

“Оппа, оппа”.

“...эм...”

“Оппа, оппа!”

“...ах... ещё чуть-чуть”

Кан Юн устал. Рука, которая его трясла, становилась все сильнее, но его тяжёлые веки никак не хотели открываться.

“Ой, боже!! Оппа!!”

Наконец, после крика он едва приоткрыл глаза.

“*Зевок*... Ох... как шумно. Я же говорю, ещё чуть-чуть”

“Ох, чёрт. А ты говорил, что у тебя интервью, и попросил меня разбудить тебя пораньше”

“Да, да, что бы там ни было... Интервью... Интервью... Что? Интервью??”

Как только Кан Юн услышал это важное слово, в его голове все опустело. Сбросив с себя тяжёлое одеяло, Кан Юн внезапно встал и огляделся по сторонам.

“Это... моя комната”

“А где ещё она должна быть, если не в твоей комнате? Просыпайся. Надо позавтракать”

“Ты... Хи Юн? Ты Хи Юн?”

Кан Юн наконец-то увидел девушку в фартуке, которая смотрела на него. Высокая и бледнее своих сверстников – это была его младшая сестрёнка Хи Юн.

“Хи Юн!! Ты жива!!”

“Хм? Оппа, что с тобой?!”

Кан Юн крепко обнял Хи Юн, убедившись, что она в порядке. Хи Юн в замешательстве пыталась от него отцепиться, но, увидев, что её брат даже плачет, решила оставить его в покое.

Через долгое время Кан Юн успокоился и отпустил Хи Юн.

“Оппа, что с тобой? Кажется, будто ты видел мёртвого человека”

“Больница! Разве ты не была в больнице?”

“Вчера меня выписали. Ты сам был со мной. Ты говорил, давай сменим на обычное лечение”

Что это значит? Кан Юн ничего не мог понять. В больнице чётко сказали, что она в серьёзном состоянии. После того как ему сообщили об этом, он помчался в больницу. Он пытался перейти широкий мост Мапо и его сбила фура...

“Что случилось?”

Кан Юн наконец-то почувствовал, что что-то не так. Сначала он посмотрел в лицо своей сестре. Бледное личико, в сравнении с другими её сверстниками, было по-прежнему бледным, но она выглядела намного моложе.

“Ну-ну, мой милый братик. Хватит смотреть на моё лицо. Я приготовила тебе завтрак, так что давай его скорее ешь”

“.....”

“Оппа?”

“Д-да. Я сейчас приду, как только умоюсь”

Кан Юн напрямик направился в туалет, как только отпустил Хи Юн. Он поливал лицо холодной водой, но так и не мог понять, что происходит. Здоров, ну нет. Его младшая сестрёнка помолодела и какое-то интервью... Он вообще не понимал, что к чему.

Умывшись, он прошёл в гостиную. Первое, что он увидел, был календарь, прикрепленный на стене.

“Июль 2007? Не 2017?! Календарь неправильный что ли?”

Кан Юн потер глаза и посмотрел снова, но он не ошибся. Он жил и умер в мире шоу-бизнеса. Он очень тщательно составлял свои календари. Календарь был полностью заполнен его рабочим расписанием.

“Собеседование в MG Planning Team. 11 утра? Подождите-ка, у меня же было это интервью 10 лет назад?”

Кан Юн наконец-то почувствовал, что происходит что-то очень масштабное. Он прошёл собеседование в MG Entertainment и устроился в компанию, но певец, которого он продюсировал, с треском провалился, и у него ещё нашли марихуану. Ему пришлось взять на себя ответственность и уйти из компании, и он всё это очень хорошо помнил.

Его переполняла горечь при воспоминаниях об этом неудачном периоде.

“Оппа, иди ешь!!”

Пока он размышлял, он услышал, как Хи Юн зовёт его из кухни.

“Иду!”

Кан Юн переоделся и пошёл в гостиную.

“На прекрасном свете”

Хи Юн пела, пока варила суп. Шипение кипящего супа и стук ножа по разделочной доске наполняли комнату. Но...

“Чт... Что это? Этот свет?”

Перед ним происходило удивительное зрелище. Хи Юн была объята светом. Тусклый белый свет исходил от Хи Юн и заполнял всю кухню. Кан Юн был напуган до чертиков, наблюдая за этой, похожей на магию картиной.

“Что это!! Эт... Это что?!”

Возможно, это был нимб. КанЮн усомнился в том, что видит. Он протер глаза и посмотрел снова. Однако белый свет от ХиЮн совсем не исчез, а заполнил кухню тусклым светом.

«Оппа, пойдем есть».

Затем произошло нечто еще более удивительное. Свет мгновенно исчез, когда песня закончилась.

«Да... Что?»

«Оппа? Что это?»

«Н-нет. Мне кажется, мне что-то мерещится».

