

- Откуда вы взяли эти яйца?! - крикнул один из работников ТГ.
 - Мы их в кустах нашли. - Нэми.
 - В каких кустах?
 - С ягодами Пенг. - дополнила Моалия. - Они очень вкусные!
 - Вы ведь знаете, что в области с такими ягодами гнездятся драконы-хранители? - Сара.
 - Нет... То есть это их яйца? Они ведь такие маленькие. - сказала Нэми.
 - Нам надо их вернуть? - Моалия.
 - Я не об этом! Как вы выжили? Самки не отходят от своих гнёзд, пока их детёныши не вылупятся! - Сара.
 - Но там никого не было, а потом... - тут Нэми замолчала. Посмотревшие на лица детей поняли, что с ними случилось что-то страшное.
 - Что случилось потом? - не выдержав, спросил Мино.
 - Нет... Я не скажу, а то жалеть будут. - с грустной улыбкой ответила Нэми. Моалия молчала, видно было, что и ей переход в разговор о произошедшем не радовал.
- Больше вопросы детям не задавали, они спокойно продали свои ядра, удивляясь, что те стояли по золотой монете, а за то, что они все были целыми и без царапин, накинули по сорок серебряных монет за каждый. После девочки вышли из ТГ и молча пошли следом за Сарой. Тен и Мино шли позади них.
- Здесь можно где-нибудь вкусно поесть? - спросила Моалия, когда её живот завурчал вновь.
 - Да, есть несколько ресторанчиков. Мы весь город обходили, чтобы найти лучшие из всех по разным критериям. - Мино.
 - А чего вы бы хотели съесть? - Сара.

Девочки задумались. До их новой жизни они жили в Японии, но приехали туда из России. Так как с языковым барьером было трудно, то они в основном писали символы на листочках, когда хотели поговорить с другими одноклассниками. Лучше всего на японском говорил Костра, а ныне Моалия. И переехал он туда раньше, чем Нэми. Поэтому и думали они о разном. Нэми хотела снова съесть плоскую пельменей, а Моалия хотела рамена. Но обе, не понимая как, ответили: "Креветок".

- В этом мире, к огромному несчастью, не существует креветок. Мы их искали, так как тоже хотели их поесть. - ответила Сара.

Теперь дети опять задумались, но попытки выбора, чего поесть, были тщетными, так как такой еды в этом мире не было. Тогда они попросили, чтобы их отвели туда, где обычно едят Сара, Тен и Мино. Место, которое они называли, носило имя "Дечи". Там готовят в основном мясо. Единственное, что у них есть в меню без мяса, - это овощной суп с кусочками картофеля, цветной капусты и моркови и пшеничный хлеб. По рассказам посетителей этот ресторан основали ещё в прошлом веке герои, что спасали этот мир от короля демонов и его свиты. Сорок лет назад этот ресторан стал местом сбора бандитов, которые захватили деревню,

прилегающую к королевству. Их прогнали из города, при этом освободив захваченную деревню. Хотя, тогда герои уже были не молоды. Прожили в этом мире целых тридцать лет, и ведь это они изобрели некоторые вещи здесь, то есть: стержень для ручек с чернилами внутри, тетради из переработанной в бумагу древесины, новый способ приготовления мяса и овощей. Сами герои, в итоге, больше полюбили мясо в этом мире, поэтому их ресторан и стал мясным заведением. Здание находилось в центре города, где проживают большинство дворян, так же как и сам король этих земель. Его замок огромен и выполнен в стиле мультиков Диснея. У короля есть дочка и старший сын. Девочке скоро исполнится шесть лет и она, как и все дворяне, пойдёт учиться в Академию Синоф.

- Значит, учёба скоро начнётся? - спросила Нэми, когда пятёрка подходила к ресторану.

- Да. Через неделю должны начаться уроки. Мы поступили в восьмой класс. - Сара.

- Вы учитесь в одном классе? - Моалия.

- Нет. На двух уроках мы учимся в разных классах. Скажу честно, это помогает отдохнуть от мужской компании.

- Сара! Это грубо! - кричал Мино. На них не обращали внимания, так как и до этого здесь было шумно.

- Ха-ха. Привет, Сара, Тен, Мино, что будете заказывать? - подошла десятилетняя девочка в костюме горничной. У неё были чёрные волосы, завязанные в два хвостика, и голубые глаза. Также она носила очки с круглой оправой. В руках у неё был блокнот и карандаш, так как ручки дорогие и быстро заканчиваются.

- Привет, Аня! - сказал Тен. - Нам как всегда.

- Хорошо, а что будете вы? - спросила она Нэми и Моалию, дописав заказ.

