

Седи, у которого состоялся камбэк через 2 года, величественно испортил камбэк и исчез.

Канюн, который вернулся в офис, открыл конверт и задумался. Седи, заставивший женские сердца трепетать своим мягким голосом и эмоциональными песнями, которые шли в комплекте, после своего дебюта хорошо справлялся 2 года, а затем внезапно исчез. Он вернулся через 2 года, но получил плохую критику, например, что его голос изменился или он потерял вкус, и т. д... и испортил каждый выпущенный альбом.

«Первый концерт неудачный, да».

Этот сезон определенно был сезоном, когда он восстанавливается после 2 лет пустоты. Значит, его время вышло. Однако, поскольку он думал, что нехорошо отказываться от работы, даже не встретившись лично, Канюн решил, что примет решение после того, как соберет материалы.

Он искал в Интернете и запрашивал в справочной информации о материалах, связанных с Седи. Вскоре на столе Канюна скопились материалы о Седи.

«Им достаточно, чтобы он погиб».

Просмотрев материалы, Канюн вздохнул. Седи за короткий промежуток времени заработал слишком много денег. Он стал хитом сразу после дебюта, а деньги и популярность вознесли его самомнение. Другими словами, у него был звездный комплекс. Звездный комплекс заставил его быстро утонуть, и в итоге он слишком много играл, не управляя собой должным образом, и заболел.

«У него болело горло. Вот почему он отдыхал 2 года».

Рассматривая документы, помеченные как важные, Канюн покачал головой. В любом случае, последствия травм горла очень серьезны. Возможность вернуться к прежнему голосу была очень слабой. Даже если он мог петь, он не мог знать, что люди примут изменение голоса.

Канюн закрыл документы. Главным приоритетом было встретиться с самим певцом. Хотя он знал будущее певца, известного как Седи, он никогда его не встречал.

Канюн немедленно связался с агентством Duka Entertainment.

«Здравствуйте. Меня зовут Ли Канюн из MG Entertainment».

Как будто они уже получили звонок, работа продвигалась гладко. Менеджер Седи по имени Ю Сынчхоль был очень добрым и скромным, сказав, что он позаботится о Канюне. Канюн не стал медлить, составил расписание и немедленно отправился. Хотя он мог попросить их приехать, Канюн отправился, думая, что ему нужно самому взглянуть на ситуацию.

«Duka Entertainment настолько маленькая?»

Канюн прибыл к Duka Entertainment. Duka Entertainment находилась на втором этаже небольшого 3-этажного здания. Он слышал, что когда-то дела у них шли хорошо, и у них было достаточно денег, чтобы арендовать все здание, но теперь у них был только один этаж. Канюн почувствовал себя странно и вошел внутрь.

«Черт, что это? Запах дыма?»

Как только Канюн вошел, ноздри прожгло душный запах дыма. Канюн, который никогда не ожидал, что почувствует запах дыма в агентстве, скривил лицо.

«Боже, дым».

«Извините...»

Мужчина, казалось, удивился сморщенному лицу Канюна, когда он отдернул свою предложенную руку. Канюн только посмотрел на мужчину и смутился.

«Извините. Было немного неловко».

«Нет, это я должен извиниться. Вот почему я сказал вам встретиться на улице... Позвольте представиться. Меня зовут Ю Сынчхоль, и я менеджер и секретарь по общим вопросам».

«Ли Канюн».

У Ю Сынчхоля было наивное выражение лица и пухлое тело. Его характер показался хорошим.

После короткого обмена приветствиями они вдвоем сели и перешли к теме.

«Открытое вещание «FM и прогулка» с актрисой Чон Синхе. Это будет в 6 часов в субботу, верно?»

«Да. Это через 3 недели».

«Телеканал тоже разрешил вам?»

«Мы получили время только от радиостанции. Седи-хён хочет много сценических устройств. Конечно, мы знаем, что это сложно, но... *Вздых*...»

