

Глава 31. Осмотр.

Зайдя в приятно прохладную воду, я закрыл глаза и почувствовал течение воды, проходящие через мои пальцы. Постояв так какое-то время, я с головой погрузился в воду и через несколько секунд вынырнул наружу. Так гораздо лучше.

Выйдя из воды, я встал перед приготовленной не мной одеждой. Хотя улетающий маленький силуэт все расставил по местам. Хотя Аналия-сан не домашняя фея, но хозяйственные дела у нее получаются ничуть не хуже, чем у них, я уверен(правда не видел не одной). Одевшись я вернулся к нашей строящейся вилле, которая видимо была уже закончена и выглядела величественно. Рядом с домом сейчас был разведен большой костер, на котором жарилась огромная туша дракона. Аналия-сан решила сразу приготовить все? Мясо было нанизано на тонкий ствол дерева, который медленно переворачивала Роуг. Несоразмерность маленькой девочки и огромных кусков мяса которые она держала со стороны выглядела странно. Но у Роуг не возникало проблем с удержанием такой ноши, ее движения были немного скованы, но я думаю всему виной эти куски мяса, у нее даже слюни текут. Ээм, вытри уже лицо.

-Йошу, смотри! Роуг хорошо поработала, и заслужила этот кусок, правда здорово?

Счастливо показывая дракона, девочка махнула несколько раз бревном, и в разные стороны полетели капли жира.

-Роуг! Не играй едой, ты на меня жиром попала!

-Бе, так и скажи, что завидно, что у меня такой большой кусок. Сама видимо не заслужила.

-Да кому надо столько есть?! И вообще...

-Роуг, мясо подгорит, переворачивай. Хвая, вот, выпей вина.

-Спасибо, сестрица Аналия.

Почти что разросшийся спор между Роуг и Хваей был тактично разрешен Аналией-сан в человеческой форме. Роуг на ее комментарий широко раскрыла глаза и сразу перевернула тушу, после чего издала грустный возглас, увидев черный бок дракона. Хвая же переместила все свое внимание на отданный ей напиток. Нет спасибо, Аналия-сан, мне нельзя.

Наш обед тоже состоял из мяса, но в более оформленном виде, с овощами и соусом. По мне это слишком остро, но вкусно. Сбоку от нас Уркал с жадностью поглощал кусочки мяса. Они и правда ему понравились. Это немного странно, нет? Это все-таки бык.

Отбросив эти мысли, я попросил у Аналии-сан чего-нибудь запить остроту, после чего она незамедлительно протянула мне чашку со светлой жидкостью. Да, я знаю, что я беспомощный.

Сделав глоток, я почувствовал необычайную сладость, растекающуюся по горлу, онемевший от острой пищи язык вновь обрел чувствительность, и я решил распробовать напиток, медленно попивая его из чашки. Это похоже на сок, но такого фрукта я не пробовал.

-Что это такое, Аналия-сан?

-Вам понравилось, господин?

-Очень.

-Это сок, выжатый из листьев карилги, неожиданно для меня, Роуг нашла немного этих цветов.

Я бросил взгляд на выпятившую грудь Роуг, впившуюся зубами в мясо дракона.

-Добавки?

-Да, пожалуйста.

После обеда я...отошел по делам. Мой желудок видимо не может переварить острое со сладким. Ох, этот взгляд Аналии-сан, ты не виновата. Позже ей скажу, а сейчас есть дела поважнее.

Наша вилла уже была готова, и я не мог дождаться, чтобы осмотреть наш новый дом. Главный вход был закрыт большой резной дверью, на которую я положил руки. Приложив немного сил, я толкнул дверь.

На секунду я растерялся, почувствовав себя маленьким муравьем. Внутри меня встречал высокий холл, заканчивающийся стеклянной крышей, через которую проходил свет. По скругленной стене шли темные деревянные балки, украшавшие помещение. Широкая винтовая лестница поднималась на второй и третий этажи, входы на которые были украшены рельефом.

-Йошу, ты заходишь?

Услышав позади себя голос, я вернулся к реальности и обернулся к стоявшей позади меня Хвае, которая удивилась, увидев меня.

-Что-то случилось?

-Этот дом прекрасен.

-А?

-Спасибо.

Поблагодарив Хваю, я ринулся дальше, сняв на входе обувь и идя по деревянному полу босыми ногами.

Первое, что я увидел на первом этаже, была кухня, располагающаяся слева от входа, и имеющая общую цветовую гамму белого с вкраплением темного дерева. Для Аналии-сан было выделено много места, но что поразило меня, так это то, что тут уже была вся нужная посуда. На стенах висело множество полок, а в углу стояло две печи, запитанные магией. Все выглядело гармонично, и не выглядело излишним. Около одной из стен была дверь, ведущая в кладовую. Хм, не уверен, что она хоть кому-то нужна, ведь у всех есть магия подпространства, и там хранить продукты гораздо удобнее.

Завершив осмотр кухни, я пройдя через главный зал попал в гостиную. По центру стоял массивный деревянный стол, за которым могло уместиться человек двадцать.

Под белым потолком на балке висела люстра, в которой ярко светились какие-то белый шарики. Похоже на магическое освещение. Кстати, в кухне я освещения не заметил, получается вечером уже не по-готовишь? Потом узнаю у Хваи.

Продолжая осмотр первого этажа, я осмотрел достаточно большие комнаты для гостей. Оценив обстановку, словно в лучших номерах пятизвездочного отеля, я пошел дальше.

Последняя не исследованная мной дверь спускалась вниз. Эм, а когда успели сделать подвал?
Это же переносной дом, или я чего-то не знаю?

<http://tl.rulate.ru/book/19958/623283>