

Бронза была чрезвычайно хорошим проводником электричества. Статую сотрясали болезненные электрические разряды, когда она неподвижно лежала. Дуги молний были настолько невероятно плотными и мощными, что материализовались в виде толстых золотых цепей, которые приковывали статую к земле.

Битва закончилась прежде, чем Луоцянь смог осуществить хотя бы одну из многих стратегий, которые он придумал перед стычкой.

Недоверчиво уставившись на Гао Пэна и Повелителя Громовой Раковины, он открыл рот, чтобы что-то сказать, но мудро решил этого не делать.

Все это казалось ему слишком легким, все закончилось в мгновение ока.

Но в глубине души он знал. Не то чтобы статуя была слабой. Повелитель Громовой Раковины был именно настолько сильным. Как и ожидалось от фамильяра этого человека, он смог в мгновение ока сразить перевоплотившегося Короля Мудреца.

[Имя монстра]: Анимированная Бронзовая статуя (Король Мудрецов)

[Состояние монстра]: Слегка ранен (парализован)

Близкий подчиненный лукаво прошептал ему на ухо:

- Командир, возможно ли, что статуя потратила слишком много сил против наших людей раньше и теперь работает на износ?

Луоцянь невесело улыбнулся.

- Почему бы тебе не занять место мистера Гао?

Мужчина застенчиво улыбнулся. Он мог заметить разницу в их способностях, поэтому понял намек и закрыл рот.

Гао Пэн обладал необыкновенным слухом. Несмотря на то, что Луоцянь находился по меньшей мере в 20 метрах от него, он слышал их небольшой разговор так же ясно, как день.

Он все больше заужал Луоцяня, умного человека. Если бы он хотел сжечь мосты, Гао Пэн без проблем подыграл бы ему. В ту минуту, когда Повелитель Громовой Раковины перестанет выпускать электричество, бронзовая статуя мгновенно оживет и уничтожит каждого присутствующего офицера.

Гао Пэн не мог не восхититься невероятной защитой статуи. Даже после того, как монстр подвергся бесчисленным молниеносным атакам, на нем не было почти ни царапины. Учитывая, что на самом деле он был слаб к молнии, его физическая защита, должно быть, была еще более грозной.

Однако не обошлось и без слабостей. Молниеносные атаки в основном сделали его беспомощным. Если бы в то же время были выявлены другие его слабые места, он не смог бы продержаться так долго, как это уже случилось.

Гао Пэн на самом деле не был слишком впечатлен существом ранга Лорда с такой очевидной слабостью.

Чтобы превратить существо ранга Лорда в существо ранга Короля, потребовалось бы слишком

много времени. Если бы статуи, подобные этой, оживали по всему миру, наверняка были бы статуи получше, с которыми он мог бы работать.

Было бы очень сложно доставить статую обратно в Группу Южного Неба. Поскольку его нужно было постоянно подавлять молнией, обычный грузовик не подошел бы. Даже если бы грузовик мог справиться с молнией, обычный водитель-человек не смог бы этого сделать.

В конце концов, Южное Небо развернуло сильно модифицированный грузовик, чтобы вернуть статую обратно. Контейнер был изготовлен из специального изолирующего материала, а внутри также был облицован особым видом коры, которая обладала сильными изолирующими свойствами.

Как только статуя была загружена в контейнер, Повелитель Громовой Раковины тихо лег за ней, подавляя ее постоянным потоком электрической энергии.

Через час они были почти дома. В этот момент темно-фиолетовая раковина на спине Повелителя Громовой Раковины значительно побледнела. Своими тонкими когтями он слегка постучал по полу, как бы говоря: "Мне нужен перерыв".

Гао Пэн мог сказать, насколько он был измотан. В конце концов, нелегко было подавить существо ранга Лорда, независимо от того, было ли оно слабым к молнии или нет.

