

«Джин Со, ты хорошо играешь, не правда ли?»

«...Спасибо».

Кан Юн сказал это непринуждённо, чтобы поднять настроение, но Мин Джин Со застыла.

«Ты репетировала одна? Если не ошибаюсь, актёрского класса здесь нет».

«Это...»

Мин Джин Со избегала взгляда Кан Юна.

Место, в котором оказалась Мин Джин Со, не было репетиционным помещением для актёрского класса, это был зал для репетиций танцев.

Когда Кан Юн увидел, что она так дрожит, он сказал мягче:

«Почему? Что-то трудно сказать?»

«Ничего подобного... Извините!!»

Мин Чин Со вдруг резко опустила голову и продолжала повторять слово «извините».

Кан Юн ничего не мог понять.

«Что случилось?»

«Мне сказали, что мне не следует заниматься актёрством некоторое время, поэтому... Мне жаль. Однако я чувствовала, что сойду с ума, если не буду репетировать... Мне жаль».

«Подожди-ка. Не заниматься актёрством?»

Что это, чёрт возьми, значит...

Он был смущён словами, которые неожиданно услышал. Однако вскоре ему довелось понять.

«Тренеры сказали всем стажёрам сосредоточиться на отборе в женскую группу... Мне жаль. Я собиралась делать это недолго, совсем недолго, но я...»

В этом была суть.

Приказ сосредоточиться на танцах и пении для отбора в женскую группу коснулся и актёрского класса, и класса вокалистов.

Это был негативный эффект от слишком строгого выполнения приказов.

И она была замечена за репетицией актёрского мастерства Кан Юном, который отвечал за отбор участниц женской группы. Поэтому она и нервничала.

Кан Юн вздохнул, поняв ситуацию.

«Компании всегда становятся такими однобокими, если становятся слишком большими».

Было хорошо, что после того, как он стал горячей иконой, его стали поддерживать, но появились и негативные эффекты.

Думать, что они хотят, чтобы актёрская команда участвовала в прослушивании певцов.

Конечно, есть вероятность, что из этого что-то выйдет...

Теперь Кан Юн почувствовал себя виноватым, так как понял, что причинил ей неприятности.

«Заверши то, чем ты занимаешься сейчас».

«Простите?»

«Тебе не нужно посещать все репетиции для женской группы. Учись произношению, зажав ручку зубами, и продолжай читать сценарии каждый день».

Мин Джин Со растерялась, когда услышала не выговор, а одобрение от человека, отвечавшего за отбор участниц для женской группы.

Она заморгала своими большими глазами.

«Мне можно... это делать?»

«Тебе не нужно следовать приказам компании, если это портит твой талант».

«Не будет ли, возможно, штрафных санкций...»

«Мы не такие мелочные. Если компания будет так делать, приходи ко мне. Разве ты не хотела стать актрисой больше, чем певицей?»

Мин Джин Со слегка кивнула.

Она обладает исключительной внешностью и была замечена на улице вопреки последним тенденциям, но актёрство ей нравилось больше, чем пение.

Однако компания больше продвигала певцов, чем актёров.

Из-за своей застенчивости и положения стажёра она не могла ничего сказать об этой ситуации.

Однако.

Этот человек, отвечавший за женскую группу, как ни странно, дал ей чёткий путь.

«Я понимаю».

«Не позволяй себя подавлять и делай то, что хочешь. Я поговорю с ними, чтобы они перестали препятствовать занятиям актёрством для детей из актёрского отделения».

«Спасибо».

Мин Джин Со кивнула от всего сердца.

Разве в этой компании был кто-то, кто мог стать её силой?

Не было никого, кто сказал бы ей стать актрисой, когда она не была уверена в себе.

Однако он чётко указал ей её путь.

«Я приложу все усилия».

«Да. Жду того дня, когда прочту о твоём дебюте. Ну тогда, до свидания».

«Счастливого пути».

Кан Юн покинул репетиционный зал Мин Джин Со довольным.

Когда он шёл домой, он пожимал плечами, радуясь тому, что встретил будущую знаменитую актрису.

