

На следующий день, когда небо начало светлеть, зазвонил будильник. Гао Пэн, лежавший на диване, вздрогнул и проснулся.

"А? Когда это я успел укрыться одеялом?" - удивился Гао Пэн и растерянно потер голову. Решив не думать об этом слишком много, он быстро встал и пошел умываться.

Почистив зубы и умывшись, Гао Пэн быстро проглотил заранее приготовленный бутерброд из своей сумки и отправился вытаскивать Да Цзы из-под дивана. Ленивый Да Цзы абсолютно неподвижно и безынициативно лежал на земле, полагаясь в этом деле на Гао Пэна. Его желтые когти царапали пол, издавая шуршащий звук.

Гао Пэн отложил своего большого монстра, чтобы отдышаться. Нет, этот парень слишком тяжелый, подумал Гао Пэн. Нужно заставить его идти самостоятельно.

Он присел на корточки и похлопал Да Цзы по твердому панцирю. "Да Цзы, ты должен идти сам, понимаешь?" - сказал Гао Пэн.

Да Цзы поднял голову и что-то ответил, устало размахивая усиками. Затем он снова растянулся на земле, не сдвинувшись ни на миллиметр.

Гао Пэн не знал, что делать. По какой-то причине этот парень становился все более и более ленивым. Он нахмурился и на мгновение задумался. Он вспомнил, что мистер Чжан однажды упомянул на занятиях, что для контроля над питомцами требуются регулярные тренировки и процедуры. Хотя люди и называли этих существ монстрами, они были просто еще одной разумной формой жизни, которая отличается от людей.

Будучи разумными, у них были эмоции, а значит и собственный склад характера. Даже монстры одного вида имеют тысячу отличий и десять тысяч различий так же, как и люди.

Если человек был слабым и трусливым, то несколько лет строгой военной подготовки могли сделать его личность более сильной и выносливой. Используя ту же логику, монстры, которые не подходят для битвы, могут пройти специальное обучение и измениться.

Да Цзы еще слишком маленький, чтобы быть настолько ленивым. Пребывая год за годом дома, он мог развить темперамент домоседа. Гао Пэн снова присел на корточки и заманчиво прошептал Да Цзы: "Хочешь поесть? Давай пойдём на улицу и поиграем? Там полным-полно червячков и насекомых."

Покачивающиеся усики Да Цзы внезапно замерли и застыли в вертикальном положении.

Он повернул голову, глядя прямо на Гао Пэна. Гао Пэн улыбнулся.

...

На шее Да Цзы был кожаный ошейник, а на спине - серебристо-серая цепь, которую Гао Пэн держал в руке.

Среди непрерывного потока людей на улице, Гао Пэн гулял с Да Цзы и нёс на спине красный портфель.

Хотя огромные многоножки встречались довольно редко, Гао Пэн не привлекал к себе особого внимания. Ведь практически в каждом доме держали монстра в качестве домашнего питомца, как до катаклизма держали кошек и собак.

Кроме того, существовали монстры всех форм и размеров. Большинство людей предпочитают заводить монстров, которые выглядят мило или величественно. В то же время всегда будут люди с необычным вкусом, которые предпочитают странных монстров.

Например, слева от Гао Пэна была модно выглядящая тетушка, которая держала цепь толщиной с руку младенца, чтобы выгуливать своего трехметровую в высоту и шестиметровую в длину, среднего размера Снежную Львиную Собаку.

Все верно: собака такого размера считается не большой, а только средней собакой в нынешнее время.

Впереди спешно шел в направлении Гао Пэна человек в костюме и галстук, похожий на офисного работника. На его плече сидел красно-черный попугай, закрыв глаза и дремля.

Когда они проходили мимо Снежной Львиной Собаки, попугай открыл глаза, повернулся и холодно бросил: "Тупица!"

Снежная Львиная Собака остановилась и повернулась, чтобы посмотреть на попугая. Её глаза, большие, как фонари, были полны любопытства.

"Что смотришь, тупица!?" - у попугая был острый язык.

"Гав!" - залаяла Снежная Львиная Собака, радостно высунув язык и стараясь облизнуть попугая.

Попугай ловко улетел, оставив своего хозяина, красиво одетого в костюм и галстук, покрытым слюной собаки.

Дама быстро извинилась, но мужчина просто криво улыбнулся и сказал: "Всё в порядке. Это мой глупый попугай виноват, что у него такой скверный язык. Я уже привык к этому. Я просто переоденусь, когда доберусь до офиса." С этими словами он открыл портфель в левой руке, показывая свежий комплект офисной одежды. Очевидно, он был готов к подобному.

Это незначительное событие был просто частью повседневной жизни на улицах. В этом новом мире многие люди все ещё находились в фазе адаптации со своими новыми домашними животными. Все усердно работали, чтобы приспособиться к появлению монстров в их жизни.

За человеком в офисном костюме шел старик лет семидесяти, выгуливавший разноцветную жабу размером с жернов. У жабы на спине были бородавки размером с шарики для пинг-понга. Вероятно, это была Пятицветная Жаба, неядовитый вид. Почему-то люди считали этот вид жаб милым и растили их. Это было популярное домашнее животное в наши дни.

