

Глядя на меня, стоявшую на месте, Ал сделал озабоченное выражение лица.

— Лили, не делай такое лицо. Мне будет трудно уйти.

— Эх.....какое выражение лица... Я не очень хорошо это понимаю.- Когда я рефлексивно схватилась за щеки, Ал сказал:

— У тебя на лице написано, что ты ужасно одинока.

— Эх!- когда мне сообщили, что мои эмоции появились на лице, я покраснела от смущения.

Ал усмехнулся.

— Действительно, все, что делает Лили, очень мило. Все нормально. Я уйду сейчас, но я вернусь сюда, чтобы увидеть тебя снова. Я обещаю.

— Эх! Правда?

— Да.

— Честно-пречестно?- . неожиданно протянула ему мизинец,

Ал рассмеялся.

— Честно-пречестно.

Это тип обещания, часто используемый детьми, оно дается путем переплетения мизинцев двух вовлеченных людей. Я также помнила, как делала это с моим отцом и матерью много лет назад. Вспомнив об этом, мои губы расплылись в улыбке.

— Хе-хе.....как ностальгично.

— Вот, Лили. И Мизинец тоже выставь.

— Хорошо.

Подстрекаемая Алом, я сплела наши маленькие пальчики вместе. Мне стало немного неловко, но в то же время на душе стало тепло.

— Обещаю если я совру ... Ну, что мне делать? Лили, что ты хочешь, чтобы я сделал?

— Э-э ... даже если ты вдруг спросишь меня об этом,- это вызывает тревогу. Когда он увидел, что я в замешательстве, Ал сказал:

— Если я совру, позволь мне поцеловать тебя(п.р.- хитрожопый пацан, везде в выигрыше)

- А? Пальцы отрезаны! - А потом мой мизинец освободился. Слова Ала продолжали крутиться у меня в голове. А? Поцелуй? Я? От Ала? Ты врешь, верно!?

— А, Ал! Под К-поцелуем ты подразумеваешь...

— Ты расстроена, ха, как мило. Даже если я сказал поцеловать, я имею в виду в щеку. Или, может, Лили, вы ожидали чего-то другого?

Я пристально смотрела на его губы и думала, что от стыда кровь прильнет к моей голове.

— Я, Я! Я вообще ничего такого не думала!

— Слишком плохая. Если ты надеялась на это, я думал, что все будет хорошо, понимаешь? Но, это будет возможно, только если я нарушу свое обещание..... хм. Я не хочу нарушать свое обещание с тобой, это сложная ситуация.

— В этом нет ничего сложного!

— Для тебя, возможно. Но для меня все по-другому.Видеть вас...

Махнув рукой, на этот раз Алан вышел из комнаты. Оставшись одна, я обеими руками обхватила свои красные щеки. ! Боже, это Алан! Даже если он шутил, качество шутки было слишком плохим. Я не могу выйти на улицу с таким лицом. По крайней мере, мне кажется, что лучше остаться здесь, пока не исчезнет жжение и краснота на щеках. «...» — я устояла на дверь, за которой исчез Алан. Мой страх исчез бесследно: «Ладно.....Я сделаю это.»

После того как Алан на некоторое время ушел домой, я выровняла дыхание и позвала дворецкого. Я поклялась Алу. Я поняла, что сделала что-то плохое Люку, и подумала, что должна быстро извиниться перед ним.

— Просто, это так просто. Просто извинись перед Люком за то, что я сделала.....Хм, это верно. Мне нужно только сказать слова, которые я могу доложить Алану. - я так себе и сказала. Для меня, сказать "слова, которые могут быть сообщены обратно Алу" очень легко понять.

—извините. Вы звали меня, Миледи?- вскоре я услышала стук в дверь. Люк вошел, когда я разрешила ему войти. Как обычно, на его мундире нет ни единой морщинки, он, кажется, привыкает к нему. И впервые я заметила, что выражение его лица никогда не было светлым. Интересно, это потому, что я позвала его? Обычно, если кто-то был призван любящим мастером, он проявлял радость. Однако в его глазах только трепет. Мое единственное спасение в том, что нет никакой видимой ненависти ... или, может быть, она просто тщательно скрывается. Когда я дошла до этой мысли, мне стало неприятно. Интересно, почему я до сих пор не замечала таких простых вещей? Если бы я хоть немного понаблюдала за Люком, то поняла бы это раньше.

Теперь мне нужно кое-что сделать, прежде чем я задумаюсь об этом. Я насильно подняла упавшее настроение. Я улыбалась как можно больше, чтобы сохранить дружеское отношение.

— Люк. Я сожалею о своих действиях до сих пор. Я не права, что обращаюсь с тобой так грубо.

- Ха?- Люк с подозрением уставился на меня, когда я резко перешла к главному вопросу. Не обращая на это внимания, я сказала:

— Я очень сожалею, что до сих пор ранила твои чувства. Клянусь, я больше не буду этого делать. Но, я думаю, что Вы тоже не правы. Из-за того, что ты слишком сильно съезжился, я потеряла терпение.

— ЭМ, Лиз?- возможно, ему было любопытно, почему я вдруг замолчала, Люк говорил со мной осторожно, но я увлеклась чем-то более важным.

О нет. Я сказала ему, что он тоже был неправ. Вопреки здравому смыслу, я сказала ему, что я действительно думаю. Честно говоря, я до сих пор не думаю, что поступила так ужасно по отношению к Люку. Если отношение слуг нехорошее - это работа их господина- делать им выговор, и отношения между господином и слугой никогда не бывают равными. Хозяин дает еду, и жалованье своим слугам. С другой стороны, слуга проявляет уважение, привязанность и труд своему хозяину в ответ. Это не очень хорошая идея для них, чтобы указать негативные чувства к своему хозяину, который является их покровителем. Кажется, есть некоторые хозяева, которые действуют жестоко против своих слуг, но я не сделала этого, я только бросила несколько плохих слов.....

Разве Алан только что не сказал мне, что слова могут быть обидными? Хотя я тоже испытала это и поняла, каково это, как не прискорбно. Правда, я кажусь женщиной, которая ничему не учится. Но самая большая проблема заключается в том, что я не могу сообщить вторую половину своих слов Алану. В конце концов, говоря, что я раскаиваюсь, я сказала ему: "Ты тоже не прав". Я уверена, что Алан сказал бы: "Что ты делаешь? Ты не собираешься извиниться?", -при этом глядя на меня с разочарованным выражением лица.

Я этого не хочу. Я думаю о лице Алана. Я не хочу разочаровывать этого прекрасного человека, который так много сделал для меня. Я должна как-то сгладить это.

— Ах—.....п-право. Я беру свои предыдущие слова обратно. Это все моя вина. Даже если я твоя хозяйка, я не должна ранить твои чувства ужасными словами. Я изменю свое отношение с этого момента, так что я думаю, если вы сможете, простите меня в ближайшее время...

— Зачем мастеру просить прощения?

В уголке моего сознания мелькнуло сомнение, но я решила пока не обращать на него внимания. В любом случае, я сказала то, что должен был сказать. Таким образом ... да, было бы безопасно сообщить об этом Люку. Я думаю, что это сработало довольно хорошо. Пока я мысленно хвалила себя, Люк открыл рот с таким выражением лица, словно съел горькую пилюлю.

<http://tl.rulate.ru/book/20051/647910>