

После того, как сказал это, заметил поникшее настроение Карта. Скорее всего он думал, что я увеличиву его силу быстро и дам пару тройку супер техник божественного уровня.

- Если бы я знал нечто подобное, ты бы мне был ненужен - подумал внутренне.

Окинув еще раз Карта взглядом, просканировал его тело.

Как я уже говорил ранее, множество полей, точек, конденсатов и связывающихся нитей энергий протекали в теле встреченных людей, при должном концентрации эти энергий высвечивались.

Также в теле Карта были выстроены разнообразные конструкции. Для меня в этих линиях лишь скелетный каркас, мускульная структура и кровеносная система были понятны.

Но также в глаза попала странная энергия, полностью окутывающая тело парня.

Я не будь дураком, сразу догадался, что это та самая мана, с помощью которой они выполняют техники.

- Смотри...

Карт погрузился в своей мысли, поэтом не сразу отреагировал на голос.

- Что? повторите - довольно вежливо отреагировал Карт.

Я думал, что после моего сказанного ранее, он будет игнорировать меня. К счастью он не настолько импульсивный парень.

В прошлой жизни не раз замечал таких людей, которые не слушают никого, стоит им услышать неприятное слово.

- Каким образом ты практикуешься, чтоб увеличивать свою силу? Если покажешь мне, возможно я тебе смогу помочь. Дело в том, что я очень давно попал в тот мир, и теперь не знаю, каким образом люди сейчас культивируют.

Пришлось рассказать выдуманную причину и такую же выдуманное прошлое. Быть человеком без историй, это вызовет подозрения.

- А, это легко. Смотри - сказав это, Карт уселся на краешек кровати, согнув ноги в позе лотоса.

Закрыв глаза, парень начал концентрироваться на внутренним энергий. Чтоб ничего не пропустить, переключился на энергетическое зрение.

Всё вокруг засветилось разнообразными цветами радуги, Карт сидел и притягивал к себе некоторую часть из этих энергий.

Покрутившись вокруг парня, понял, какие части его тела собирают энергию и как именно.

- Это единственный способ совершенствования? Или ты по другому можешь культивировать? - спросил не думая.

- Вы имеете ввиду секретные клановые техники совершенствования? - озадаченно спросил Карт, скорее всего у него нету таких техник.

- Если бы у меня была такая техника, достичь уровня официального мага было бы намного легче. Я простой принц из второсортного королевства, для моего отца было трудно даже просто получить возможность отправить меня учиться сюда.

Похоже у него есть своя печальная история, подождите...

- Ты принц?..

- шокировано посмотрел на него.

Для человека, который относится к принцам, как к пони, это вправду удивительно. Точно так же, как эти сказочные пони, принцы были для меня мифическими существами из сказок и истории.

- Да, я принц. Что такого удивительного?

- Просто, знаешь... для принца ты слишком скромно выглядишь. И у тебя диодемы на лбу нет. - высказал свое мнение, с подозрением в голосе.

До сих пор не могу поверить в это.

- Хех... Понятно. Как вы думаете, где мы находимся? Это место официального мага, в этом месте только один хозяин. Никто не посмеет кичиться своей знатностью перед официальным магом. Даже мой отец должен будет принимать с поклоном, будто его слуга.

В этот момент в моей голове произошел взрыв шаблонных истории о попаданцах и китайских книгах про культивации. Всё это медленно начало формировать определенную атмосферу всего происходящего до сих пор.

Теперь мне стало понятно, почему все были одеты как китайцы в пижамы.

Но здесь всё равно были непонятные пробелы...

- Подожди, если ты принц королевства, то все те ученики, которые были с тобой, это тоже? - неверующим голосом спросил его.

- Я не знаю, говорит поспешно не буду. Но большинство точно, остальные - это представители кланов магов. Но они по статусу ещё выше, чем принцы. - в этот момент Карт осознал, насколько неизвестный ему мастер невежественные, от этого его мнение о нем упало ещё на один уровень.

- Хм... Ясно, значит тут хозяин официальный маг? Вы его повелитель Вася зовёте?

- Да, так велено обращаться по этикету. Это все сложно объяснить. Так, что насчёт методов культивации? - Карту похоже было неинтересно разговаривать на эту тему, поэтому он решил сменить на более важную для него.

Мне было очень интересно получить информацию по этот мир, но похоже этот парень интересовался только вопросом своей силы.

- Попытайся снова сконцентрироваться на совершенствовании, я тебе помогу. Тогда ты поймешь...- так как от него мне больше ничего не узнать, решил больше его не мучить.

Мне всё стало намного понятнее в этот момент, и то, как люди в этом мире культивируют. Это

не такая информация, которая может меня шокировать, после прочтения тысячи книг про культиваторов.

Карт с сомнением отнесся к моей просьбе, но всё же решил его выполнить.

Стоило ему усесться в позу лотоса, вокруг него начали сгущаться энергия "небес и земли". Оно начало конденсироваться в одном месте, образовав белое облако. Облик Кarta размылся, пока совсем не исчез.

- Что это? Энергия начала течь в десятки раз быстрее обычного - энергия словно река полностью обрушилась на тело Кarta полностью шокируя его.

- Неужели это способность загадочного мастера? Он ведь сказал, что его способности ослабли. Если это он в ослабленном состоянии, то что произойдет, если он восстановится? - в этот момент бесчисленные мысли пронеслись в голове Кarta.

Только сейчас он осознал, настолько этот загадочный мастер удивителен. От осознания этого, ему стало стыдно за своей подозрительные мысли на его счет.

- Я должен буду извиниться перед ним, когда смогу.

...

Тем временем, я перенесся сознанием к другому камню, который лежал в руке у Тигеля. Тот также, как и Карт, сидел в своей комнате.

Но по сравнению с ним, тут обстановка была более интересной. По всюду лежали свитки и пожелтевшие листки бумаги.

Один из свитков был в руке у Тигеля, который погрузился в свое чтение.

Так как Карт решил культивировать, я решил ему больше не мешать и поговорить с другим парнем. Ведь по прочитанным книгам, я знал, что культиваторы могут медитировать по несколько дней подряд.

Мне ждать Кarta столько не хотелось.

<http://tl.rulate.ru/book/19984/499990>