

Убийцы Пиратов

(Пираты Соломенной Шляпы — 1)

Глава 1

Ророноа Зоро

Мир знал немало грандиозных историй, которые начинались с совершенно обыденных вещей. Кто-то проспал, кто-то опоздал, кто-то что-то забыл, и понеслось. Тот самый маленький, покотившийся с горы камешек, вскоре превращающийся в смертоносную лавину, способную стереть с лица земли целый город, и навсегда оставить свой след в истории. С людьми этот процесс выглядел куда менее грандиозно, но, зачастую, предвещал куда более масштабные последствия, чем гибель одного единственного города под потоком каменной смерти. Когда за дело брались люди, стёртые с лица земли города вполне могли исчисляться целыми десятками, иногда сотнями, а порой и тысячами.

Встреча двух малоизвестных или вообще никому неизвестных людей: что может быть в этом грандиозного? Ответ: ничего. Встретились, да и встретились. Жизнь практически любого человека состоит из подобных встреч. Но в своё время именно с подобной встречи началось партнёрство Гол Ди Роджера и Силверса Рейли, в народе более известных как Король Пиратов и его Правая Рука — Тёмный Король. И хотя подобных встреч можно припомнить великое множество, пожалуй, именно встреча будущего Короля Пиратов с человеком, которого потом называли его Правой Рукой, больше всего подходила под сложившуюся ситуацию. Почему? Хотя бы..

— Да кто... Ха-а, ха-а... Да кто ты такой?!! — буквально прорычал изрядно потрёпанный, и вымотанный до предела, зелёноволосый мечник.

— Я — Манки Д. Лuffy! — гордо выпятив грудь, представился черноволосый паренёк в соломенной шляпе. — Человек, который станет Королём Пиратов!

..вот почему.

Но, как уже говорилось, все началось вполне обыденно.

Дело происходило на одном из многочисленных островов Ист Блю. Остров, на который Зоро, — уже упомянутый выше зелёноволосый мечник, — попал так, как он попадал на большинство других островов, то есть по чистой случайности. В мире, состоящем на 95% из воды, где существовал всего один континент, к тому же слабо пригодный для жизни, и великое множество островов, в роли основного транспортного средства выступал корабль или, как в случае с Зоро, лодка. При этом мечник не только не разбирался в навигации, но и плохо, — невероятно, чертовски, просто невероятно ужасно!!! — ориентировался на местности. Это не говоря уже о море, где для большинства людей вообще не существовало никаких ориентиров, кроме солнца. Собственно, учитывая такие нюансы, в случае с Зоро, даже нельзя было говорить о том, что он потерялся... Ведь он никогда не знал, где именно находится и куда ему нужно плыть или идти дальше. Как уж тут можно потеряться?

Вот и в этот раз, зелёноволосый мечник, приплыв с одного неизвестного для себя острова на другой неизвестный для себя остров, вытаскивая лодку на берег, наткнулся на рыбака в соломенной шляпе. Ничего удивительного. Место для рыбалки довольно удачное — скрытая бухта, окружённая высоким лесом, защищающим от ветра, к тому же, судя по всему, весьма отдалённая от людей. И, как вскоре Зоро прочувствовал на собственной шкуре, именно последним фактором руководствовался паренёк в шляпе при выборе места для своей рыбалки. Всё, что хотел мечник, так это узнать о ближайшем городе, и как туда добраться. Не сказать, чтобы в этом был какой-то смысл, — всё равно бы заблудился по дороге, — но он всегда так делал. Однако, в этот раз, не успел он даже рта раскрыть, как чудовищный по силе удар отправил его кувыркаться по песчаному берегу бухты.

Зоро потребовалось долгих десять секунд, прежде чем он сумел понять несколько невероятно простых вещей. Во-первых, его ударили. Во-вторых, его ударили с такой силой, с какой его ещё никогда в жизни не ударяли. В-третьих, он не увидел удара. И, наконец, в-четвёртых, какого хрена?! За что его ударили?!!

— Какого чёрта ты меня ударил?! — вскакивая на ноги и доставая два из своих трёх мечей, взревел Зоро.

