## Глава 12. Монстр в саду.

Забравшись повыше, я осмотрел окрестности, и увидел дым, идущий, как и предполагала Хвая, из королевского замка. Это продолжение вчерашнего заговора?

Пробегая по улице, я обдумывал мои действия по прибытию.

Ворота в замок были закрыты, поэтому я телепортировался на внутреннюю стену, с которой заметил переполох на внутренней площади. Люди, закованные в доспехи, бежали в сторону помещения, из которого валил дым, а все остальные пытались убежать подальше. Скорей бы увидеть врага.

Вытащив зелье, я сделал несколько глотков, после чего осмотрел бутыль. С каждым разом мне нужно всё больше и больше, а зелье действует все слабее. В запасе у меня ещё две полные бутыли, и Хвая вроде говорила, что позже сможет сделать ещё. Нужно будет попросить её в следующий раз переработать формулу.

Продолжая двигаться по замку, я дошёл до сада, в котором собралось множество вооруженных людей. Маги, лучники и просто рыцари атаковали гигантское дерево, рушащее окружающие постройки рукоподобными ветками, а после закидывающее людей обломками. Кроме магов, закидывающих древо шарами огня, взрывающимися при столкновении с растением монстром, больше никто не мог нанести существенного урона. Хотя даже от огня похоже было мало толка, возможно даже от этого больше страдал королевский дворец, ведь некоторые горящие обломки, залетали и туда, а монстр тем временем не подавал никаких признаков получения хоть какого-нибудь урона.

Будет ли от меня здесь польза? Главный вопрос энт это или голем. Если первый, то я его просто смогу "стереть", если второй...Точно не знаю, может тоже получится. Нужно попробовать.

Схватившись поудобней за кинжал, я попытался представить, что хочу, чтобы этот монстр исчез, но ничего не получалось. В такие моменты я обычно бы чувствовал, что это существо просто не должно жить, а сейчас такого не было. Может я переборщил с зельем Хваи, и именно оно мешает мне? Как же не вовремя я открыл такое его удивительное свойство. Ладно, если не получается по простому, стоит попробовать подобраться поближе и поискать слабые места, пока не стало ещё больше жертв.

Когда я подобрался поближе, я смог разглядеть в центре ствола маленькую точку, которая по моим ощущениям и была слабым местом монстра, поэтому я устремился туда. Воины, всё это время уклонявшиеся от атак монстра, внезапно отступили от него, и я оказался вблизи монстра в одиночку. Поглядев по сторонам, я увидел яркий белый луч, устремившийся в мою сторону. После этого я чуть не ослеп от яркости, поэтому прищурился, но ослепление явно было не конечной целью атаки, под которую я вместе с монстром случайно попал. В теле мгновенно иссякли все силы, и я осел на землю, после чего распластался по земле из-за сильного головокружения. В ушах оглушающе стучало сердце, постепенно замедляя свой темп. Так продолжалось лишь пять секунд, но для меня прошла целая вечность, после чего я смог немного оклематься. Множество людей лежало в окрестностях, а огромное дерево выглядело сейчас как обычный свой собрат из леса, только гораздо больше. Встав с земли, я посмотрел в сторону, откуда появилась вспышка, и увидел Яроха, в мантии. Он смотрел в сад с... Удивлением? С такого расстояния сложно различить выражение его лица, но вроде он сильно удивился. Это он сделал? Ощущение похоже на то, что я испытывал рядом с кристаллом антимагии, или типа того. Значит он смог сделать из него оружие, страшная вещь.

Осмотрев площадь сада, я не смог увидеть ни одного человека в сознании, видимо у этого оружия огромная площадь поражения, но это тоже неплохо. Монстр теперь обезоружен и так как это видимо было магическим существом, угроза миновала после уничтожения всей магии в округе.

\*хруст\*

Услышав треск, я медленно повернулся к дереву, у которого в центре ствола зияла трещина, из которой лился желтый свет. Треск становился все громче, пока дерево вновь не обрело подвижность. Только теперь оно выглядело как настоящий монстр, словно созданный для онлайн игры. Вторая фаза? Теперь я понимаю тех, кому не нравятся такие боссы. Я просто хочу чтобы это побыстрее закончилось.

http://tl.rulate.ru/book/19958/476785