Кандидатуры были выбраны гладко.

Кан Юн получил полную поддержку от компании и приходил в репетиционные залы раз в два дня, чтобы понаблюдать за тренировками.

Обычно на отбор кандидатов проводится кастинг, но Кан Юн этого не делал. Всё благодаря его способности видеть свет, когда стажёры репетируют.

Стажёры с талантом, привлекательными танцевальными навыками или хорошим вокалом — от всех исходил белый свет. Он определённо отличался от обычного белого света.

Но даже при этом Кан Юн, считавший, что нехорошо смотреть один раз, много раз приходил на репетиции, и благодаря этому мог лучше различать.

— Все в сборе.

Офис Кан Юна.

6 избранных девушек были напряжены. И всё же волнение проглядывало через это напряжение.

Девушки — они и есть девушки.

— Приятно познакомиться. Я официально поприветствую вас. Я Ли Кан Юн.

— Здравствуйте.

Девушки встали со своих мест. Кан Юн велел им сесть, а сам сел напротив. Затем он перешёл к делу.

— С этого момента мы начинаем марафон, чтобы стать певицами. Первый рубеж — дебют, а второй — когда вас, девушки, назовёт «хитом». Следующая цель — выход за границу. Так или иначе, до этого момента мы должны хорошо подготовиться, должны поддерживать друг друга как команда. Самое главное — запомните, что мы команда, одна команда. Понятно?

— Да.

— Вопросы?

Кан Юн не стал долго разглагольствовать. Они и так познакомятся и сблизятся по мере работы. И даже если он много чего им сейчас скажет, до конца они не поймут.

Первой вопрос задала Со Хан Ю.

— Т... тогда с этого момента мы будем репетировать вместе?

— Правильно. С этого момента у вас будет другой график. Он будет отличаться от графика других стажёров. Дальше.

Второй руку подняла Чон Мин А.

— А мы главным образом на какой вид практики будем налегать?

— У вас шестерых нет опыта совместной работы. В первую очередь мы будем тренировать командное взаимодействие. И каждую из вас будут обучать в отдельности, чтобы все соответствовали друг другу. После тренировки у всех вас со мной будут индивидуальные собеседования в зависимости от оценки результатов.

— Уух...

Чон Мин А выразила отвращение. И думать, что это будет индивидуальным собеседованием... На лице её чётко читалась ненависть, исходившая из самого сердца. Через время она пришла в себя, но было поздно. Стажёры смеялись, улыбался и Кан Юн.

— Вам просто нужно показать хорошие результаты. Дальше.

Следующий вопрос задала девушка с короткими волосами.

— О, это Са М Сун. Что у тебя?

— Пффт.

Когда Кан Юн произнёс имя стажёра, все рассмеялись. (Имя «Са М Сун» звучит деревенски). Однако стажёр по имени Са М Сун уверенно выпрямилась и задала свой вопрос.

— Мой вопрос такой: а мы должны паковать вещи и отправляться домой, если не справимся с этим?

— Пффт!!

Пикантный акцент из провинции Чхунчхон, беспечность в словах Ли Са М Сун заставили всех рассмеяться на первой встрече, где все должны были нервничать. Разумеется, Кан Юн был исключением.

— Нет. Вы будете вместе со мной до самого конца.

— Да~. Вот вы какой, классный. Просто надо хорошо репетировать?

— Конечно.

До самого конца. Вместе.

Кан Юн особо подчеркнул это. Я возьму на себя за вас ответственность, что бы ни случилось. А вы изо всех сил старайтесь и следуйте за мной — Кан Юн снова и снова подчёркивал это. Благодаря пикантному акценту обстановка разрядилась, но смысл дошёл до всех.

— Есть ещё вопросы?

— А общежитиями мы будем пользоваться, как сейчас?

Это был вопрос Кристи Ан. Некоторые девушки жили в общежитиях, а некоторые ездили из дома.

— Скоро разошлю уведомления. С этого момента все будете жить вместе. Не в общежитии, а в комнате, которую мы для вас подготовим.

