"Сюй, пора вставать завтракать." В маленькой спальне разнесся старческий голос.

Попугай красного цвета сидел в шкафу и звал пожилую женщину, лежащую в кровати. На протяжении последних двух лет он будил старуху именно таким образом, что уже успело стать для них обоих обыденностью. Фамилия старой женщины была Чэнь, а имя Сюй.

Сегодня Сюй не стала послушно вставать с кровати, как делала это обычно. Ее зрение размылось. Она медленно открыла глаза и улыбнулась попугаю.

Попугай перестал говорить и просто молча уселся на шкаф. Его глаза встретились с глазами старушки Чень.

У Сюй не было детей. Двадцать лет назад в автомобильной аварии у нее погибла единственная дочь вместе со своей семьей.

С того момента она со своим супругом стали зависеть только друг от друга. Они вместе жили в этой небольшой квартирке.

После той злополучной аварии им выдали крупную сумму денег в качестве компенсации, но они все равно не купили другой дом, так как слишком сильно привыкли к этому.

Некоторое время спустя они приобрели попугая и стали заботиться о нем.

Попугай был умен. Он умел говорить и имитировать звуки, что часто вызывало смех у пожилой пары.

Старики нашли в этом попугайчике собеседника. Они научили его разговаривать, а также подражать их голосам. Это внесло кусочек уюта в их холодный дом.

Раньше именно старик будил Сюй каждый день. Потеряв дочь, Сюй стала менее живой и более сонной. Без старика, будящего ее каждый день, она стала бы часто пропускать завтрак, что было бы вредно для ее желудка.

Так прошли два года, а потом старик скончался.

Для Сюй это было сродни удару с неба. Ночь после потери мужа была для нее самой длинной и темной в ее жизни. Она понятия не имела, как смогла справиться с этим. Но во время рассвета следующего дня, когда солнце начало вставать...

Попугай оказался у ее кровати.

Подражая голосу старика, он нежно заговорил с ней: "Сюй, пора вставать завтракать."

Сюй открыла глаза и посмотрела на попугая у кровати. Глаза, которые она увидела, были такими же теплыми, как и в ее памяти.

Тем временем попугай ковырялся в своих перьях, а затем поднял голову, чтобы снова взглянуть на старушку.

Слезы навернулись на глазах Сюй. Она встала с постели и приготовила завтрак для себя и попугая. На завтрак были любимые пельмени ее супруга.

Попугай не стал есть. Он просто клюнул пельмень один раз, а затем остановился.

Он каждое утро садился у кровати Сюй и будил ее знакомым ей голосом.

Но сегодня она не встала с постели, как обычно. Вместо этого она свернулась калачиком, словно маленькая девочка, ярко при этом улыбаясь попугаю.

Эта улыбка, казалось, вернула ее на 60 лет назад в прошлое.

Во времена, когда она была еще совсем маленькой девочкой; в день, когда она вышла замуж; в день, когда она провела свою первую брачную ночь со своим мужем.

Внезапно Сюй почувствовала себя очень уставшей. Ей было трудно продолжать держать глаза открытыми.

На самом деле, она должна была уйти еще прошлой ночью. Она была уже слишком старой. Одиночество пожирало ее слишком долго.

Но она хотела услышать этот голос еще раз. Всего один раз.

Снова услышать голос старика.

Услышать, как он говорит: "Сюй, пора вставать завтракать."

Любовь моя, ты ушел в дальнее странствие, оставив меня.

Я отсчитывала дни до твоего возвращения. Когда ты вернешься?

Ты сказал, что когда я услышу твой голос еще раз, наступит день, в который мы воссоединимся.

Внезапно Сюй увидела старика. Он стоял у кровати, держа ее за руку.

"Я вернулся, моя дорогая. Прости, что заставил тебя ждать," - сказал он.

На следующий день Гао Пэн услышал шепотки соседей, пока спускался по лестнице.

Бабушка Чень, жившая этажом ниже, скончалась. Когда люди вошли ее в квартиру, то увидели женщину лежавшей на кровати со спокойным выражением лица.

Ее пальцы были слегка сжаты, напоминая собой маленькие когти. В них лежало хладное тело мертвого попугая.

