

Глава 27 - Стрельба из лука, верховая езда и Таро

Вечером того же дня.

"Бам!" Когда Таро вернулся домой, то был так зол, что начал топтать землю.

"Тетя Хироко перехитрила саму себя!"

Чтобы избавиться от потенциальной угрозы в виде Лили, Хироко преднамеренно сообщила своему дяде, Дайдодзи Акире, о красоте Лили и ее достоинствах. Этот дядя слыл знатным мерзавцем и извращенцем, но также не был лишен проницательного ума!

Кроме того, сам Таро не смог бы как Лили разрезать чашку с закрытыми глазами. Не то чтобы он боялся, что проиграет ей, но что если её навыки и вправду будут хороши? Хех, независимо от того насколько хороши будут все её "акробатические" навыки, чаще всего одного тяжелого удара бывает достаточно чтобы убить человека!

В настоящих битвах были важны лишь свирепость и беспощадность! По крайней мере, так думал Таро.

Тем не менее, Лили улучшалась слишком быстро. Она сияла так ярко, что ему было не по себе.

И что еще важнее, что он получит, если выиграет? Хоть он и смог бы излить свой гнев, но Лили бы отправили к его дяде, Дайдодзи Акире!

Таро влюбился в Лили, и не ожидал, что все обернется таким образом. У него даже были мысли нарочно проиграть ей.

Но если бы он проиграл женщине, он потерял бы свое лицо в глазах окружающих. (顔面 [diū miànzi] - неподобающе выглядеть в глазах окружающих, устойчивое выражение. Здесь и далее будет переводиться как "потеря лица")

"Я должен придумать способ, как убить двух зайцев одним выстрелом..." Таро на некоторое время остановился в раздумии, затем хлопнул в ладоши и направился к горному лесу.

Все в округе знали, что Таро регулярно выходил наружу на всю ночь по разным причинам; такие как дружба с людьми разных сомнительных профессий, уличные драки, игры с женщинами и т. д.

На рассвете следующего дня во дворе клана Мацуда одетая в белое Лили занималась стрельбой из лука с другими. Таро не появился, но все думали, что он просто не любит стрельбу из лука. Это был далеко не первый раз, когда он пропускал занятия.

"Стойте прямо, умеренно вкладывайте свою силу, вспомните как я учил вас держать лук. Не

паникуйте, когда натягиваете тетиву со стрелой, вы должны сохранять спокойствие. Приложите силу к предплечью и медленно потяните тетиву назад. Когда стрела достигнет точки опоры, она естественным образом создаст стандартную позицию стрельбы из лука!"

Лили занималась в отдалении от парней. В конце концов, существовала разница между мужчиной и женщиной.

Всего лишь после двух недель практики Лили обучилась прекрасной стойке для стрельбы, будто бы по учебнику. Даже Кимура Тецуо неоднократно кивал головой и восхищался этой стойкой как произведением искусства.

Стрельба из лука и искусство верховой езды применялись больше в групповых битвах. Вне масштабных сражений редко можно было увидеть самураев использовавших лук, только он не был их основным оружием.

Тем не менее, в квалификационных тестах на самураев этот навык проверялся с давних времен. Лили провела параллели со своим миром, подумав о том что в ее школе также было множество учебных предметов в практической пользе которых она сомневалась.

К примеру, тот же Таро: на каждой тренировке он жаловался на то что стрельба из лука бесполезна.

Но Лили считала иначе, она верила, что существовало множество различных причин, почему это традиционное занятие сохранилось до наших дней.

Возможно, она не будет часто использовать лук, но трудно было сказать, примет ли она участие в войне или нет. Как самурай, она должна уметь приспосабливаться к ситуации в зависимости от обстоятельств.

Кроме этого, Лили также сделала некоторые выводы для себя после занятий стрельбой из лука.

Стрельба из лука отличалась от кендзюцу и верховой езды. Это было боевое искусство не требовавшее активных движений. Но требования к стабильности и внутреннему спокойствию были очень высоки.

Схватки между мастерами боевых искусств длились считанные секунды. Душевное состояние может определить победу или поражение.

Рожденная на Востоке в ее современном мире, Лили понимала важность сохранения чистоты разума. Если бы она смогла войти в состояние "самоотверженности", возможно, это могло бы принести ей необычайную силу! Если разум в беспорядке, то и ее навыки, и вариативность действий сильно ограничатся. Она не сможет выпустить силу, которой обладает. Как в то время, когда она столкнулась с ночным парадом в городе Камакура, Лили была так напугана, что не могла пошевелить и ногой. В то время, даже если бы она имела силу, она была бы бесполезна, так как Лили не смогла бы ее использовать!

И влияние ментального состояния только возрастет вместе с ее духовными тренировками, так как возможности её тела выйдут, скорее всего, далеко за пределы обычного человека.

Когда она тренировалась в стрельбе из лука, Лили не только освоила навыки стрельбы с большой точностью, даже ее психика резко улучшилась. Когда она оставалась неподвижной, она становилась такой же как и камень. Когда она двигалась, она становилась такой же быстрой как убегающий кролик. С сочетанием тренировок по владению мечом и стрельбой из лука способность Лили управлять своим телом и спокойствием разума стремительно улучшалась!

Хоть Лили и не планировала делать лук своим основным оружием, у нее определенно был талант в этом. Тело старшей сестры удивительным образом было совместимо с этим занятием.