В отличие от неё, Да Цзы на первый взгляд выглядел просто отвратительно. Но если приглядеться, он был довольно милым в каком-то смысле.

По улицам гуляло довольно много людей, многие из которых выгуливали своих питомцев. Независимо от того, что это был за монстр, у всех них была одна общая черта. Поводок был привязан к какой-то части их тела. Большинство этих монстров могли легко разорвать эти тонкие веревки, которые связывали их со своими владельцами. Но поводок не должен был сдерживать этих монстров, так как использование поводка было всего лишь формой проявления уважения к другим людям.

Гао Пэн вскоре прибыл в школу. Она была недалеко от его дома, примерно в полчасе ходьбы.

В настоящее время все школы являются государственными. Правительство запретило создание частных школ.

Образование всегда было важным, и в этом новом мире оно стало еще важнее. Умы детей были самыми чистыми и уязвимыми. Детство было критическим периодом для формирования и изменения мышления и убеждений человека.

В мирное время прошлого, проблемный ребенок скорее всего вырастет и станет проблемным взрослым, в лучшем случае вызывая некоторые незначительные проблемы в обществе. В новом мире, однако, почти невозможно предугадать последствия подобного. Если нарушителю спокойствия удастся подписать Кровавый Контракт с монстром высокого уровня, даже самая незначительная неприятность может привести к серьезному ущербу.

Гао Пэн учится в Третьей Старшей Школе Чанъань, которая располагается в пригороде рядом с учебными полигонами вооруженной полицейской бригады города Чанъань. Совсем недалеко от выхода из города.

За пределами городов многие районы уже превратились в девственные джунгли. Джунгли означали опасность и неизвестность.

Но, конечно, это относится только к более пустынным джунглям. Правительство уже выяснило всё возможное о джунглях вокруг города Чанъань. Опасные монстры здесь практически не водятся и, даже если бы они появились, лучшие тренеры монстров города Чанъань быстро бы справились с ними.

Военные подразделения также были размещены по краям джунглей, полностью предотвращая опасные побеги монстров из джунглей. Лишь несколько низкоуровневых, не представляющих угрозы монстров время от времени забредали на окраины города. Но это просто позволяло старшеклассникам из больших школ и различным тренерам монстров в городе Чанъань попрактиковать свои навыки.

За школьными воротами стоял ряд школьных автобусов. Каждый автобус был тёмно-красного цвета с прочным металлическим кольцом вокруг колес. Эти металлические кольца были вооружены острыми шипами. Каждый из этих автобусов был покрыт тройным слоем брони толщиной в большой палец. Колеса автобуса были изготовлены из специального материала, полученного из смолы мутировавших после катаклизма каучуковых деревьев. Колеса, изготовленные из этой новой формы резины, были более жесткими и надежными, они спокойно выдерживают выстрелы из мелкокалиберных оружий.

Гао Пэн не мог не посмотреть на автобусы еще пару раз. "Думаю, любой монстр превосходного класса и ниже не должен представлять какую-либо угрозу этим автобусам" - вдруг подумал Гао Пэн

"Ученики 2-го года 3-го класса, пожалуйста, соберитесь здесь!" - у школьных ворот раздался крик.

Перед одним из автобусов стояла рыжеволосая женщина ростом около пяти футов и шести дюймов, одетая в черную кожаную куртку и расклешенные джинсы. Она держала деревянную табличку с надписью "2-ой год 3-ий класс".

"Доброе утро, мисс Мужун", - подбежал Гао Пэн и вежливо поприветствовал ее.

Мужун Цюе, весящая не менее 250 фунтов, улыбнулась и кивнула. Она ответила мягким

голосом: "А, Гао Пэн, ты пришел. Ты можешь садиться в автобус."

Любимые учителями ученики обычно делились на две категории: те, которые получали хорошие оценки, и озорные ученики.

Гао Пэн, естественно, был первым. В конце концов, его результаты были лучшими в классе и четвертыми на потоке. Он также был тихим студентом, который не вызывал проблем и сохранял учителям спокойствие.

Поднимаясь в школьный автобус, Гао Пэн увидел, что некоторые ученики уже заняли места. Гао Пэн ладил с другими учениками и был обычным, ничем ни примечательным парнем. Он старался не выделять своё присутствие.

По крайней мере, так думал Гао Пэн. На самом деле, Гао Пэн, чьи оценки резко улучшились и который поднялся до четвертого в классе после смерти его родителей, стал очень особенным учеником в глазах своих одноклассников.

Прямо сейчас Фиолетовая Когтистая Многоножка, которую Гао Пэн держал на поводке в правой руке, привлекла внимание многих одноклассников.

"Вау, такая милота!"

"Такая маленькая многоножка."

"Ух ты, это ведь Фиолетовая Когтистая Многоножка, не так ли? Это один из самых лучших представителей монстров обычного класса. Подумать только, у семьи Гао Пэна есть такой сильный зверь!"

"Но разве Гао Пэн не сирота? Где он мог раздобыть Фиолетовую Когтистую Многоножку? Он, должно быть, позаимствовал её, верно?" - несвоевременно послышался голос, заставивший атмосферу в школьном автобусе похолодеть.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/20045/765604>