Менеджер Ю СынЧхоль, судя по его вздохам, похоже, тоже разочаровался в Седи. Если кто-то

злоупотребляет сценическими эффектами на открытой радиопередаче, это может помешать другим певцам. Но Седи упрямо просит об этом, так что он разочарован. КанЮн медленно пробежался глазами по требованиям и заговорил:

— Тогда лучше устроить шоукейс.

— Чтобы сделать это, нужны деньги...

...А у них на это не хватает бюджета. КанЮн вздохнул.

— Поскольку мы используем ту же сцену, что и другие певцы, мы должны быть с ними вежливы. Немного нескромно думать, что это наша собственная сцена, и использовать так много эффектов и хвастаться материальным превосходством. Тогда вам нужно устроить шоукейс.

— Вот почему мы и попросили вас. Мы не можем придумать хороший способ.

У КанЮна заболела голова. Что они хотят сделать? Это — не хватает денег. То — трудно. Он устал.

— Тогда сначала встретимся с Седи. Где он?

— Э-э, это...

— Где он?

КанЮн огляделся по сторонам, когда открылась дверь, и из-за нее раздались скрипящие звуки. Затем вышел красивый мужчина с короткими волосами и женщина в обтягивающей одежде, прижавшаяся к нему. Это были певец Седи, Ли ДжунЁль.

— Хохохо, оппа. Красиво. Ну что, что ты сделал потом?

— Что ты имеешь в виду? Я просто... кувалдой...

— Вау, дорогой такой мужественный.

Прозвучал низкопробный разговор, который было неловко слушать даже мужчинам. КанЮн остолбенел. Кто-то пришел к нему работать и тут же возится с женщиной...

— ...Я пойду.

КанЮну больше нечего было сказать. Он взглянул на причину, по которой Седи, которого он знал, когда-то потерпел неудачу. Он пришел обсудить план, но сам певец даже не проявил интереса и был с какой-то женщиной. Очевидно, что такой певец потерпит неудачу.

— Извините? Нет, руководитель группы. Подождите, пожалуйста, послушайте...

— Если он такой человек, он потерпит неудачу во всем. Больше не о чем говорить.

Менеджер Ю СынЧхоль в панике схватил КанЮна, но тот развернулся и ушёл. В своей «предыдущей» жизни он видел певцов, которые непрерывно терпели неудачу в течение 10 лет. Нет, он катался по дну индустрии в течение 7 лет своей работы менеджером, прежде чем заняться планированием. Люди, которых он тогда видел, терпели неудачи не из-за отсутствия усилий, а из-за отсутствия таланта. Однако, у этого человека по имени Седи есть талант, но нет усилий, и он тратит свое собственное время впустую. Мысли о том, что он должен тратить время на такого человека, не было.

— Ты организатор концерта, который сказал, что придёт сегодня? Приятно познакомиться. Я Седи.

Однако, словно игнорируя слова КанЮна, Ли ДжунЁль протянул ему руку, как будто ничего не произошло. Ухмылка в уголке его рта говорила: «Это мило, продолжай в том же духе».

— Хён!! Этот человек...

Менеджер Ю СынЧхоль был в шоке и заблокировал Седи. Однако гнев КанЮна уже достиг предела. Он напрягся, сделал глубокий вдох, встретился с ним взглядом и тихо произнес:

— Ты жалок.

— О?

— Сейчас ты должен распеваться, но ты с женщиной... Я могу догадаться, почему эта компания стала такой.

— Руководитель группы!!

Когда КанЮн спровоцировал Седи, менеджер Ю СынЧхоль был в шоке и попытался удержать КанЮна. Однако КанЮн, который был теперь в гневе, не собирался останавливаться на этом.

— Если это нынешний Седи, он потерпит неудачу, что бы он ни делал. Я могу это заявить. Я больше не хочу его видеть.

Затем КанЮн повернулся и пошёл обратно. В его сердце бушевал огонь. Он не хотел даже думать об этом певце, который курил и возился с какой-то женщиной.

— Руководитель группы. Пожалуйста, выслушайте мою историю.

— Я не думаю, что есть смысл её больше слушать. Извините.

Менеджер Ю СынЧхоль отчаянно цеплялся, но КанЮн просто ушел.