Рыбачащий парень, казалось, только и ждал этого вопроса. Откинув удочку в сторону, он поднялся на ноги и, сдвинув на лоб свои стильные солнцезащитные очки, злобно посмотрел на принявшего защитную стойку мечника:

— Закрой пасть, ублюдох! Ты своей лодкой спугнул весь мой ужин! Так что ты лучше меня больше не зли, — выставил он перед собой сжатую в кулак руку, — иначе дальше одними синяками не отделаешься!

За последние полгода Зоро уже успел привыкнуть к тому, что народ, при виде его трёх мечей, — пусть сейчас он достал только два, но ведь третий всё равно отчётливо виднелся на поясе! — сразу узнаёт его. Узнаёт и старается не связываться. А тут ноль реакции. Ноль. И Зоро так на этом заиклился, что до него далеко не сразу дошёл точный смысл услышанной им фразы.

— Дальше одними синяками... — несколько озадачено повторил он, смотря на медленно приближающегося к нему парня. — Дальше одними синяками... Стой! Значит, ты уже так и так решил меня избить?!!

— Точно! — широко улыбнулся парень в шляпе, а в следующее мгновение Зоро сложился пополам от удара ноги в живот.

Удар был такой силы, что он не сумел удержать мечи в руках. Пальцы дрогнули, хватка ослабла и выскользнувшие из его рук мечи упали на песок, а сам он, вновь прокувыркавшись по песчаному берегу, влетел в растущие неподалеку заросли и впечатался в дерево с такой силой, что оно не выдержало. Надсадно хрустя, высокая раскидистая пальма рухнула в противоположную от кашляющего кровью Зоро сторону.

В этот раз ему потребовалось куда больше времени, чтобы прийти в себя. Долгих секунд двадцать-тридцать, — по меркам сражения, целая вечность, — его сознание опасно плавало на самой грани. Перед глазами летали чёрные мошки, а во рту стояла кровь. Однако, секунда за секундой, но ему становилось всё лучше и лучше. Кровь во рту так никуда и не делась, зато зрение приобрело чёткость и пропали чёрные мошки. Постепенно вернулась способность связно мыслить. И едва это произошло, как он опять сумел понять несколько немаловажных вещей.

Во-первых, он пропустил второй удар. Если первый ещё можно было списать на неожиданность атаки и его расслабленность, то второй он ждал, но на конечный результат это никак не повлияло. Во-вторых, если первый удар был чрезвычайно сильным, то второй едва не отправил его к праотцам навстречу. До сего дня Зоро вообще не подозревал, что на свете есть человек, способный бить с такой чудовищной силой — после таких ударов остаются не синяки, а трупы! Окажись на его месте кто-нибудь другой, хоть немного послабей, и одним трупом в мире стало бы больше, тут без вариантов! В-третьих, несмотря на свою готовность, он снова не увидел удара... Да и самого движения парня в соломенной шляпе. Одно мгновение тот стоит от него на расстоянии нескольких метров, а уже в следующее мгновение он сам отлетает от чудовищного по силе удара. И, наконец, в-четвёртых, какого хрена?! Он что, мальчик для битья?!! А вот нифига подобного!!!

За последние десять лет, с тех пор как умерла Куина — подруга детства и соперница в искусстве фехтования, — он уже как-то успел отвыкнуть от чувства поражения, как и от ощущения собственной слабости. И сейчас Зоро совсем не понравилось, что кто-то взялся напомнить ему о уже давно забытых чувствах и ощущениях.

Буквально рыча от душившей его злости, — при этом он и сам точно не знал, на кого больше злится, то ли на себя, то ли на парня в шляпе, — он поднялся на ноги. Достав из ножен свой третий и самый ценный меч, когда-то принадлежавший Куине, Зоро, проломившись через

кусты, выбрался на песчаный берег бухты... Выбрался и сразу понял на кого конкретно он злится. На парня! На парня в соломенной шляпе! На парня, что вновь сидел с удочкой в руках, на торчащем из воды камне. Словно сам Зоро тут вообще никогда не появлялся! Вдобавок, что ещё больше его взбесило, так это два меча оставленные валяться на песке. Парень в шляпе даже не стал их подбирать! Где они упали, там они и лежали, словно какой-то никому ненужный мусор.

