Пролог. Невидимка.

-Итак, как перевести этот отрывок? Кто мне расскажет?

Я встретился взглядом с учителем, но тот повернул голову, не обратив на меня внимание... впрочем, все как обычно.

Я перевел взгляд на улицу, уже была весна. Как быстро пролетает время, или может я должен сказать, как незаметно для меня проплывают школьные будни?

А, прошу простить за позднее приветствие, меня зовут Йошу, фамилия Намуро, мне семнадцать лет. Волосы чёрные рост и вес средние, в общем, если я пройду мимо вас, вы возможно и не заметите меня. Хотя не так, вы ТОЧНО не заметите меня. О себе могу сказать в двух словах: я невидимка. Но не как в манге, где герой делает то-и-это, меня просто игнорируют как пустое место.

Все началось после перехода из младшей школы в среднюю. В тот год мои родители разбились в автокатастрофе и я переехал жить к тете, школу пришлось сменить. Весь тот год у меня прошел как в тумане, не знаю даже, как смог сдать экзамены.

В начале следующего года я сел за последнюю парту, и со стороны наблюдал за жизнью класса. Лишь, наблюдал, будто смотря передачу про школу. Через какое-то время, даже учителя перестали спрашивать домашнее задание (круто, так ведь?). В таком медленном темпе прошло три года и вот сейчас я смотрю в окно, пока учитель объясняет на доске тему. Но я не беспокоюсь о своей успеваемости, ведь у меня есть навык, о котором мечтает любой ученик.

Я перевел взгляд на тетрадку, где моя рука записывала слова учителя. Я все конспектирую не думая! И потом придя домой, где живу лишь я и тетя (которая поздно приходит домой), мне остается лишь запомнить написанное.

Прозвеневший звонок вернул меня в реальность и я оглядел уже опустевшие парты.

-О...уже обед.

Хотя я и сказал это вслух, вряд ли кто нибудь смог бы это расслышать. Из-за моего стиля жизни, я редко говорю, но если это и происходит, то голос мой имеет громкость шепота, что крайне неудобно в супермаркетах. Самообслуживание - банзай!

Достав сендвич и банку сока, я принялся обедать, когда что-то обожгло мою руку. Повернув ее тыльной стороной вниз, я заметил на ладони круг. Рассмотрев его, я увидел, как в круге, образуя своеобразные фигуры, появлялись символы. Сначала символы зачесались, но почти сразу мою руку объяла боль, будто на нее поставили железную кастрюлю с кипящей водой. Рефлекторно сжав челюсть, я замычал, зажмурив глаза. В глазах потемнело, а пол будто провалился и я начал падать, но недолго. Почувствовав под ногами пол, я открыл слезящиеся глаза. Боль к тому времени уже прошла но на нее я сейчас не обратил бы внимания. Я с удивлением обнаружил, что нахожусь в большом темном помещении, с маленькими окнами по бокам, через которые лился яркий дневной свет. Впереди, от скрытой сумраком фигуры раздался звон железа и громкий мужской голос громогласно проговорил:

-Приветствую, Герои!