Однако, даже когда КанЮн так ушёл, оскорбив его, Седи только усмехнулся.

— Что это за парень? Ах, мне, должно быть, не повезло. Правда, оппа?

— ...Эй.

— Что такое, оппа?

— Иди и ты.

Однако Ли Джунъель долгое время отталкивал женщину, с которой крутил роман. Женщина жаловалась на то, что не знает причины, а перед уходом ругала Седи.

«Ах, хён!! Ты знаешь, кто эта девушка!? Ай блин!!»

Менеджер Ю Сынчхоль был на грани. Они долго уговаривали MG Entertainment. Президент Ким Тэхун умолял их на коленях, пока не отпустили концертную команду. Конечно, контракт на распространение также был важен. А теперь, когда они разрушили надежды, ради которых умоляли, ему хотелось сделать... с этим трудным ребёнком.

«Что за девушка была только что, это та самая особа, да?»

«Что?»

Менеджер Ю Сынчхоль был на грани срыва. Однако Ли Джунъель проигнорировал его и продолжил говорить:

«Та, что сказала, что сделает сцену для моего возвращения».

«Да. И ты прогнал её. Ай, правда. Это та, что вывела Джуах на вершину в Японии. Та, о которой ты говорил в прошлый раз».

«Да ну и что?»

Но, похоже, это его не волновало. И всё же он на мгновение задумался, прежде чем сказать:

«Слушай, Сынчхоль».

«Ай, серьёзно. Почему ты постоянно меня зовёшь?»

«Был ли до сих пор тот, кто вот так открыто оскорблял меня в лицо?»

«Не знаю, раньше у тебя получалось».

«Но этот прямо отшил, да? Интересно».

«Что? Отшил?»

На следующий день.

Президент Ли Хёнджи широко раскрыла глаза, услышав, что Кан Юн отказался от работы с Седи.

«Почему ты отказался?»

«Мы ничего не выиграем от этой сделки. Хотя это и первая работа, но она не очень хороша...»

«И на чём основывается твоё мнение?»

Первая работа была очень важна. Это был первый заказ, который получила концертная команда MG Entertainment. Они могли получить другую работу, только если эта окажется удачной. Кан Юн хотел сказать, что «душа Седи гнилая насквозь», но не стал, поскольку это не было объективным аргументом.

Поэтому Кан Юн подготовил документ и протянул его президенту Ли Хёнджи.

«Его голос сильно изменился за 2 года перерыва. Даже если мы спланируем представление и уйдём, если узнают, что певец для возвращения на сцену провалился, это может негативно на нас отразиться».

«Седи — риск, вот что ты хочешь сказать, да?»

«Так и есть».

«Но в риске есть и выгода. Разве ты в прошлый раз с Джуах не добился успеха, несмотря на риск?»

В то время у Кан Юна было явное доказательство. Однако сейчас доказательств успеха не было. Да и, прежде всего, состояние Седи было плачевным. Кан Юн ещё мог видеть Седи, который выходил с женщиной на руках.

«У Джуах была способность рисковать. Способности и поддержка — всё это было в наличии. Но Седи другой. Компания маленькая, а его личные способности тоже вызывают сомнения. Я так и решил».

«Я понимаю. Если тим-лидер Ли так решил, тогда...»

Президент Ли Хёнджи кивнула. Она доверяла Кан Юну. Она знала, что у него есть чуйка на людей.

После доклада в президентской конторе Кан Юн пошёл к себе в офис. Работа по организации концерта закончилась, но работа с новичком всё ещё была в процессе. Он включил компьютер, чтобы заняться этим.

Однако в офисе зазвонил телефон. Звонили из вестибюля.

«Что такое?»

— К вам пришёл певец Седи и говорит, что хочет вас видеть.

— Седи? Мне не о чем с ним говорить, пусть возвращается.

— Он говорит, что будет ждать, пока вы не закончите работу.

Внезапно Ли Джунъель ворвался в кабинет и сказал, что будет ждать. Кан Юн был ошарашен неожиданным инцидентом, но фыркнул.

<http://tl.rulate.ru/book/2001/4001764>