«Оппа, ты сегодня странный. Тебе приснился кошмар или что-то в этом роде?»

Обычно он садился и брал ложку, но сегодня он смотрел на нее, поэтому неудивительно, что ей это показалось странным.

«Нет. Пойдем есть!»

Однако вместо того, чтобы поделиться с ней своими мыслями, КанЮн взял ложку. Если он расскажет об этом ХиЮн, она отнесется к нему как к чудаку. Конечно, у него в голове творился хаос.

.
.
.

«Прошло 10 лет. Я умер, вернулся в прошлое, а теперь вижу странные вещи».

После того как сестра ушла в школу, КанЮн разобрался с обстановкой в своей комнате. Его разум вообще не мог понять эту ситуацию. Подумать только, что он вернулся на 10 лет в прошлое. Было трудно смириться с этим. Однако ему оставалось только принять, что прошло 10 лет, после того как он просмотрел политику президента, истории из мира развлечений и статьи в интернете.

«Но что это я вижу?»

Свет, исходящий от ХиЮн. Он не мог понять, что это такое. Подумать только, что человек испускает свет. Это было то, о чем стоило сообщить телепередаче «Чудеса света».

Однако беспокойство по этому поводу не привело бы его к решению, поэтому он не искал никаких ответов.

«О, интервью!»

Было нормой приходить на собеседование на 10 минут раньше. На собеседование в 11 часов ему нужно было выходить уже сейчас. КанЮн аккуратно надел костюм, поправил свою фигуру и вышел из дома.

Офисное здание MG Entertainment находилось в чем-то вроде кремниевой долины для компаний индустрии развлечений. Поскольку оно было расположено на самой известной улице Каннам, по улицам ходили модели вместе со знаменитостями; уличные выступления были обычным делом.

«Лгунья, лгунья, оглянись...»

КанЮн проходил по улице, когда увидел женщину, выступающую на улице. Фигура, сосредоточенная на пении с гитарой, перекинутой вокруг нее, заставила прохожих собраться вокруг нее. Ему было любопытно, на что смотрят люди, поэтому он пошел посмотреть.

«Хм... Что это? Этот свет...?»

Перед ним снова появился свет. От поющей леди распространялся слабый белый свет. От гитары также исходил голубой свет, он слился с белым светом, и белый свет усилился.

«Песня хорошая».

«Она хорошо выступает».

Реакция публики тоже была неплохой. Десятки людей собрались вокруг нее и хвалили ее пение. Время от времени люди клали купюру в 1000 вон, а иногда даже в 10 000 вон. По мере того как пение достигало кульминации, свет становился еще сильнее. В конце концов свет поглотил слушавшую толпу.

«Что это? Неужели это вызвано пением?»

Когда пела ХиЮн утром, она испускала свет. Поющая леди перед ним сейчас тоже испускала свет. КанЮн замечтался, увидев, как белый свет становится сильнее, когда он сливается с телами людей.

«Спасибо вам!!»

Когда песня закончилась, исходящий от леди свет исчез, словно видение, исчезнув как раз в тот момент, когда он приблизился. Однако свет от пения все еще сиял на слушавших людях. Через некоторое время свет медленно исчез.

КанЮн теперь до некоторой степени понимал, что это за свет.

«Это пение! Пение!! Этот свет — что-то вроде влияния, которое люди получают от музыки».

КанЮн не осознавая того, постучал пальцами по колену. Он не знал, почему он мог видеть пение как свет. Однако он больше не боялся этого странного явления.

«Я опоздаю на интервью. Пойдемте».

Поскольку он слушал, как я пою, у него закончилось время.

КанЮн торопливо направился к MG Entertainment.

.

.

Господин Ли КанЮн. Родились в 1978 году; то есть вам исполняется 30 в этом году. На предыдущем месте вы были главным планировщиком певицы Джулии".

"Это верно".

Офис MG Entertainment, конференц-зал на 7 этаже. Там КанЮн был опрошен четырьмя интервьюерами. Они сидели напротив друг друга, и в комнате присутствовало напряжение.

"Джулия была тщательно подготовлена GTN Entertainment, но вы едва достигли точки безубыточности. С тех пор о ней не было никаких новостей".

"...."

Говорившим был тот, что сидел посередине в шляпе. Он продолжал тыкать туда, где было больно.

"В этой сфере опыт работы напрямую связан с умениями. Если вы придете к нам с таким неудачным опытом, сможем ли мы вам доверять в планировании?"

Вопросы были резкими, но КанЮн сохранял спокойствие.

'Продюсер О ДжиВан. Как и ожидалось, он задает одни и те же вопросы'.

Нынешним интервьюером был продюсер О ДжиВан, ведущий продюсер MG Entertainment.

