

Бонус 4. Заговор.

В отполированном до блеска мраморном полу отражался крупный человек, одиноко шагающий по длинному коридору замка. Не смотря на то, что он ни был не прислугой, ни управленцем здесь, редко встречающиеся гвардейцы лишь пристально смотрели на мужчину, пока тот не уходил достаточно далеко. И такая реакция у них была по двум причинам. Первой был сам мужчина, который выглядел так грозно, будто мог завалить дикого зверя лишь голыми руками, и получившим прозвище медведь. Но большую славу этот человек получил не как сильный человек, а как главарь банды, которая долгое время терроризировала всю столицу.

Но несмотря на все его злодеяния, стражники не могли схватить его из-за другого известного человека. Главы королевской гвардии капитана Шиара, пригласившего бандита во дворец. Хотя он не так давно был назначен на эту должность принцем Шареем, но успел снискать славу строго командира. Он жестоко наказывал подчинённых за любой проступок, требуя абсолютного исполнения приказов. Именно поэтому сейчас никто не трогал бандита, спокойно идущего по королевскому замку.

Дойдя до нужной ему двери, Воар чинно вошел в неё, и оказался в небольшой комнате, где сидел облаченный в начищенную до блеска броню Шиар, держащий в руках открытую бутылку алкоголя.

Бросив свой расфокусированный взгляд на вошедшего, капитан охраны короля показал Воару присесть.

-Воар, ща такое происходит во дворце...Вернулся Ярох и кинул Шарея в темницу, представляешь?

Медведь нахмурился и почесал свой подбородок.

-Так зачем ты меня звал? Ты говорил что есть прибыльная работёнка.

-Я об этом и говорю. Шарей хочет выбраться из тюрьмы и грохнуть своего брата. За это он предлагает сто золотых, а может и титул какой, когда он станет королем.

-Ты уверен, что он заплатит?

-А как же. В тюрьме ему не очень нравится.

-Хм.

-Да работенка лёгкая, завтра будет коронация, и Ярох вместе с процессией пройдет по главной улице, где твои ребята легко сделают свое дело. Я со "своими" тоже присоединюсь.

-Задаток?

-Вот, двадцать монет.

-Ладно, бывай.

-Увидимся.

Выйдя от командира гвардии, Воар прошёл весь обратный путь до чёрного входа с угрюмым лицом. История была очень мутной. У него даже закралось ощущение (а оно не раз спасало его), что дело это гиблое. Но зная Шиара, он его просто так не отпустит. Может стоит залечь

на дно на какое-то время? Определив для себя, по дороге назад, план действий, Воар всё же решил отправить завтра своих подчиненных на площадь, пока он сам будет сбегать из города.

На следующий день, он с утра пораньше раздал приказов, после чего покинул логово, не забыв самое ценное. Праздничное шествие скоро начнётся, так что ему стоило уже уходить. Думая о будущих планах, Воар неожиданно встал посреди узкой улочки, когда перед ним появился окровавленный ребёнок. Все инстинкты мужчины буквально кричали, что это серьёзный враг, поэтому он достал свой двуручный молот, которым он долгое время не пользовался. Мышцы на его руках вздулись, а сам он встал в боевую стойку, готовясь нанести удар. Он не знал кто перед ним, но вопросы можно будет задать после.

Размахнувшись, Воар понял, что ребёнок, стоявший только-что перед ним, исчез, после чего тело мужчины улетело в сторону, ударившись об стену. Выпустив молот из рук, Медведь попытался оклематься от головокружения, но резкая боль справа, заставила уже поднявшегося мужчину вновь распластаться на земле с неприглядным лицом глотая ртом воздух. Над ним неожиданно появилось лицо ребенка, вблизи увидев которое, Воар почувствовал шок. Это была та девочка, которую они поймали и в последней партии отправили к Бофу. Хотя Воар не имел привычкой запоминать лица захваченных людей, этот ребёнок был агрессивен, и даже напал на одного из его подручных, из-за чего рот ребёнка обвязали тканью.

Думая обо всём этом, Воар смотрел, как будто заколдованная магией, девочка медленно замахнулась рукой, после чего ударила его прямо промеж глаз.

Закончив с главарём бандитов, девочка посмотрела в сторону их логова, будто могла видеть сквозь здания, после чего исчезла из переулка, в котором остались лишь не идентифицируемые останки крупного мужчины.

<http://tl.rulate.ru/book/19958/495003>