Глава 21. Домик в лесу.

Закрыв глаза, я кожей ощущал мягкий ветерок на своем лице. А собственно, где я нахожусь? Деревья явно говорили, что это лес, надеюсь недалеко от города. Только как я сюда попал? Может это происходит из-за слабости при телепортировании, это вроде означает истощении магических запасов. Нужно на будущее знать свои пределы.

Ладно, тогда пока что расслаблюсь, смотря на небо.

Хм, белые.

-Мистер, вы в порядке?

-Да, только устал немного.

Поговорив с Уной-сан, чьи трусики я нечаянно увидел, стало ясно, что находился я в десяти минутах ходьбы от Алдага. Рядом с домом, где она жила со своим отцом, а сама она случайно оказалась рядом, когда услышала какие-то звуки, и решила посмотреть.

-Мистер, может вас довести до моего папы? Он немного разбирается в медицине.

-Нет спасибо, я тут полежу и все пройдет.

-Это плохая идея. Здесь иногда проходят гоблины, так что спать здесь плохая идея.

Сказав это, девушка осторожно подняла меня с земли, и словно принцессу, понесла в руках.

Это так смущает.

Постепенно возвращая контроль над своим телом, я уже мог крутить головой, и это позволило мне рассмотреть двухэтажный дом, к которому мы приближались. Рядом с основным домом стояла кузница, из которой к нам вышел мускулистый мужчина, вытирающий руки о полотенце.

-Уна, кто это там с тобой?

-Это мистер Йошу, я нашла его неподалеку. Он от усталости не может двигаться, может он заболел?

-Хаха, давай посмотрим, положи его на скамью.

-Извините, со мной все в порядке, просто у меня магическое истощение, но я скоро смогу двигаться.

-А, вот как, ну все равно находиться одному в лесу небезопасно. Полежи пока здесь, а доча моя пока приготовит еды.

-Хорошо, подождите немного, мистер.

Убежав в дом готовить, Уна-сан оставила меня с её отцом.

-Уна хорошая девочка.

Согласен.

-Ладно, надо проверить заготовки, отдохни здесь, парень.

-Спасибо вам.

Постепенно возвращая подвижность своим конечностям, я смог сесть, и осмотреть окрестности. Неплохой домик, но разве он не слишком большой для двоих?

Продолжая осматривать окрестности, я почувствовал холод, пробежавший по спине, и немного отклонился в сторону, увернувшись от запущенной в меня стрелы. Бросив взгляд в ту сторону, я сквозь листву рассмотрел уродливое лицо гоблина, державшего лук. Чёрт!

Еще от одной стрелы я вовремя увернулся, после чего побежал в сторону монстра, попутно доставая кинжал. Передо мной появился гоблин с ржавым мечем, которого я обошел сбоку, не забыв кольнуть в сердце. Добравшись наконец до лучника, я убил его, после чего стремглав побежал в сторону дома. Там, как я и думал, тоже разгорелась битва. Отец Уны, орудуя большим мечем сдерживал монстров, а девушка успевала лишь парировать удары невысоких гуманоидов. Вступив в бой, я начал быстро снижать численность монстров, разгрузив их обоих. Когда подошла вторая волна гоблинов, я вновь ощущал тяжесть в теле, но передохнуть я не мог. Каждый новый враг для меня был сложнее и сложнее, в глазах двоилось, и из-за этого я чуть не словил стрелу ещё одного лучника, стрелявшего откуда-то из-за деревьев. Расправившись со всеми врагами, я на ватных ногах вернулся к дому, когда отец Уны перевязывал рану на руке. Посмотрев на меня, его лицо резко изменилось, и он резко оказался рядом со мной.

-Эй, парень, ты как?!

-Всё хорошо...

-Почему тогда всё твоё лицо в крови?!

А? Проведя рукой по щеке и присмотревшись к ладони, я заметил, что она была в крови. Меня облило кровью гоблина? Понюхав руку, я понял, что в отличие от крови гоблинов, это кровь не пахла. Почему всё чёрно-белое?

-Держись!

Мое видение размылось, и я будто из бочки слышал, что мужчина что-то говорил, после чего была чернота.

Открыв глаза, я увидел на потолке длинные подергивающиеся тени. Я лежал в кровати, а на моем лбе лежала мокрая тряпка.

-Ты проснулся.

Повернув голову в сторону голоса, я увидел в свете свечи Уну с её распущенными волосами, которая настолько естественно смотрелась вот так сидящей у кровати, что я невольно был заворожен.

-Й-йошу. Твоё лицо...его нет.

-Да...Это сложно объяснить, оно невидимо.

-Фух, я уж было испугалась, что ты призрак. Спасибо, за наше спасение. Папа осмотрел твои

раны, но не смог что либо сказать, мне очень жаль.

-Ничего.

-Мне пришлось снять твою маску, вот она.

-Да, спасибо.

-Ун, это...

-Йошу, ты здесь?

Дверь распахнулась, явив Назу, которая осмотрела комнату, после чего бросилась к нам.

-Йошу, вот ты где! Мы обыскались тебя, с тобой все хорошо?

-Переутомился.

-Ты так неожиданно исчез, и если бы не сестрица Аналия, мы бы вряд ли нашли бы тебя здесь.

-Извини за сложности.

-Извините, вы кто?

-А, это твоя знакомая? Что она делает?

-Это мой дом, и я здесь живу!

-Наза...

Пытаясь подняться, я ощутил боль в голове, после чего оказался вновь лежа в постели.

-Йошу, останься сегодня здесь. Твои друзья...

-Извини, мы заберём её, и останемся на улице. Йошу, выздоравливай.

-Господин, поправляйтесь. Вот горячий суп, который может помочь.

-Спасибо Аналия-сан, но может позже.

-Хорошо, отдыхайте.

Девушки схватили Назу, и вытащили ее из комнаты, а следом за ними ушла и Уна. Дёргающаяся тень на потолке будто гипнотизировала, и через какое-то время я вновь погрузился в царство Морфея.

http://tl.rulate.ru/book/19958/443827