

- Единственная причина, по которой эта маленькая девочка стала такой упрямой, - это серьезные поощрения в воспитании! Умеет же дом Сайкандзи воспитывать детей! Я обязательно отшлепаю ее в следующий раз, только пусть попадется!

Отряд дома Сайкандзи не погнался за ней, но даже если бы они погнались, пока она не в обмороке, не было причин их бояться.

В империи Хэйан редко бывало солнечно, но в этот прохладный день солнце радостно сияло высоко в безоблачном небе, обрушивая на молодую девушку, теплые лучи.

- Я на самом деле, - кипятилась Рион, - позволила этой малявке...

Даже если это был несчастный случай, быть облапанной было просто-напросто унижительно, не говоря уже о том, что это был ее первый раз! Она должна быстро понять причину этих обмороков, иначе это станет скрытой опасностью для нее в будущем! Может быть это из-за того, что она недостаточно усердно тренировалась...

Она уже спустилась с горы Исэ на обратном пути в Такешиту и шла по пустынному полю, где были лишь она сама и несколько отдаленных сельскохозяйственных угодий. Женщины работали и напевали незнакомую народную песню в тени своих конических бамбуковых шляп, ухаживая за рисовыми полями. Их загорелые, грубые руки работали, чтобы обеспечить себе здоровый и стабильный образ жизни, приносящий им такое простое, но теплое счастье.

Несмотря на все ее попытки, Рион не могла представить себя в их положении; ее нежная кожа и нежная плоть просто сдались бы давлению тяжелого физического труда, и она не была уверена, сможет ли она даже нормально выполнить работу, если ее попросят поднять юбку и пробраться в грязное поле, чтобы поухаживать за рисовыми полями. Кроме того, с ее фигурой и чувственной задницей работа снаружи, среди бела дня, только привлекла бы нежелательное внимание, поэтому она поспешно выкинула из головы все образы работы на полях, но все же сохранила в сердце чувство уважения к этим людям.

Рион всегда чувствовала, что эти рисовые поля были полны здоровья самой жизни, насыщенных цветов, похожих на стихотворение [1] из дома, как будто они были частями самого неба и земли, сама их сущность была произведением искусства.

'Сущность этих полей основана не на деньгах или чем-то недостижимом, она зависит от любви и искренней заботы этих людей. Я все еще не знаю эссенции и смысла своего владения мечом и не знаю, на что похоже это ощущение, но я попытаюсь узнать это после становления самураем.'

Как только Рион пришла в голову такая мысль, сзади подъехала повозка, запряженная волами. Рион окликнула кучера и спросила, не направляется ли он в Такешиту. Затем, она заплатила ему два мон и села в повозку.

Такешита, город, построенный вдоль реки. Въезды в город были как на восточной, так и на западной стороне.

Как только они подъехали к западному въезду в Такешиту, Рион попрощалась с кучером и направилась в постоянный двор "Хризантема", так как он находился в западной части города.

Сейчас было три часа дня. Чуть ранее все еще светило солнце и день все еще был удушающе жарким, но внезапно прогрехотали черные тучи, и в мгновение ока на Такешиту обрушилась гроза.

Дождь несколько не беспокоил Рион, она развернула зонтик Сакуры и грациозными шагами пошла вдоль реки.

Как только она вернется во двор "Хризантемы" и немного отдохнет, она сможет отправиться в додзе Гэндзи, чтобы получить сертификат. Рион сразу почувствовала себя лучше, подумав об этом. Наконец... Она скоро станет женщиной-самураем.

Тот день, когда слабая и бессильная она столкнулась с ночным парадом призраков, все еще был жив в ее памяти.

Шагая под проливным дождем с зонтиком в руках, Рион испытывала чувство легкого удовлетворения.

Звук тяжелого галопа был слышен сзади, несмотря на рев ливня. Галоп был таким тяжелым, что сотрясал весь тротуар, а с ним пришла еще и некая ошеломляющая аура.

Рион инстинктивно распространила свою духовную силу для разведки ситуации, но как только ее духовная сила приблизилась к источнику ауры, она разбилась и развеялась без какого-либо сопротивления, как будто она была просто рябью воды, наткнувшейся на айсберг.

- Что?! - Рион, несомненно, была шокирована. Она почувствовала, что дрожь земли за спиной становится все сильнее и сильнее, поэтому в мгновение ока обернулась.

То, что она увидела на другом конце прибрежной дороги, было не чем иным, как черным конем, который был даже выше оград некоторых дворов рядом. Он мчался к ней словно дикий, управляемый зверь!

Прежде чем Рион успела отреагировать, высокий черный скакун уже почти настиг её.

Какая чудовищная скорость!

Как может существовать такая быстрая лошадь? Она определенно была необычной!

Зонтик в руке Рион унесло внезапным порывом ветра. Но более насущным вопросом было то,

что ее вот-вот лягнет черное копыто, которое, к слову, было на вид больше чем её талия.

Для Рион было уже слишком поздно уворачиваться от него с ее нынешней скоростью. Вдобавок ко всему, ошеломляющая аура заставила ее тело на мгновение окоченеть, не в состоянии сдвинуться с места.

-Осторожно!- Раздался ледяной, но сильный и сладкий женский голос.

В следующий момент Рион увидела только то, что все перед ее глазами стало черным как смоль. Она ощущала, как некая тираническая сила пытается обуздать лошадь. Она чувствовала, как гигантское копыто, которое легко могло затоптать ее насмерть, остановилось прямо перед кончиком ее носа.

Затем ее внезапно потянули за руку, не задавая никаких вопросов. Она была легко поднята этой, несомненно, мощной, но в то же время, нежной силой. Похоже, ее затащили на спину этого гигантского черного коня.

Лошадь сразу же начала метаться, и Рион была встречена мощным ударом, который мог легко сбросить ее и раздавить кости.

Рион бессознательно ухватилась за все, что могло ее защитить. В то же время она почувствовала, как тонкая, но очень сильная рука крепко держит ее за талию.

Когда Рион медленно открыла глаза, их мгновенно пронзила холодная, как зима, атмосфера, окружающая знакомую серебристоволосую красавицу. Странная женщина обнимала Рион за талию, они сидели лицом друг к другу верхом, а ее шею обвивали бесстыдные руки Рион.

- Ах! Вы... Вы... — замямила Рион, борясь с шоком от того, что снова увидела её.

Женщина на черном скакуне, известном как “Нио” (Nioh), была отчетливо запечатлена в памяти Рион ровно с той ночи парада демонов; Девушка с серебристыми волосами, убившая гигантского Синего Демона в городе Камакура, ее красота и харизма невероятно завораживали, особенно для некоего человека, только прибывшего в новый мир с новым телом.

В то время Рион даже соотносила эту женщину со святыми и валькириями, но теперь, когда она смотрела на ее холодное лицо, когда аромат, который не мог быть подавлен дождем, исходил от ее тела, предательский румянец начал показываться на лице Рион.

...

[1] - английский переводчик говорит, что стихотворение отсылает нас на некое популярное стихотворение вака.

Как в хайку с его 5-7-5 слогами, в вака соблюдается правило 5-7-5-7-7.

<http://tl.rulate.ru/book/20079/1543497>