Он был известен как дотошный, но как продюсер он был великолепен; даже среди певцов он считался продюсером, заслуживающим доверия. Единственным недостатком было то, что он ни к кому не был привязан.

"Вы правы. С точки зрения компании, Джулия была неудачей. Однако именно она дала возможность планировать для других певцов, преодолев точку безубыточности всего за один год. Она не поднялась высоко, но дала нам шанс. Если вы доверяете мне и даете работу, то даже если я потерплю неудачу, это ни в коем случае не будет потерей".

Компании чувствительно относятся к деньгам. Если запланированный певец поднялся на вершину, то это было неплохо; однако для этого им нужно было преодолеть бесчисленные переменные. Достичь точки безубыточности было нелегко. КанЮн использовал этот аргумент.

"Никаких потерь. С точки зрения стабильности это нормально. Тогда перейдем к следующему вопросу. Я полагаю, вы очень хорошо осведомлены о ситуации в нашей компании. Наша основная мужская группа исполнителей Epi на грани распада, наша женская группа Sereny распалась; кроме того, наша сольная исполнительница Ён ЧжуА переживает трудности из-за разногласий в группе планирования. Господин КанЮн, если бы вы были руководителем, то как бы вы справились с этим кризисом?"

От женщины в костюме, сидевшей справа, к нему полетел длинный и сложный вопрос.

"Не могли бы вы дать мне немного времени подумать?"

"Да. Вам достаточно минуты?"

"Конечно. "

На мгновение в комнате для собеседований повисла тишина.

'В конце концов, группа Eris распалась, потому что у участников были разные взгляды; участники начали сольную карьеру, но результат был не очень хорошим. Все участницы Sereny подписали контракты с другими компаниями. Из них самая малоизвестная, Херри, добилась большого успеха в мюзиклах; она превзошла всех остальных участниц. Я слышал, что MG Entertainment нанесли удар в спину. Ён ЧжуА как активная певица в течение 10 лет намеревалась сначала дебютировать в Японии, а затем поехать в Америку; однако компания хотела, чтобы она сразу вышла на американский рынок, и возникла неразбериха. В конце концов, ЧжуА отправилась в Японию и добилась там большого успеха, но в Америке она не произвела впечатления'.

Разобравшись с прошлым, он теперь знал, как ответить на этот вопрос.

"Во-первых, я начну с проблемы с Eris".

"Продолжайте".

Женщина в костюме скрестила руки. Ее реакция была такой: 'Я немного послушаю ваш ответ'. Это было отношение, которое проявляли только люди на высоких должностях.

"Между участниками группы Eris много противоречий. У каждого есть свои музыкальные амбиции. В компании скучают по фандому и синергическому эффекту, возникавшему, когда они были вместе, поэтому они не могут их отпустить. Однако, по моему мнению, мы должны позволить им уйти. "

"Каковы ваши причины?"

Конечно, будет прибыль, даже если будет заключен повторный контракт. Однако, инвестиции в повторный контракт будут высокими, поэтому, даже если вы заключите повторные контракты со всеми участницами, прибыль будет небольшой. Все участницы Eris хотят работать самостоятельно и не особо заинтересованы в работе в группе. Компания, заново заключившая с ними контракты, понесет только убытки.

"Хмм... Даже так, разве мы не можем заставить их работать в группе по контракту?"

"Ни в коем случае".

Кан Юн решительно отклонил слова женщины в костюме.

"Они уже однажды добились успеха. Это не сработает, даже если мы предложим им много денег. Если мы заставим их делать то, чего они не хотят, они этого не сделают. Лучше отпустить их или заключать с ними контракты по одной".

"Хорошо, следующий".

"Следующая - Sereny. Насколько мне известно, у Джури из Sereny уже сейчас больше интереса к браку, чем к индустрии развлечений. Было бы сложно удержать ее, так как она мечтает о стабильной семье".

"....".

"Хами, у нее есть интерес к актерскому мастерству. Однако, как вы знаете, она уже известна

своей ужасной игрой. Чтобы это исправить, потребуется много времени. Наконец..."

"Подождите".

Кан Юн говорил, когда одетый в повседневную одежду мужчина в самом левом углу прервал его.

"Какова причина твоей уверенности в том, что ты это говоришь?"

В тот момент Кан Юн запаниковал. Он знал обо всем этом, потому что это уже произошло в будущем; однако этот человек просил указать источник информации. Это был острый вопрос. Однако в конце концов Кан Юн спокойно продолжил свой ответ.

"Я давно работаю в этой сфере. Это был прогноз, основанный на слухах".

"... Так значит. Продолжай".

Это должно было заставить его запаниковать, но, увидев, как спокойно отвечает Кан Юн, мужчина больше не сказал ни слова.

