

Ван Музи отправил сценарий шоу Гао Пэну в тот вечер через приложение для обмена сообщениями Пингвин.

Гао Пэн открыл сообщение, и внутри был список имен. В списке были фотографии материалов и их атрибутов.

Он посмотрел на фотографии, и в его поле зрения появился фрейм данных. Он сравнил данные в своем видении с тем, что было перечислено. Большинство данных о монстрах и материалах были правильными, но некоторые были ошибочными. Атрибуты, описанные в списке, были с очень грубыми ошибками.

Когда он увидел одну из фотографий в списке, он внезапно остановился.

На фотографии был одуванчик высотой всего 10 сантиметров. Пушистый мех на макушке был белым, как снежный лотос на горе Тяньшань. Он была такой белый, что у него болели глаза, а под ним виднелся черный стебель.

Он был классифицирован как материал: Одуванчик Далиншань. Эффекты: Его мех обладает целебными свойствами. Внимание: Новый вид.

Однако данные, которые были показаны в видении Гао Пэна, были другими.

[Имя монстра]: Календула Инь Ян

[Класс монстра]: Отличный

[Уровень монстра]: Уровень 3

[Атрибут Монстра]: Сияющий/Темный

[Состояние монстра]: Здоровый (Дрожащий)

[Введение монстра]: Это храбрый и бесстрашный монстр растительного типа, который любит исследовать. Он обладает способностью исцелять и ослаблять способности других монстров. Поскольку сейчас он все еще находится на низком уровне, он может использовать семена на своей голове только для приготовления супа. Это может быть хорошим выбором для него, чтобы сделать это прямо сейчас.

Храбрый? Дрожащий?

Гао Пэн на две секунды погрузился в глубокую задумчивость. Все было не так ясно, как казалось.

Гао Пэн пролистал сценарий до конца. В этом не было ничего нового. Это было похоже на большинство популярных развлекательных шоу на рынке. Все реплики, которые они произносили, были очень неуклюжими, и их видели миллион раз. Прочитав это, он чуть не заболел раком от неловкости.

Однако он решил просто проигнорировать это ради Лей Иньлуо.

Забудь это. Это просто развлекательная программа. Гао Пэн не был заинтересован в том, чтобы выявлять их ошибки и выставлять себя в выгодном свете. Он просто честно пройдет через все это, вернется домой и продолжит продвигать класс Повелителя Громовой Раковины.

Гао Пэн немного подумал и решил позвонить Ван Музи.

- Старина Ван, все материалы и монстры на шоу принадлежат вам?

Старина Ван был слегка озадачен.

- Ну, я бы не сказал, что они принадлежат нам. В конце концов, деньги, которые мы использовали, поступали от начальства. Все расходы были учтены... Но если что-то бросится вам в глаза, я могу вставить пару слов...

Старый Ван был очень проницателен. Он понял, что Гао Пэн позвонил ему так поздно ночью не для того, чтобы поболтать с мужчиной средних лет об истории его жизни.

Гао Пэн не чувствовал себя смущенным и говорил откровенно.

- Я просмотрел информацию, которую вы мне прислали. Есть один конкретный материал, который мне действительно нравится. Одуванчик Далиншань. Мне нравится его цвет и стиль. Более того, я думаю, что он не так прост, как кажется. Просто назови цену.

Ван Музи был ошеломлен. Поскольку Гао Пэн уже так прямо спросил, он не сможет ему отказать. Хотя одуванчик Далиншань был единственным в своем роде, он не имел большой медицинской ценности. Результаты из лаборатории также показали, что это был всего лишь обычный лекарственный ингредиент.

При таких обстоятельствах он, естественно, не мог по-настоящему отвергнуть Гао Пэна. Однако он был всего лишь помощником режиссера. Ему все еще нужно было провести все через главного режиссера в подобной ситуации.

- Это не должно быть проблемой. Я сообщу главному режиссеру и продюсеру. Что касается оплаты, за такую небольшую сумму, забудьте об этом, - поспешно сказал Ван Музи. Гао Пэн был не просто тренером монстров ранга Лорда или заводчиком монстров среднего уровня. Что еще более важно, он был внуком председателя Группы Южного Неба, любимого внука Белого Дракона Цзи Ханьву.