Зоро почувствовал, как пелена бешенства застилает его взгляд. Не теряя времени, он сунул рукоять меча Куины в рот, и бросился в сторону сидящего на камне парня в шляпе. Подхватив по пути свои лежащие на песке мечи, он в мгновение ока оказался прямо над Соломенной Шляпой, — как он уже мысленно успел окрестить свою жертву, — который, казалось, его даже не заметил. Возможно, в другой раз Зоро и дал бы ему поблажку, но только не сегодня. Сейчас он собирался просто разрезать ублюдка на пополам!

— Tora Gari (Тигриная Охота)! — рубанул всеми тремя мечами Зоро, применив одну из самых своих сильных техник.

Атака получилась что надо. Пополам разрезало не только камень, но и воду перед ним... И даже дно бухты... Другими словами, было разрезано буквально всё, кроме самого важного.

— Ва-а-а... — раздалось позади Зоро. — Ты разрезал мой камень! И где я теперь буду рыбачить?

Невольно сжав рукояти мечей в руках, зелёноволосый мечник медленно повернулся к стоящему позади него парню в шляпе, что сейчас с интересом изучал две половинки, некогда большого цельного валуна, торчащие из воды. На правом плече у Соломенной Шляпы лежала удочка, а в левой руке он держал раскладной стул и весьма вместительное ведро, наполовину заполненное водой, в котором виднелась одна единственная небольшая рыба. В момент атаки, ведро стояло рядом, а он, в свою очередь, сидел с удочкой в руках, на том самом раскладном стульчике, что сейчас держал в одной руке с ведром. И это охренеть как о многом говорило.

Зоро крепче прикусил рукоять меча во рту.

— Эй, да у тебя три меча! — снова заговорил Соломенная Шляпа. — Извини, не сразу сообразил кто ты такой.

Едва услышав эти слова, Зоро стало понятно, что стоящий перед ним парень, наконец, его узнал. Да это и неудивительно. Как уже говорилось, в Ист Блю он был довольно известным мечником. «Три Меча» Зоро или «Охотник на пиратов» Ророноа Зоро. И если с первым прозвищем парень был вполне согласен, — всё-таки он, во время сражений, действительно использовал сразу три меча, — то вот со вторым не очень. На пиратов он охотился только тогда, когда ему требовались деньги на еду и выпивку, а на самом деле ему было на них наплевать. Он просто следовал своей цели, и ничего больше. Однако, самое главное, что парень в шляпе, все-таки, наконец..

— Ты ведь приехал устраиваться в местный цирк, да? Учитывая, как ты ловко обращаешься с

тремя мечами сразу, думаю, тебя ждёт немалый успех. Кстати, не пробовал брать ещё больше? Я как-то раз читал историю про мужика, который таскал с собой сразу восемь мечей, а в другой книге вообще описывалась Техника Бесконечных Мечей. Круто, да?

..узнал.. его...

Зоро сжал зубами рукоять меча до такой степени, что они едва не потрескались. Он честно пытался сдерживаться. Он ведь мечник. Только спокойствие, гармония с природой и самим собой. Спокойствие и гармония — все как учил учитель!

— ...Или ты всё-таки мечник?

...Спокойствие... Гармония....

— А разве вам гордость не запрещает нападать со спины?

...С-спокойствие... Г-гармония...

— Да ещё на безоружного?

...С-с-суу... Гар-гар-гр-р...

— Хотя если ты всё же в цирк собираешься устраиваться, значит мечником тебя считать нельзя, а потому тебе вполне можно бить в спину и нападать на безоружного.

...

— TORA GARI (ТИГРИНАЯ ОХОТА)!!! ONI GIRI (РЕЗАК ДЕМОНА)!!! TATSU MAKI (ВИХРЬ ДРАКОНА)!!! SANTORYU: TORO NAGASHI (СТИЛЬ ТРЁХ МЕЧЕЙ: РАНЕНИЕ ВОЛКА)!!! TORA GARI (ТИГРИНАЯ ОХОТА)!!! ONI GIRI (РЕЗАК ДЕМОНА)!!!

...

— ... TATSUMAKI (ВИХРЬ ДРАКОНА)!!!

