

Запомнить [www.wuxiax.com] за одну секунду, быстрое обновление, без всплывающего окна, бесплатно для чтения!

Перед обрывом стоит странный трясущийся стул, а рядом с ним - необъяснимый бассейн с кипящей водой. Фэн Чживэй расположилась под углом. Она в отчаянии закрыла глаза и хотела посмотреть, но у людей психология исследования рождается со страхом. Открыв строчку, она увидела, как что-то круглое в бассейне с водой борется и бурлит, кажется, оно выходит наружу.

"Что!"

резонно закричала она, пытаясь вернуться назад, но не смогла. Она хлопнула головой назад, и, услышав звук "Шао", белый свет над ее головой вспыхнул, как молния. Дао Цзяньгуан, руби ей голову!

Свет меча Сюэляна отразился в ее испуганных глазах, а Фэн Чживэй, широко раскрыв глаза, крепко вцепился в скалу. Как и все люди, не владеющие боевыми искусствами, она не только не смела пошевелиться, но даже не могла закричать.

"Кенг!"

Цзяньгуань перекрестил макушку головы, нарисовав две яркие белые дуги, вспыхнувшие в темно-синей дыре и исчезнувшие в бассейне с водой.

Фэн Чжи безучастно смотрел на водоем, казалось, что он вообще не мог отреагировать на то, что произошло только что, и казалось, что он не видел, что два света меча вовсе не были светом меча, но что они были облучены маленьким отверстием в горной стене. Этот блик - всего лишь "волшебный меч".

Те, кто практикует боевые искусства, обладают интуитивной реакцией на опасность, которую они не могут контролировать самостоятельно. В этой тревожной и ужасной обстановке, перед лицом внезапно появившегося свирепого длинного меча, воин должен контратаковать и убежать.

И госпожа Хуан не будет воином.

Фэн Чживэй прикрыл лицо и медленно присел на скалу, словно от удара, но глаза в его ладони холодно блестели - просто такое испытание? Слишком мало на нее смотрят, да?

Цзяньгуан исчез, и со всех сторон не было видно никакого движения. Только ее дыхание было напряженным и учащенным, а ты застыл в мутной воде.

Водяной пар кажется более густым, чем раньше, но водянистый запах кажется более легким. В воздухе витает странный запах, который не пахнет и не благоухает. Он медленный и тяжелый, и напоминает обо всех неприятных переживаниях в жизни.

В водоеме послышался шум.

На воде появилась рябь, и круглый предмет, который боролся и всплывал, казалось, был потрясен светом меча, и, наконец, с трудом извивался, выходя из липкой и жирной воды, постепенно показывая силуэт половины тела человека, спиной к Фэн Чживэй, длинные волосы и распущенные волосы, одетые в грязь или одежду, прическа и форма тела, независимо от

пола.

Фэн Чживэю показалось, что он слышит движение здесь, но он отчаянно присел на корточки под скалой, сжав голову, не смея поднять голову.

Но тут раздался глубокий и тихий звук, и голоса мужчин и женщин не были слышны.

"Сын мой..."

Голос был пустым и холодным, слова были двусмысленными, расстояние было еще велико, но казалось, что они звенят в ушах.

Фэн Чживэй, зарывшийся лицом в колени, поднял голову.

"Мой сын..." Голос приблизился тихо, с глубоким и ошеломленным тоном, пустым и непредсказуемым, который заставлял прислушиваться до сдавливания сердца и был вызван из всех колебаний и скрытых болей глубоко внутри.

Задняя фигура также медленно двигалась, и мутная вода выплывала из бассейна, а со всего тела не могла стечь красная грязь и липкая жидкость, похожая на сгущенную кровь.

Ветер проносился мимо с вершины пещеры, свистя и плача.

"Мой сын..." Голос плыл по пещере, неприемлемый: "Где ты..."

У каждого человека в мире есть мать.