Две последние личности были самым важным фактором в решении Ван Музи.

У Ван Музи обычно не было возможности пообщаться с кем-то такого уровня, как Гао Пэн. Теперь, когда у него появился шанс, он не упустит его так легко.

Гао Пэн не отверг его. Людям нужно было иметь отношения с другими людьми. То, что он не взял у них денег, было одолжением, которое он сделал для них. Если бы он взял их деньги, они могли бы начать беспокоиться.

Одуванчик, упакованный в золотую деревянную коробку, был быстро отправлен Гао Пэну. Шкатулка выглядела очень старинной, резьба на ней была изысканной. Было очевидно, что резьба была сделана вручную.

Он открыл коробку. Низ его покрывал красный шелк. На дне был слой бархата. На нем лежал одуванчик длиной в 30 сантиметров. Его стебель, который был черным, занимал две трети длины. Только лепестки наверху были чисто-белыми.

Гао Пэн поднял календулу Инь-Ян. Это выглядело как любое другое обычное растение.

Гао Пэн подул на него. Если бы это был обычный одуванчик, его дыхание сдуло бы лепестки. Однако лепестки раскачивались и изо всех сил пытались удержаться на месте, когда Гао Пэн подул на них. Ни один из лепестков не был сорван.

Гао Пэн щелкнул по нему пальцем. Ничего не произошло.

Он швырнул его в стену. Реакции по-прежнему не было.

Неудивительно, что эти люди рассматривали его только как обычное растение, а не как монстра Растительного типа.

Что показалось Гао Пэну интересным, так это то, что по мере того, как он играл с ним, его статус продолжал меняться. Оно сменилось с дрожащего на испуганное и встревоженное.

Гао Пэн немного подумал и достал кристалл ядра монстра Сияющего типа из портативного пространства Глупышки. Он положил его поверх лепестков календулы Инь-Ян.

Это было довольно странно. Кристалл ядра монстра Сияющего типа не был легким по сравнению с Календулой Инь-Ян. Однако, когда его положили поверх лепестков, он вообще не двигался. Это было так, как будто оно было приклеено.

Он протянул пальцы, чтобы поднять кристалл ядра, но почувствовал, что Календула Инь-Ян не хочет отпустить. Гао Пэн нашел это довольно забавным.

Это было похоже на то, как дети сердито смотрели на взрослых, которые забирали у них конфеты.

Гао Пэн забрал кристалл ядра, а затем взял кристалл ядра монстра темного типа командирского ранга из портативного пространства Глупышки. Он положил его на лепестки.

Сразу же очень приятное настроение распространилось от тела Календулы Инь-Ян.

Такому созданию легко угодить.

Гао Пэн достал одноразовое устройство для сбора крови, чтобы взять немного крови. Однако, когда игла уколола его палец, это было похоже на то, как если бы она упиралась в кожу носорога.

Гао Пэн не только набрался сил благодаря обратной связи, но и значительно улучшил свои физические качества. Чтобы выдержать такое огромное количество энергии, его кости, кожа и внутренние органы нуждались в соответствующей силе.

Гао Пэн попросил Огонька помочь ему сделать рану на пальце, затем он положил свой окровавленный палец на лепестки календулы Инь-Ян.

Свежая кровь окрасила белые лепестки в красный цвет. Календула Инь-Ян слегка задрожала.

Именно тогда слабая душа соединилась с Гао Пэном через его сознание.

Это было похоже на цветок, который раскачивался во время бури, чувствительный и сильный.

Гао Пэн терпеливо поощрял его присоединиться к нему. Он сыпал угрозами и обещаниями. Он был похож на извращенца, пытающегося заманить ребенка конфетами.

Простая Календула Инь-Ян не обладала способностью отличать правильное от неправильного. В конце концов, монстр оказался в лапах некоего мистера Гао.

Это был первый фамильяр Гао Пэна типа растения. По сравнению с тусклыми целебными способностями Глупышки, эта календула Инь-Ян была гораздо более профессиональной.

<http://tl.rulate.ru/book/20045/1690741>