

Глава 30. Производство искусства.

После завтрака мы вышли на улицу и начали создавать наш новый переносной дом. Точнее, этим занялись Хвая и Такира, в то время как те, кто не владел магией земли помогали. Скарлет уселась на земле, и принялась шить постельные принадлежности. И откуда только у нее ткань? Получается кстати неплохо, жаль я не очень хорош в рукоделии. Рядом со Скарлет появилась проворная

Роуг, свалившая рядом с ней траву, видимо предназначавшейся для наполнения подушек. Разве эти подушки не будут твердыми, у нас же есть неплохие перьевые подушки. Видимо я начал говорить вслух, и Скарлет отвлеклась от своего занятия.

-Конечно, подушки с перьями гораздо лучше, но у нас с Такирой вообще ничего нет, поэтому я бы хотела этим заняться.

-У тебя очень хорошо получается.

-Спасибо. Не знаю почему, но хотя я никогда не занималась шитьем, я помню, что надо делать, будто я занималась этим каждый день.

Пока она говорила со мной, то продолжала делать ровные стежки даже не смотря на них.

-Это поразительно.

-Спасибо.

-Ам, а ты можешь шить одежду?

-Я точно не знаю, но похоже да.

-Тогда могу я тебя попросить сшить для меня робу взамен моей?

-Не знаю, получится ли у меня, но я попробую.

-Буду очень признателен.

Те роботы, что я менял по мере необходимости уже покрылись дырками и не выполняют свои функции.

-Не буду тебе больше мешать.

Прекратив отвлекать Скарлет, я осмотрелся в поисках того, чем бы мог заняться.

Наза куда-то пропала, Роуг в лесу, стройке я буду лишь мешать, хотя мне и хочется приложить руку к постройке.

-Чувствую себя ненужным.

Стоя в стороне, я смотрел, как прямо в воздухе появлялись куски камней, собирающиеся в части большого дома. Смотри, как огромное трехэтажное каменное здание обретает очертания, у меня чаще забилось сердце. Это было целое поместье в романском стиле! Это слишком круто!

Колонны и арки, очерчивающие большие оконные отверстия предавали постройке

одновременно и силу, и величие. Если и жить в каком-нибудь доме, то только в таком. Мне не терпелось ворваться внутрь, чтобы походить по нему пока моя обувь будет мерно постукивать по каменному полу.

Из фантазий меня вывел хруст поблизости. Повернувшись в ту сторону, я увидел Уркала, валившего деревья, после чего он разламывал их на множество кусков. Удары быка копытом были настолько сильными, что щепки разлетались на несколько десятков метров.

Интересно, чего он таким способом добивается? Сомневаюсь, что он впал в ярость, он выполняет чью-то просьбу, вот только что должно получиться в итоге? С помощью магии можно сделать что угодно, не могу даже придумать, для чего понадобилась так валить деревья. Нужно просто подойти да узнать, чего гадать.

Увидев, что я подхожу, Уркал прекратил работу и посмотрел на меня.

-Что ты делаешь?

-Как видишь, валю деревья.

-Это да, но для чего? Для дома нужны щепки или что-то еще?

-Это не для постройки. Аналия сказала заготовить дров для готовки.

-Для готовки? Дрова? Но разве не проще найти их в лесу?

-Ей удобнее использовать уже готовые дрова для розжига. Она сказала: "Кто не работает, тот не ест".

-Она тебе запретила есть траву?

-Нет, я про недавно приготовленную ею еду.

-Ты говоришь о мясе дракона?

-Да, оно было необычайно вкусно.

Оно было вкусным, но не особенно, может Уркал просто не ел до этого мяса?

-Тебе от этого не стает плохо?

-Наоборот, когда я попробовал кусочек, меня наполнила сила. Мне нужно продолжать.

-Не перетрудись.

-А еще, вот.

По теле Уркала пробежала молния, которая выстрелила в меня.

-Это вылечит тебя.

-Эм, спасибо.

Посмотрев немного на работающего Уркала, я пошел к ручью, в поисках Аналии-сан, расчесывая лицо. Несмотря на ее рост, она не разрешала помогать даже с мытьем посуды, что

бы я не говорил.

Выйдя к небольшой речушке с прозрачной водой, я огляделся, но нигде не увидел фею. Она уже закончила? Пройдя дальше, я посмотрел на гладь воды, в которой отражалось мое лицо. После битвы с этим мерзким богом, раны на лице никак не исчезали, немного побаливая, но сейчас я ощущал лишь неприятное ощущение сухости, и прикоснувшись к поврежденной коже, понял, что она отходит. Зацепив старый слой кожи, я медленно оторвал его, после чего почувствовал, на моем лице исчезли все шрамы, и оно стало вновь гладким. Правда проявилась другая проблема. Мое лицо не отражалось в воде.

<http://tl.rulate.ru/book/19958/604485>