— Ты там ещё не устал? Пятнадцать минут уже прошло. Честно слово, я в жизни не видел настолько сильного циркача. Ты никогда не думал о карьере мечника? А то мне так кажется, что работа в цирке не особо тебе подходит. Ты ведь своей рожей всех детей перепугаешь... Да и взрослых тоже.

— SANTORYU OGI: SANZEN SEKAI (СЕКРЕТНАЯ ТЕХНИКА СТИЛЯ ТРЁХ МЕЧЕЙ: ТРИ

ТЫСЯЧИ МИРОВ)!!!

— А вот это сейчас было реально мощно, признаю! — посмотрев на оставленную просеку среди деревьев, одобрительно покивал парень в шляпе. — Такое и в цирке не стыдно показать! Главное не забудь предварительно надеть какую-нибудь весёлую маску, иначе все твои зрители разбегутся ещё до того, как ты успеешь им что-нибудь продемонстрировать.

— Да кто... Ха-а, ха-а... Да кто ты такой?!! — буквально прорычал изрядно потрёпанный и уставший Зоро.

— Я — Манки Д. Луффи! — гордо выпятив грудь, наконец, официально представился черноволосый паренёк в соломенной шляпе. — Человек, который станет Королём Пиратов!

После такого представления у мечника окончательно пропало всякое желание к дальнейшему сражению... Если всё, что происходило на протяжении последних тридцати минут, вообще можно было назвать сражением.

Глубоко вздохнув, Зоро убрал мечи в ножны, а потом без сил растянулся на песке, прямо там же где стоял. Паренёк в шляпе, Луффи, сделал немного по-другому. Подойдя к разрезанному валуну, две половинки которого так и продолжали торчать из воды, он смачно пнул по одной из половинок. Камень сложился вместе, — осталась лишь небольшая дырка на месте разреза — после чего Луффи забрался на валун, поставил ведро на одну половину и, разложив свой стульчик на другой, вновь уселся рыбачить. Словно и не было буквально перепаханной бухты, срубленных и переломанных деревьев, и тяжело дышащего мечника, что без сил валялся на песке.

Минут через десять, когда, наконец, унялось бешено колотящееся где-то в районе горла сердце и перестали гореть огнём лёгкие, Зоро принял сидячее положение. Оглядевшись по сторонам, он сосредоточил своё внимание на рыбачащем парне.

Выглядел Луффи совершенно безобидно. Лет пятнадцати на вид, — фактически мальчишка! — чуть выше среднего роста и спортивного телосложения, чёрные растрёпанные волосы, тёмно-карие глаза и самое обычное лицо, запоминающееся разве что небольшим шрамом под левым глазом. Расстёгнутая цветастая рубашка с обрезанными рукавами, джинсы чёрного цвета подвёрнутые до колен, открытые шлепанцы на ногах, соломенная шляпа на голове, стильные солнцезащитные очки на носу, какая-то подвеска на шее и браслет на правой руке. Из всего перечисленного, больше всего привлекала к себе внимание соломенная шляпа. Она была довольно-таки старой, немного потрёпанной и с многочисленными следами ремонта, пусть и едва заметными. Особенной шляпа не выглядела, — шляпа как шляпа, на любом рынке, за сущие копейки, можно купить точно такую же, если не лучше, — но, судя по тому, как тщательно её восстанавливали, с ней была связана какая-то своя история.

В итоге, Луффи выглядел как самый обычный пацан, почти мальчишка. В толпе на такого даже внимания не обратишь. Однако «кое-кто» уже на собственном опыте успел убедиться, насколько обманчиво это самое «нормальное» впечатление.

— Эй! — позвал его Зоро.

— Чё тебе?

— Если ты хочешь стать Королём Пиратов, значит ты пират?

— Допустим.

— Сколько дают за твою голову?

Последний вопрос мечника волновал особенно сильно. За прошедший год он повидал немало пиратов с наградами, — приличными наградами! — но не один из них и близко не был так силен, как Луффи. Пираты с наградой в десять миллионов — почти максимум для Ист Блю! — и рядом с ним не стояли.

— Пиратствовать я начну только через два года, — помахал рукой Луффи, — поэтому награды за меня нет.