Как только они достигли Группы Южного Неба, они вошли через боковую дверь. Статуя, которая все еще довольно энергично сопротивлялась, внезапно затихла.

Наконец статую выгрузили у озера. Водитель грузовика вопросительно посмотрел на статую, прежде чем убрать ее оттуда.

Теперь, когда они были там, Повелитель Громовой Раковины мог наконец сделать перерыв.

Почувствовав, как цепи молний, удерживающие ее в плену, рассеиваются, статуя медленно поднялась на ноги. Монстр был похож на кентавра, так как его ноги, казалось, приклеились к бокам лошади.

Взмахнув серповидным клинком, он бросил быстрый взгляд на Повелителя Громовой Раковины. Прищурив глаза, он резко развернулся и нанес мощный удар Гао Пэну!

Гао Пэн небрежно перехватил клинок левой рукой.

Подняв брови, Гао Пэн яростно отбросил лезвие, заставив статую отшатнуться назад.

Статуя как раз собиралась повторить попытку, когда оглушительный рев потряс их обоих. Рев эхом отдавался в горах и вдалеке.

Бронзовая статуя обмякла, и ее кожа яростно покрылась рябью. Внезапно Король почувствовал слабость, как будто кто-то только что содрал с него кожу.

Из-за гор высунулась огромная голова, ее взгляд был прикован к статуе.

Под ногами статуи разверзлась огромная трещина. Он не смог вовремя убежать и был поглощен землей ниже пояса. Слои земли начали обволакивать статую. Они образовали нечто похожее на гигантскую фрикадельку.

В земле начали появляться трещины, но так же быстро, как они появлялись, они были покрыты

еще большим количеством слоев земли.

В конце концов статуя была полностью погребена в шаре земли шириной 18 метров.

Мяч покатился в сторону Полосатика и в конце концов приземлился где-то рядом с его задом. Затем Полосатик довольно бесцеремонно уселся на мяч, как курица, греющая яйца.

...

Благодаря тщательным манипуляциям как Союзного правительства, так и Группы Южного Неба, эта ситуация была быстро сокрыта.

Естественно, Союзное правительство не хотело, чтобы люди узнали об этом кризисе, в то время как Группа Южного Неба была вполне довольна, тайно добавив в свои ряды существо ранга Лорда.

В конце концов, новости о двух фамильярах Королевского ранга все еще распространялись со скоростью лесного пожара. Нечто подобное едва ли могло бы зафиксироваться в коллективном сознании людей.

Немного покопавшись, Гао Пэн обнаружил, что статуи оживают по всему миру. В зависимости от материала статуй, их способности были совершенно разными.

Гао Пэн не испытывал большого беспокойства — статуя Будды Хуань-Шаня еще не подавала признаков жизни. Статуя Будды Хуань-Шаня находилась в Ба-Шу, что было довольно близко как к базовым городам Ючжоу, так и к Сучжоу.

Хотя статуя Будды Хуань-Шаня не была самой большой в регионе Хуася, она определенно входила в первую пятерку. Что еще более важно, у нее была богатая история, которой не было ни у одной другой статуи Будды. Она была построена во времена династии Тан и на протяжении тысячелетий служила местом посещения как паломников, так и путешественников.

Согласно сообщениям, Будда Хуань Шань находился там, где сходились три реки, в частности река Мин, река Цин И и река Да Ду.

Легенда гласила, что до того, как была построена статуя, это место постоянно страдало от ужасных наводнений. После того как статуя была построена, наводнения перестали происходить так часто, как раньше.

- Молодой мастер Гао, это фотография, сделанная недавно где-то рядом с Буддой Хуань Шань.

Хуан Я сунул Гао Пэну пару фотографий. На фотографиях у Будды Хуань Шаня была доброжелательная улыбка на лице. Бушующие реки были гладкими, как зеркало, без малейшей ряби в поле зрения...

<http://tl.rulate.ru/book/20045/1639313>