями перед Лили, и он спокойно объяснил: "Горные бесы на самом деле не настолько сильны по одиночке. Тем не менее, они часто передвигаются в группе и искусно лазают по деревьям, как обезьяны. Они очень опасные и неприятные монстры. В последнее время популяция горных бесов сильно разрослась в этих краях. Самое отвратительное в горном бесе - это то, что их любимое лакомство - люди!

Естественно, они не осмеливаются войти в Такешиту, но большинство дорог, ведущих в другие регионы, проходя через горы, и именно там горные бесы устраивают засады."

Лили молча кивнула, услышав объяснения охотника. Истребление монстров. Легче сказать, чем сделать. Они не будут стоять на одном месте и ждать, пока их ударят, как яйцо дхармы.

Либо убиваешь ты, либо убивают тебя. Это была битва умов и стойкости. В битве, где на кону стоит жизнь, приходится использовать все доступные средства, чтобы победить.

Ученица молчала, но выражение её лица говорило, что они могут сдаться, если боятся опасности. После того как все наконец успокоились, она продолжала объявлять: "Как все знают, большинство монстров не являются существами этого мира. Самая ценная часть любого монстра - это их анима. Требование к боевому экзамену на этот раз - убить трех или более горных бесов, собрать их анимы и поместить их в контейнер анимы. Контейнер должен быть доставлен в додзё в течение 15 дней. Если вы сможете собрать три анимы в течение пятнадцати дней, вы пройдете финальное тестирование, и ваш сертификат будет выдан додзё в назначенную дату. Тем, кто потерпел неудачу, придётся сдать практический экзамен в следующем году."

"Собирать анимы? С помощью контейнера анимы?" - Лили была смущена.

Ученица заметила беспокойство части людей, поэтому она сказала: "Если у вас нет контейнера душ, вы можете использовать свой сертификат о прохождении практического экзамена в качестве залога, чтобы взять его напрокат в додзё. Арендная плата составляет 100 мон в день."

"Б****! Вы ещё деньги за это берёте?"

"Они ничем не лучше додзё Тайра!"

"Эх... Так обустроен этот мир. Монстры неистовствуют повсюду, но вместо того, чтобы помогать будущим самураям, додзё пытаются заработать на нас деньги!"

Все испытуемые негодовали.

Ученица была безразлична к ним, она только сказала: "Те, кто хочет арендовать контейнер анимы, пожалуйста, следуйте за мной."

Лили нужно было арендовать контейнер анимы, поэтому она отделилась от толпы и последовала за ученицей вместе с семью-восемью другими участниками.

Даже если они выражают недовольство, им все равно так или иначе придется арендовать контейнер. Они уже зашли так далеко, они не могли просто сдаться из-за нескольких сотен мон!

А Лили даже не знала, как выглядел контейнер анимы.

По пути к складу магических инструментов ученица сказала всем: "Хотя эти анимы собираются в целях экзамена, додзё не просто заберет их у вас. За каждую собранную аниму горного беса додзё будет платить 500 мон. Более того, если вы, ребята, убьете еще и других монстров и соберете их анимы, додзё купит их у вас по рыночной цене."

"Старшая..." - Лили спросила: "Для чего используются анимы?"

Лили теперь номинально была ученицей, которая подписала контракт с додзё, поэтому было вполне естественно назвать другую сторону "Старшей".

Ученица посмотрела на Лили и сказала с дружеской улыбкой: "Кагами Лили, я очень впечатлена результатами ваших испытаний. Если у вас будет время, приходите ко мне поговорить. Эти души бесполезны для простых граждан и самураев низкого ранга, но они играют важную роль в додзё."

"Что касается того, почему мы покупаем анимы. Одна из причин - побудить всех сражаться с монстрами, чтобы защитить додзё и людей в окружении. Другая причина в том, что некоторые из действительно могущественных самураев и даже таинственных онмёджи покупают анимы по высокой цене. Анимы можно использовать для воспитания шикигами, совершенствования магических инструментов, исследования сверхъестественных искусств и так далее. В любом случае, они очень полезны для влиятельных людей. Самураям более низкого уровня, таким как мы, не нужно задумываться над этим. Пока крупные шишки платят за это деньги, нам просто нужно собирать анимы и продавать их.