Каждый в мире кокетничал в объятиях матери.

Каждый в мире впервые в жизни отдался ностальгии по рукам, полным молока.

Каждый человек в мире считает объятия конечным пунктом назначения души и доверится им, когда сердце наиболее уязвимо.

"Сын мой... ты страдаешь..."

Тень медленно приближалась.

Фэн Чживэй неподвижно сидела на корточках.

Она уставилась на слабую фигуру в бликах, между бровями проступила слабая синева, глаза были больными и ошарашенными.

Носильщик Нин И не сказал, что собирается забрать свою одежду.

Только один из носильщиков по дороге запнулся о камень, а потом не мог идти, поэтому сказал, что должен сменить другого человека. Мастер Хуанг сказал, что он может идти пешком, просто смотреть на окружающие пейзажи, и носильщик показал ему дорогу. .

Мастер Хуан не встретил Цзяньгуань и бурлящую родниковую воду. Он шел по дороге, любуясь камнем, чтобы полюбоваться пейзажем, время от времени напевая несколько слов, совершенно в литературном стиле.

Не успел он далеко уйти, как вдруг через каменную пещеру рядом с ним появился человек. Человек был ветром и туманом, звонким и цепким, и оказался симпатичной женщиной. Увидев желтого человека, он воскликнул и отступил. Но мастер Хуанг тоже был поражен, оскалился и сделал шаг назад, выругавшись: "Кто вы такие? Как здесь могут быть другие женщины? Может быть, горная лиса-призрак пришла сюда, чтобы запутать людей?"

Женщина прикрыла рот рукой и уставилась на него пустым взглядом. Вдалеке забрезжил свет. Она долго смотрела на него и вдруг подозрительно сказала: "Это уезд Хуанчжи в уезде Вэймин?"

"Откуда вы знаете, что я Хуан Чжицю?" Мастер Хуан также был ошеломлен, и некоторое время смотрел вверх и вниз друг на друга. "Кроме того, я теперь не Чжицюань, и я перешел к губернатору Пучжоу, чтобы разделить это дело".

"Мастер Хуан". Женщина вдруг рассмеялась и благословила. "Ты забыл о наложнице? Наложницей была Сяомэй в Цин И из здания Линлун в Пучжоу. Он был лучшим в начале. Вы были частным клубом Линьлун Билдинг". Хонгру, или дверь на задний двор, которую я тебе открыл!"

"А? Ах!" Мастер Хуан был ошеломлен, его лицо внезапно стало багровым, он ел и ел некоторое время, "О... девушка Сяомэй... простите грехи... как вы здесь оказались?"

"Дешевая наложница позже стала хорошей". Сяо Мэй улыбнулась и сказала: "Выходи замуж за императора Цина, муж находится в этой деревне, чтобы обсудить жизнь, а дешевая наложница также помогает заботиться о некоторых домашних делах. Я не хочу встречаться здесь со взрослым человеком, моя красная сестра. ?"

"Возможно, она придет слишком рано". Мастер Хуанг оглянулся и немного неестественно отступил. "Ты только что видел тебя".

"Что делают взрослые, чтобы спрятаться от меня?" Сяо Мэй слегка улыбнулась, но наклонилась, прищулив глаза, и мягко сказала: "Ты не думаешь обо мне несколько лет?"

"Девочка Сяомэй... у тебя есть муж, у меня есть жена, это не то же самое, что в тот раз..." Мастер Хуан торопливо толкнул ее, и ее лицо покраснелось: "Пожалуйста... пожалуйста, взвесь себя..."

Он сделал шаг назад, но за ним была стена утеса, но Сяомэй тоже стоял неподвижно, опустив голову, пальцами запутывая узел на одежде, тихо сказал: "Конечно, человеческое лицо еще ничего, Чжицю... Здравствуй, меня Здесь легко встретить, и мы с тобой одни, ты все еще... что ты делаешь?"