Выслушав ответ, Зоро испытал двоякое ощущение. С одной стороны он всухую проиграл человеку без награды, а с другой этот самый человек ещё просто не заявил о себе миру. Зато когда он заявит... Пятьдесят миллионов... Нет, даже сто миллионов! Или больше? Зоро искренне надеялся что больше! Намного-намного больше! Возможно, тогда он перестанет чувствовать себя настолько слабым, насколько чувствовал себя сейчас. Ему снова вспомнилась Куина и его постоянные поражения ей.

— Ну а ты? — спросил Луффи, продолжая неотрывно смотреть на совершенно неподвижный, на водной глади, поплавок. — Для циркача ты довольно неплох. Я в здешних местах ещё никогда не встречал кого-нибудь настолько сильного.

Удивительно, но в этот раз Зоро ничуть не расстроило очередное сравнение с циркачом.

— Ты.. ты действительно никогда не слышал обо мне? — вместо прямого ответа, задал он встречный вопрос.. и тут же понял, насколько жалко тот прозвучал.

Голос и тон, каким он его озвучил, напомнили ему самому о маленьком ребёнке, ищущем признания у строгого родителя, из-за чего он невольно начал краснеть от смущения и у него появилось дикое желание незамедлительно провалиться сквозь землю.

— Нет, не слышал, — радостно отозвался Луффи, резко прервав самокопания Зоро. — А что, должен был?

— Да нет наверное, — совсем уж «сдулся» мечник. — Меня называют «Три Меча» Зоро или

«Охотник на пиратов» Ророноа Зоро... Точно не слышал? — с плохо скрываемой надеждой в голосе, снова спросил он.

— М-м-м... Нет, не слышал, — беспечно отозвался Луффи, этим самым «убив» последнюю надежду зелёноволосого парня. — Значит, тебя зовут Зоро? И ты охотишься на пиратов? Охотник за вознаграждениями? Значит, всё-таки, не циркач?

— Я не охотник, просто, когда мне нужны деньги, я ловлю пиратов и сдаю их дозорным, поэтому меня так прозвали. И я не циркач! Говоришь, хочешь стать Королём Пиратов?

— Не хочу, а стану, — всё тем же беспечным тоном, поправил его Луффи.

— Да? Ну а я собираюсь стать Величайшим Мечником В Мире.

— Величайшим мечником? — явно заинтересовался парень, ради чего даже перестал глазеть на поплавок и перевёл свой взгляд непосредственно на мечника. — Ты?

— Да, — кивнул Зоро.

В любом другом случае, он бы ни за что не стал упоминать свою мечту, но Луффи настолько спокойно говорил о своей, что сейчас это показалось уместным.

— Сам решил или надоумил кто?

— Я дал обещание одному человеку, что когда-нибудь обязательно стану Величайшим Мечником В Мире, и ради исполнения этой мечты, год назад, отправился в море.

Поплавок окончательно оказался забыт, а широко улыбающийся Луффи полностью развернулся в сторону Зоро.

— Знаешь, а мы с тобой ужасно похожи! Я тоже дал обещание одному человеку, что когда-нибудь соберу лучшую в мире команду пиратов, а сам стану Королём Пиратов. Шанкс дал мне эту шляпу, — он слегка приподнял пальцем соломенную шляпу на своей голове, — с обещанием вернуть её тогда, когда стану Великим Пиратом. Конечно, фиг ему, а не шляпа, но я однозначно стану Королём Пиратов. Тут уже без вариантов.

— К сожалению, человека, которому я дал своё обещание, уже нет в живых, — в ответ, покачал головой Зоро. — Всё что у меня от неё осталось, это наши мечты и её меч, — с этими словами он вытянул из петли на поясе искусный меч с белой рукоятью, вложенный в белоснежные ножны.

— Хм... Это отличный меч, — после нескольких секунд пристального разглядывания, вынес

свой вердикт Луффи. — А вот два других самые обычные.

— Так и есть, — согласился Зоро. — Я их взял в качестве трофеев с одного пиратского корабля. Ничего особенного.

— Если ты действительно хочешь стать самым сильным мечником в мире, все твои мечи должны быть превосходными. Иначе, в самый ответственный момент, они просто сломаются. Да и самому тебе не мешает подкачаться. Пока ты едва дотягиваешь до троечки среди слабых мечников.