Именно поэтому Лили так много трудилась в эти дни. Даже если другие люди не смогли бы стать самураями, они могли бы заняться сельским хозяйством, но как насчет Лили? Всего лишь одинокая девушка из параллельного мира, у нее здесь никого и ничего нет, каким образом она защитит саму себя без стараний и тяжелых тренировок?

Однако после такого имея за плечами такого рода опыт, видение, понимание и даже умственные способности Лили стали намного выше, чем у местных жителей.

"Хм?" Лили всегда чувствовала что когда она натягивала тетиву со стрелой, между ней, стрелой, и ее окружением, создавалась тонкая связь.

Со стрелой в качестве направляющего, духов окружающих существ как душой, жизненной силой различных живых существ как тела, простой и успокаивающий образ реального мира смутно сформировался в сознании Лили. Казалось, что это изображение могло измениться по ее малейшему желанию. С другой стороны, Лили также ощутила что как она может повлиять на это изображение, так и оно может повлиять на нее, также как и на окружение.

Что это за чувство?

Она все еще не могла ясно ощутить это, она даже не могла понять что это за чувство...

Так же как старшая сестра всегда старалась и получала высокие оценки по предметам в школе, Лили тоже усердно осваивала то что все называли "тремя основными навыками самурая".

Днем Лили начала заниматься верховой ездой под руководством Канзаки.

По словам Кимуры и Канзаки, в экзамене стрельбы из лука участники должны были стоять в пятидесяти шагах от цели. Будет выдано всего пять стрел, и три выстрела должны были быть в пределах семи кругов. Если учитывать еще и яблочко в центре то всего у цели будет десять

кругов.

Что касается экзамена по верховой езде, участники должны были заставить свою лошадь повернуть назад три раза на полной скорости. Затем им нужно было перепрыгнуть через несколько препятствий. И, наконец, коснуться препятствий со скоростью, указанной экзаменатором. Им будут начисляться баллы в зависимости от того, насколько хорошо они выступили, и только набрав определенное количество баллов, они смогут пройти. Экзамен по верховой езде был единственным тестом, который полностью оценивался экзаменаторами.

С умением Лили в стрельба из лука, для нее не было проблемой с пятидесяти шагов попасть в "восьмерочку". Если она покажет такую же стабильность и на тесте то это испытание будет легким. Но также все еще существовал такой фактор как "удача", поэтому Лили не расслаблялась. Была вероятность, что она может отвлечься.

Что касается верховой езды, клан Мацуда не видел необходимости создавать имитационные полигоны, все ученики тренировались на дикой природе, используя стволы деревьев на дорожке в качестве препятствий. Хотя тренировки Лили проходили гладко, она все еще чувствовала некую неуверенность в себе.

"Самым ненадежным фактором сейчас является мое умение верховой езды. У меня еще не было возможности пойти и попрактиковаться дополнительно самой " - беспокоилась Лили.

Пока Лили усердно занималась тренировками, глубоко в горах, в нескольких десятках миль от клана Мацуда, в изношенном храме, созрел некий заговор...

Этот храм был давно заброшен, и вокруг не было видно ни одного священника. Около пяти горных бандитов заняли этот храм и считали его своим убежищем.

Грязноволосые горные бандиты с порванной одеждой сидели в кругу. Среди них неожиданно находился толстяк с гораздо лучшей на вид одеждой. Без всяких сомнений это был Дайдодзи Таро.

Он увлеченно ел вместе с этими бандитами. Все эти ликеры и мясо рядом были куплены в деревне им самим.

"Брат Мифунэ! Смотри не проболтайся о том, что этот вопрос как-то связан со мной!" - в который раз предупредил Таро.

Ему ответил желтозубый здоровенный мужчина средних лет, жадно поглощающий мясо: "Не беспокойся об этом! Молодой мастер, все-таки это не первый раз, когда мы помогаем вам с подобными вещами! В прошлый раз, когда вы разобрались с той девкой, Такешитой, разве мы не были теми, кто убрал за вами?!"

"Брат Мифунэ, эта девушка знает кендзюцу, ты не должен быть слишком небрежным!"

"Хахахахахаха!" - главарь бандитов Горо Мифунэ громко рассмеялся - "Ну и что с того! Молодой мастер, вы относитесь к нам как к обычным горным бандитам? Мы бродячие самураи,

которые живут битвой! Позвольте мне похвастаться, мы убили довольно много самураев! Кроме того, эта девушка все еще просто ученица! Расслабьтесь! Оставьте ее на нас, вам лишь нужно найти способ выманить ее. Если она засядет в клане Мацуда, мы вряд ли сможем сделать что-нибудь."

"Теперь, когда брат Мифунэ так много сказал, я чувствую себя уверенно! Хахаха, позволь мне наполнить твою чашу, брат! Хммпф! Лили, как ты посмела встать на пути у великого меня! Посмотрим, сможешь ли ты сохранить свою жалкую жизнь." - дикое выражение застыло на лице Таро.

Эти горные бандиты утверждали, что были бродячими самураями, но на самом деле они являлись лишь дезертирами, никак не настоящими самураями, одобренными додзё. Однако, даже будучи дезертирами, они были безжалостными и жестокими людьми, пережившими настоящую войну.

Никто не знал сколько невинных жертв пало от их злых рук. В сути своей они были дикими бродячими собаками и голодными волками. Если бы им выпал шанс они не побрезговали бы даже ограбить и убить одинокого самурая!

<http://tl.rulate.ru/book/20079/724119>