У бабушки Чень не было близких родственников, поэтому, согласно постановлению правительства, ее тело будет забрано моргом, который свяжется с ее дальними родственниками.

Если за ней никто не явится, то тело будет кремировано и помещено на общественное кладбище.

"Айя!"

"Здесь призрак!"

Из толпы раздались тревожные крики, многие люди разбегались в разные стороны.

Находящийся внутри толпы юноша внезапно увидел появившиеся пятнышки, которые постепенно поднялись в небо.

Среди пятен света Гао Пэн различил едва заметную фигуру бледно-голубого полупрозрачного попугая, летящего в небеса. Пятнышки света, казалось, танцевали вокруг него.

[Имя монстра]: Хранитель душ

[Уровень монстра]: 25 уровень

[Класс монстра]: идеальный

[Атрибут Монстра]: Душа

[Описание монстра]: сильная одержимость удерживает этого монстра в мире живых. Может принимать различные формы. Когда одержимость исчезнет, он вернется в подземный мир.

Бледно-голубой попугай трижды пролетел возле окна третьего этажа, а затем с взмахом крыльев исчез в небе.

"Я видел, как они взлетели! Два мертвых тела, лежащих на металлической стойке превратились в пятнышки света и улетели! Попугай и человек точно были мертвы!" Один из рабочих морга был в панике, напугавшись чуть ли не до безумия.

Мир после катаклизма изменился, но с трупами никогда не происходило ничего выходящего за рамки.

Неважно, насколько ужасен монстр или человек, все они становятся трупами после смерти.

Но теперь даже трупы перестали следовать правилам!

Рабочие морга явно были напуганы.

Гао Пэн был шокирован смертью бабушки Чэнь.

Когда он услышал эту новость, то у него потяжелело на сердце. В конце концов, она была знакомым человеком, которого он знал очень долгое время.

Он вспомнил, что кроме Серого Полосатого Паука у бабушки Чень был еще один домашний питомец - попугай, который жил у нее в доме.

Теперь, когда бабушка Чень и попугай умерли, что будет с Серым Полосатым Пауком?

Раньше уже случались инциденты, когда Фамильяры оставались одни после смерти своих хозяев. Без контроля со стороны людей некоторые их них уходили в горы, возвращаясь в дикую природу.

Другие испытывали огромные изменения внутри себя, становились чрезвычайно агрессивными и нападали на людей.

Гао Пэн собирался купить материалы, необходимые для эволюции Глупышки. Кроме Древесного Пространственного Сердца, юноша ранее уже слышал о всех других необходимых ему материалах. Они не были редкими или дорогими. Но в связи с недавним происшествием Гао Пэн решил вернуться назад, чтобы все проверить.

Он был довольно неплохо знаком с этим маленьким паучком, который очень любил сидеть на лестничной площадке.

Поднявшись вверх, парень увидел маленького паука на потолке лестницы пятого этажа.

Его восемь когтистых конечностей прилипли к потолку, а кроваво-красные глаза блестели оттенком безумия. Паук постоянно издавал низкое шипение.

Гао Пэн мог видеть, что в строке состояния Серого Полосатого Паука в настоящее время отображалось "печаль".

Увидев, что кто-то подошел, паук развернулся и быстро забился в угол потолка, как будто ему было стыдно быть замеченным в таком состоянии.

Через несколько минут, увидев, что Гао Пэн все еще здесь, смущение паука переросло в ярость. Он начал громко шипеть на юношу.

"Хсс?" - Да Цзы издал шипение, лениво взобравшись Гао Пэну на плечо.

Серый Полосатый Паук замер, а затем в смирение свернулся в клубок.

Он только что потерял свою хозяйку, а теперь еще и злобная тираничная многоножка запугивает его. Жизнь паука действительно тяжелая.

Потеряв все свои надежды и мечты, он превратился в обычный волосатый клубок.

Со звуком "пучи" он упал с потолка на землю, не сделав при этом ни единого движения.

"Тебе должно быть очень грустно, не так ли?" - спросил Гао Пэн, присев рядом с ним на корточки и мягко похлопав его по голове.

Серый Полосатый Паук почувствовал добрые намерения в голосе человека и слегка задрожал.

http://tl.rulate.ru/book/20045/915288