"Я думаю, что Джу А должна начать свою деятельность в Японии. Во-первых, стиль Джу А - тот, что срabатывает в Японии. Ей 18 лет. Тем не менее, ее навыки уже высочайшего уровня. В Японии идола примерно ее возраста соревнуются в красоте. Если это будет Джу А, человек, у которого есть и внешность, и способности, это обязательно срabотает. На этом мой ответ заканчивается".

Ответ Кан Юна закончился. Интервьюеры собрались вместе и поговорили друг с другом. Кан Юн спокойно ждал новых вопросов.

В конце концов. Заговорил мужчина в повседневной одежде.

"Ты сказал, что то, о чем ты сейчас говорил, основано на слухах, верно?"

"Да".

"... Хм. Ты хорош. Я думаю, что мы недооценили этого человека по имени Ли Кан Юн".

Кан Юн ликовал в душе. Он ответил по-другому, чем в прошлый раз. Однако реакция была просто отличной.

"Такой уровень информационной сети и адаптивности, и если у тебя действительно есть навыки в планировании, как ты сказал, то я думаю, что ты определенно сможешь максимально использовать свои способности здесь. Хорошо. Тогда последний вопрос".

"Прошу говорить".

"Допустим, ты - лидер команды, и ты составляешь план для Джу А".

"Какова цель?"

"Япония".

Прозвучал вопрос, который он не слышал десять лет назад. Кан Юну нужно было спокойно все обдумать.

"Джу А никак не была связана со мной..."

Она была знаменитой звездой. Однако в прошлом Кан Юн даже ни разу толком ее не видел. Думать о том, чтобы составить план для топовой звезды десять лет назад, заставило сердце Кан Юна забиться сильнее.

"Пожалуйста, дай мне время подумать".

"Я буду ждать".

Кан Юн немного поразмыслил. Если он собирался это делать, то делал это по-крупному, на большой, широкой сцене; он должен был заставить ее повеселиться. Утвердившись в своих мыслях, он спокойно начал отвечать.

"Танец, в котором Джу А наиболее уверена, - это поптинг. Поптинг для танца и мало или совсем нет электронного звука для песни... Music Station для дебютного этапа было бы здорово. Я узнаю больше, если получу песни, но на данный момент это все, о чем я могу думать".

Как музыкальная трансляция японского телеканала Asai TV, Music Station была одним из крупнейших музыкальных вещателей в Японии. Проблема заключалась в том, что они никогда не позволяли иностранным певцам выступать на ней.

"Ох. Ты говоришь о Music Station. Были ли прецеденты, когда они позволяли иностранному певцу выступать там?"

«Я думаю, именно поэтому нам стоит попробовать. „Наш певец достоин выступать на этой сцене. Дайте ей шанс“. И тогда мы покажем им». По-моему, именно менеджеры должны создавать такие возможности.

Бам!!

Мужчина резко ударил по столу.

«Хорошо. Буду с вами откровенен. Никто не ответил так бодро, как вы. Последний вопрос. Если я позволю вам запустить проект для Джуа, сможете ли вы снова дать мне такой же бодрый ответ?»

«Господин председатель!!»

«Господин председатель!!»

Среди интервьюеров начался хаос. Его прямая реакция заставила многих резко подняться.

«Проект для певицы Джуа?»

Если все пойдет как всегда, ему дадут группу из четырех музыкантов, которые пытаются выпустить свой пятый альбом, терпят неудачу и уходят из компании.

Кан Юн чувствовал, как его сердце колотится от потрясающей возможности, которую он создал для себя.

«Выступление Джуа в Японии? Это...»

Даже при одной мысли об этом его сердце замерло. Он также беспокоился о риске неудачи. Однако риск неудачи был несравним с тем, что он пережил в прошлом. И все же все эти страхи...

«Я обязательно добьюсь успеха!!»

Страх Кан Юна не мог победить его большой энтузиазм.

«Провал, провал, ПРОВАЛ!!» Для Кан Юна, который устал от бесчисленных неудач в прошлом, это был шанс взлететь. Он принял решение.

«Да. Это возможно».

Кан Юн ухватился за эту возможность.

«Господин председатель!! Это никуда не годится. Как можно...»

«Господин председатель!!»

Конечно, должен был начаться хаос, так как он позволил новичку взять на себя управление огромным проектом. Однако председатель отмахнулся от всех жалоб и протянул руку Кан Юну.

«Пожалуйста, позаботься обо мне с этого момента. Менеджер Ли Кан Юн».

«Пожалуйста, позаботьтесь обо мне тоже. Господин председатель».

Мужчина в повседневной одежде, председатель MG Entertainment Вон Джин Мун, и Кан Юн пожали друг другу руки.

Именно так стартовал первый проект Кан Юна. Это было начало первого планировочного проекта Кан Юна, который позже назовут рукой Мидаса... нет, Богом музыки.

<http://tl.rulate.ru/book/2001/4001022>