"О... Тогда... Сколько можно заработать продавая анимы?"

"Хехе, большинство новеньких самураев, если они пойдут зарабатывать деньги таким образом, не имея должных навыков, то скорее станут едой для монстров, чем заимеют аним. Тем не менее, относительно более опытных самураев низшего и среднего ранга, то они могут зарабатывать до 30-50 кван в год, тщательно избегая опасных зон или же создавая команды для охоты", - продолжила ученица, " Довольно большая сумма, не так ли? Это эквивалентно доходам небольшой крестьянской деревни, но такие деньги зарабатываются под угрозой постоянной смерти."

Лили безучастно кивнула, чувствуя бесконечное раскаяние в своем сердце. Даже самураю нелегко было заработать! Становление самураем - это то чем можно гордиться, но их жизни всегда находятся в опасности. Что касается ее, она просто пошла и без раздумий потратила то, что зарабатывал самурай среднего ранга за полгода...

...

После прибытия на склад магических инструментов все следовали инструкциям ученицы, чтобы зарегистрировать свое имя и передать сертификат о прохождении в качестве залога. Таким образом, теперь они только ждали, когда им раздадут контейнеры анимы.

Ученица принесла деревянную коробочку кофейного цвета размером с ланчбокс. Коробка поблескивала необычным светом.

Это было похоже на обычную деревянную коробку, но со странной аурой.

Ученица передала испытуемым деревянный ящик, всем, кроме Лили.

Как раз в тот момент, когда Лили почувствовала себя неудобно, ученица достала из кармана круглую косметическую коробочку с уникальным дизайном.

"Мисс Кагами, это для вас."

Лили приняла красивую косметическую коробочку. Рисунок заходящего солнца за горами и облаками был сшит поверх черной деревянной коробки золотыми нитями. Выглядело, гораздо более функциональным, чем те деревянные коробки, которые получили другие испытуемые. Колебания странной ауры также были намного четче.

"Почему она отличается от той, что нам дали?" - спросил ронин с банданой.

Ученица без беспокойства сказала: "Потому что она уже одна из нас. Ее контейнер анимы - магический инструмент второго класса. Вам же даны неклассифицированные магические инструменты. Более того, мисс Кагами не нужно платить за аренду."

"Б****, разве это не слишком несправедливо?"

Ученица ответила: "Если вы чувствуете, что это несправедливо, вы можете подать заявку на вступление в додзё. Но, конечно, только если у вас есть достаточно уверенности в себе."

Все мигом стали немного смиренней.

Лили чувствовала себя немного смущенной.

Ученица продолжила: "Мастер сказала мне лично доставить этот контейнер анимы мисс Кагами. Кроме того, этот магический инструмент в форме коробки изначально предназнался для использования девушками, или что, всем вам тоже нужен такой же?"

"Ээ... Это не так..." - хамским самураям нечего было сказать.

"Старшая, пожалуйста, помогите мне передать благодарность госпоже Сакико. Большое вам спасибо, простите, а ваше имя?" Лили была благодарна Сакико и ученице додзё, которые заботились о ней. В этом одиноком параллельном мире додзё Гэндзи позволило ей почувствовать тепло семьи, хотя бы немного.

"Мое имя не стоит упоминания. Мисс Кагами, мастер попросила меня передать вам это сообщение: "Хоть мисс Кагами и обладает выдающейся силой, вы не должны недооценивать горных бесов во что бы то ни стало. Возвращайтесь, как только соберете достаточно аним. Вы не должны заходить слишком глубоко в горы, а также постоянно будьте начеку" - предупредила ученица.

"Да, Лили понимает."

http://tl.rulate.ru/book/20079/951554