Несколько секунд Зоро молча переваривал услышанное. Он понял, что его называли слабым... Пусть даже парой минут ранее Луффи называл его сильным... Нет... Не сильным. Вернее сильным, но только в сравнении с другими... Другими слабаками. Причем, как было очевидно из его слов, у него имелась какая-то своя собственная шкала измерения силы мечников... А возможно и не только их.

— До троечки среди слабых мечников? — наконец, так и не поняв насколько слабым его обозвали, Зоро вопросительно повторил слова самого Луффи.

— Судя по твоей силе, ты ещё не умеешь резать сталь, так?

Зоро резко помрачнел. Когда-то он уже слышал от своего учителя о людях, способных мечом резать сталь, но сам ещё никогда таких не встречал. Откровенно говоря, он уже начал сомневаться в правдивости всех этих слухов.

— Я.. я не могу резать сталь, — буквально выталкивая слова из горла и крепко сжимая кулаки, признался мечник. — И я никогда не видел того, кто бы мог, — после секундной паузы, почти обиженно, добавил он, чтобы хоть как-то себя оправдать.

— Так мы живём в Ист Блю, — беспечно пожал плечами Луффи. — Это море считается слабейшим из всех существующих морей в мире. Если ты хочешь увидеть настоящих монстров, тогда тебе нужно плыть на Гранд Лайн.

Зоро, конечно же, слышал о Гранд Лайн. Да и кто не слышал? Самое загадочное море в мире. И самое опасное. На свете существовал всего один континент — Рэд Лайн. Представлял он собой идеальное кольцо, опоясывающее планету с северо-востока на юго-запад, таким образом разделяя её пополам. В свою очередь, Гранд Лайн, также как и Рэд Лайн, опоясывал планету, только уже с северо-запада и на юго-восток, чем ещё раз делил её пополам, из-за чего образовалось четыре моря — Ист Блю, Вест Блю, Норт Блю и Саус Блю. И именно в Ист Блю родился и жил Зоро.

— Значит, по-твоему, я недотягиваю даже до среднего уровня? — мрачно спросил мечник.

Он давно был уверен, что титул сильнейшего у него почти в руках, но теперь...

— Хм-м-м... — протянул Луффи, складывая руки на груди и склоняя голову набок. — Не стану утверждать, что моя классификация самая правильная классификация в мире, но всех мечников я делю на три категории: слабые, средние и сильные, а затем разделяю каждого из них ещё на три уровня. Вот ты, по этой шкале, в районе третьего уровня слабого мечника. Когда сможешь разрезать сталь, перейдёшь на первый уровень среднего мечника. Освоишь дальнобойные атаки, получишь второй уровень среднего мечника, а когда наберёшься опыта в использовании этих техник, получишь третий уровень. Затем, после того как сможешь, хотя бы в зачатке, овладеть либо Волей Усиления, либо Волей Наблюдения, перейдёшь на уровень сильного мечника. Дальше, естественно, тебе придётся развить обе Воли. Только с одной тебе никогда не достигнуть третьего уровня сильного мечника. И лишь когда ты в совершенстве овладеешь Волей Усиления и Волей Наблюдения, а также отточишь свои техники меча, только тогда ты будешь готов бросить вызов Дракулю Михоку — человеку с Глазами Сокола. Если я правильно помню, именно ему на данный момент принадлежит титул Сильнейшего Мечника В Мире.

Если честно... Если честно, Зоро мало что понял из всего вышесказанного. Воля Усиления? Воля Наблюдения? Уровни мечников? Впрочем, главное он точно понял. И этим главным было то, что, по мнению Луффи, он невероятно слаб. Слаб настолько, что, фактически, не имел права бросить вызов сильнейшему. Теперь ему только оставалось понять, что со всем этим делать? Верить или нет? Учитывая личную силу говорившего, причин для недоверия нет. Если какой-то слабак начинает рассуждать о чужой силе, такое вполне можно пропустить мимо ушей. Однако совсем другое дело, когда об этом самом же говорит набивший тебе морду человек. Спрашивается, как теперь дальше быть? Зоро затруднялся ответить на этот вопрос.

Зато Луффи, как стало совершенно очевидно, не испытывал никаких затруднений:

— Эй, а как насчёт того, чтобы присоединиться к моей семье, а? — с широкой улыбкой на лице предложил он мечнику.