- Нам... Два овощных супа и... А что у вас есть из мясных блюд? - Нэми.

- Ой, у нас их много. Даже я не все помню... - весело ответила Аня, после чего сказала. - Но могу предложить то, что я всегда ем здесь - Жареный кабан на углях!

- Жареный кабан на углях, говоришь? - Моалия повторила слова Ани и начала фантазировать со слюнями на губах о виде и вкусе блюда.

- Давай. Спасибо! - крикнула напоследок Нэми убегающей Ане к кухне.

Пока еду готовили, ребята обсуждали, как поступить в академию.

- Чтобы поступить в Синоф, нужно пройти два экзамена: устный тест и практику. Зададут вам по десять вопросов, из которых самым сложным и загадочным является пятый. Звучит он так: "Что вы сделаете, если попадёте в ситуацию с единственным выбором?" - Сара.

- Этот вопрос с подвохом намечен на вашу логику мышления. Он никогда не повторяется. - Тен.

- К стати, девочки, я вас всё спросить хотела. Зачем вам мантии? - Сара.

Нэми и Моалия, опасаясь такого вопроса, ответили как можно тише и коротко: "Просто так."

- Вы скрываете свою личность? - Тен.

- Допустим, а что? Есть какие-то проблемы? - Нэми.

- Конечно, нет. Просто люди в этом мире, да даже маги, мало используют такой вид одежды. - сказал Тен, отмахиваясь руками.

- Давайте потом об этом поговорим? Нам уже еду несут! - Моалия перевела тему, благодаря Ане, которая уже несла два подноса, еле перебирая ножками, чтобы ничего не уронить.

Аня подходила к столику и ловко увернулась от руки клиента, который общался со своими друзьями и не замечавшим ничего по сторонам. После чего выровнялась и со словами "Приятного вам аппетита!" направилась к другому столику, где расположились только что пришедшие люди. Еда была восхитительной, но детям, ещё не привыкшим жить в людских городах, пища без соли и чёрного перца - была не столь вкусна. Даже у них дома еда была солёной и острой, так как рядом с их деревней были пещеры с солевыми залежами и поля с неизвестными им растениями. Доев, им принесли напитки в деревянных кружках. Саре, Нэми и Моалии принесли сок из яблок, растущих и в этом мире, а двум юношам подали медовуху. Скептически на них посмотрев, девочки опустошили свои кружки и заплатили за обед. К этому моменту Тен и Мино допили свой "сладкий алкоголь".

- Так экзамен на вступление начнётся..? - не закончив, спросила Нэми.

- Послезавтра. - дополнила Сара.

- Вы до сих пор живёте в общежитии? - Нэми.

- Да. В Академии, пока хотя бы один класс не выпустился, новых учеников не берут. Там всего 10 классов, поэтому каждый десятый год уходят и приходят новые ученики. - Сара.

- То есть вы через два года? - Моалия.

- Да.

- Везёт... А мне ещё десять лет учиться. - грустно сказал Нэми.

- К стати, вспомнила! Вам ведь надо сменить одежду, а то вас узнает кто-нибудь из гильдии авантюристов.(П. от а. Нэми и Моалия говорят ГА и ТГ, а остальные полные названия.) - Сара.

- Сменить?! Не надо! - крикнула Нэми.

- Тогда скажите, что вы скрываете под мантией! - тоже Сара...

[Сказать или не стоит... Что делать, Моалия?] - Нэми молча посмотрела на сестру.

[Не знаю... Лучше сказать, они ведь из нашего мира и наши друзья, так?] - будто поняв, о чём думает Нэми, Моалия мысленно проговорила свой вариант... И, словно у них есть телепатия, сестра поняла, что хочет сказать ей Лия, и повернулась к Саре.

- Давайте дойдём до вашей комнаты в общежитии, и мы вам покажем. - Нэми.

- Вы ведь будете всегда на нашей стороне, да? - Моалия.

- Хорошо. - Тен.

- Окей. - Мино.

- Я не против. - Сара.

Теперь девочки шли, находясь в тревоге, потому что не знали, что будет, если они покажут.

==•==••==•==••==•==••==•==••==•==••==•==••==•==•==•==•==•==••==•==••==•==•==••==•==•==••==•==••==•==•==••==•==•==••==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==••==•==•==•==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==••==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•==•~

Не знаю, как вы, но я, когда пишу имя "Сара", вспоминаю подругу Клем из The Walking Dead Second Season. Прямо как-то грустно на душе становится... Жалко её, а ведь она мне очень сильно понравилась... Но мы не об этом. Если я вас заинтересовал, то прокомментируйте это хоть "+". Пожалуйста?

<http://tl.rulate.ru/book/19944/531131>