Потом заговорила Хан Чжу Ён.

— А если нам будет трудно жить вместе?

— Тогда мне придётся искать кого-то другого.

Кан Юн категорически отказался от компромиссов. Совместное проживание должно быть реализовано во что бы то ни стало. Хан Чжу Ён согласно кивнула.

Помимо этого, Кан Юн объяснил, как будут проводиться тренировки, в чём будет заключаться текущая потребность и как будет организован их личный график. Несмотря на то, что и ранее в качестве стажёров они получали некую заботу, но такое внимание к себе им было оказано впервые, что показалось им чем-то нереальным.

"Завтра выходной. Отдохните как следует, а со следующего дня приступим к упорной работе. Пожалуйста, поддержите меня".

После ухода стажёров Кан Юн занялся составлением отчёта для руководства.

"Состав участников EDDIOS претерпел изменения в сравнении с "оригинальным" составом. Хан Чжу Ён, Чон Мин А и Кристи Эн остаются неизменны, но Ли Сам Сун, Эйли Чон и Со Хан Ю являются совершенно новыми участницами. Нет, можно ли вообще называть это EDDIOS? Я не участвовал в отборе остальных участниц EDDIOS. Смогу ли я справиться с этим?"

Во время просмотра стажёров в рамках отбора участниц, он, конечно же, обратил внимание на участниц "оригинального" состава EDDIOS. Но он также увидел стажёров, которые сияли ярче, чем оригинальные участницы. Кан Юну предстояло сделать выбор. Пойти проверенным путём или рискнуть. Тем не менее, Кан Юн выбрал стажёров, основываясь на испускаемом ими свете, и решил довериться ему.

"Ли Сам Сун. Интересно, кто её скаут, с какой стати он нашёл такую стажёрку? Если не обращать внимания на её акцент, то благодаря, возможно, занятиям тхэквондо (корейское боевое искусство) она исключительно хорошо танцует. Сейчас она выглядит слишком по-мальчишески, но если она отрастит волосы и наденет женственную одежду, то у неё появятся постоянные поклонники, которые никогда не отвернутся от неё".

Тренеры постоянно указывали ей на её акцент, но исправить его оказалось не так-то просто. Со

стороны Сам Сун выглядела как мальчишка, но в то же время обладала женской двойной привлекательностью, но как только она начинала говорить с акцентом, всё очарование пропадало. Из-за этого тренеры также поставили ей низкие оценки по сценическому мастерству. Тем не менее, мнение Кан Юна отличалось, и он выбрал её.

"Эйли Чон. Дочь богатых родителей, плакса, которая не познала страданий. Тренеры также всеми силами пытались удержать меня от её выбора. Но что это за свет, который я видел?"

Она ужасно танцевала. И пела тоже не слишком впечатляюще. Но иногда, во время тренировок, её свет сиял ярче, чем свет других стажёров, и бывали моменты, когда он был особенно прекрасен. Кан Юн не понимал этой ситуации, как бы ни ломал голову, поэтому при выборе этой участницы он долго колебался. Когда он оценил плюсы и минусы, оказалось, что не всё так плохо. Она также хорошо общалась с людьми. После долгих колебаний Кан Юн выбрал Эйли Чон.

"Со Хан Ю. Типичная трудяга. Думаю, её можно преобразовать для публики, показав её дружелюбие по принципу "если постараться, тоже сможешь добиться успеха". Может получиться что-то очень необычное".

Кан Юн записывал причины своего выбора в отчёт. Конечно, он не упомянул свет. Если этот отчёт дойдёт до президента Ли Хён Джи и будет одобрен, проект начнётся по-настоящему.

"Я создам певца собственными руками..."

Чем больше он об этом думал, тем больше приходил в восторг. В "прошлом" его ждала череда неудач. Он был минусовым планировщиком, который губил всех певцов, с которыми работал. Однако теперь всё будет иначе. Кан Юн вновь и вновь убеждал себя, что больше не будет минусов.

<http://tl.rulate.ru/book/2001/4001517>