— К семье? — не понял тот.

— Обычно предлагают стать накама, но слово «семья» мне нравится намного больше, — задумчиво потерев подбородок, ответил Луффи. — К тому же, вместе веселее! — вновь широко улыбнувшись, продемонстрировал он большой палец. — А ещё у нас есть печеньки!

— Причем тут печеньки? — опять не понял Зоро.

— Я смотрю, ты совсем тундра, — тяжело вздохнул парень. — Пираты — это тёмная сторона, то есть я зову тебя на тёмную сторону силы, а печеньки это особая привилегия тёмной стороны. На белой стороне всё должно быть по-честному, поэтому заманивать людей с помощью печенек там нельзя. И даже более того, — он приподнял указательный палец, как бы подчеркивая важность следующих своих слов, — там обязательно полагается нагружать какой-нибудь неблагодарной работой. Мир там спасти или ещё какую ненужную фигню сделать.

Чувствуешь разницу? Халявные печенки или неблагодарная работа, что лучше?

— Э-э-э...

— Я знал, что ты меня поймешь!

Нет, не понял. Зоро вообще ничего не понял, но зато у него появилось какое-то чисто подсознательное ощущение, что «уже поздно». Он понятия не имел, «почему поздно» или «куда поздно», но в том, что «уже поздно» ничуть не сомневался.

— Ладно, — вздохнул Луффи, — пошли ко мне домой.

— Зачем?! — к удивлению самого мечника, его вопрос прозвучал едва ли не испуганно или даже без всяких «едва ли».

Вот только он оказался полностью проигнорирован.

— ...Конечно, это не совсем мой дом, — поднявшись со стула и шустро собрав все свои принадлежности для рыбалки, парень бодрым шагом направился в сторону леса. — Там вместе со мной живут бывшие горные бандиты.

— Бандиты? — эхом повторил Зоро, невольно делая шаг вслед за говорившим парнем.

Нельзя сказать что ему хотелось послушать про каких-то там горных бандитов или где живёт Луффи, но зато его очень сильно заинтересовала упомянутая ранее Воля. Ведь, если верить всему услышанному, — а веских причин для недоверия у него пока не было, — без этой самой Воли нельзя стать по-настоящему сильным мечником. В свою очередь, Зоро собирался стать не просто сильным мечником, а Сильнейшим Мечником В Мире! Это означало, — опять же, если верить всему услышанному, — Волей он должен будет овладеть в совершенстве. Проблема заключалась в том, что сам он не имел и малейшего понятия о какой-либо Воле, кроме самой обычной силы воли. Так что, пусть его ничуть не интересовало где и с кем живёт его новый знакомый, он просто не мог не последовать за ним.

— ...Хотя, если говорить честно, бандиты из них совсем плохенькие, особенно из Дадан, — тем временем продолжал болтать Луффи.

— Дадан? — ускорил шаг Зоро, чтобы не отстать.

Мечник никуда не торопился, поэтому не видел ничего плохого в том, чтобы прогуляться к упомянутому месту жительства, после чего он собирался разузнать всё о Воле и её видах... Будь у Зоро нормальное детство и тогда бы он прекрасно знал, что ему нужно держаться подальше от незнакомых людей, обещающих поделиться с ним вкусными конфетами. Хотя, если говорить начистоту, никаких шансов у него не было изначально, пусть об этом ему и

предстояло узнать только годами позже. Кроличья нора, в которую он угодил, не имела дна, что означало бесконечное падение без возможности вернуться обратно.

— ...Она хоть и главарь, но больше похожа на чересчур заботливую мамашу. Знал бы ты, как она ревела, когда мой братишка, Эйс, ушёл в плаванье, — Луффи всё тем же бодрым шагом продолжал углубляться в лес. — Да и остальные от неё не отставали.

— Эйс? — мечник так и продолжил послушно следовать за голосом парня, не придав значения тому, что за его спиной сначала сомкнулись ветки кустов, а затем и деревья.

После этого дня, никто не слышал о знаменитом охотнике на пиратов на протяжении долгих полгода.. долгих для Зоро.

<http://tl.rulate.ru/book/20078/414391>