

Запомнить [www.wuxiax.com] за одну секунду, обновление быстрое, без всплывающего окна, читать бесплатно!

Голос был немного хриплым, но его изменила истинная энергия. Фэн Чжи услышал, как что-то задрожало. Я вспомнил, что золотой мешок Гу Наньи, который был легко захвачен, находился в руках другой стороны. Казалось, она слегка дрожит. Дрожит.

Похоже, фальшивый **** вернулся, чтобы забрать эту вещь.

Поддельный **** на мгновение замер и, казалось, мягко улыбнулся, затем сказал: "О, да, я потерял кое-что, спасибо, что подождали, чтобы вернуть мне это".

В глубине ночного Эрмитажа они разговаривали просто и странно, как настоящий хозяин и мусорщики на улицах днем, а потом Фэн Чживэй услышал относительно легкие и особенные шаги фальшивого внуха. Похоже, он собирался забрать золотой мешок.

"бум".

"шипение".

Два низких, но тупых ненормальных звука, неправильные шаги, две тени в лунном свете хаоса, а затем услышал низкий смех поддельного внуха, сказал: "Хорошо... хорошо... ты силен Дао также управляет человеческим телом".

Человек в маске неторопливо сказал: "Конечно, вещи, с которыми ты справился, велики".

Подделка **** на мгновение замолчала, лунный свет ярко блеснул и высветил ее тень на противоположной стене. Казалось, она расчесывает свои вьющиеся волосы, а затем слабо улыбнулась: "Кто вы, как вы меня понимаете? Откуда ты знаешь, что я положила этот пакет?". Уже отравили? Почему вас еще не отравили?".

Мужчина снова слабо улыбнулся и сказал: "Если ты знаешь, что отравлена, как ты можешь быть отравлена?".

Фэн Чживэй была шокирована - когда подделка **** бросила сумку обратно, она была отравлена? Она вообще этого не понимала, в то время ее так плотно преследовали, что подделка **** должна была справляться с ней шаг за шагом, и ее отравили, когда она подняла руки. Трюк был действительно хитроумным.

Другими словами, человек в маске забрал сумку из ее рук или спас ей жизнь?

Ее мысли текли здесь, а диалог продолжался там.

Над ее головой смутно виднелась короткая кушетка. Казалось, что кто-то сидит, сверху слышался смех человека в маске, и короткая кушетка слегка задрожала.

Фэн Чживэй была раздражена - эй, ты сидишь на моей голове!

"Ты пытался приблизиться к человеку, разве ты не хотел просто посмотреть, что у него в сумке?" Человек в маске, сидящий на диване, указал на золотую сумку, которая попала в руку другого человека. "Почему ты не открыл ее? Иди и посмотри".

Поддельный **** усмехнулся, открыл сумку, а затем хмыкнул.

Лунный свет отразил тень чего-то в ее руке, тусклую форму желания.

Фэн Чжи был ошеломлен. Золотая сумка Гу Наньи была нефритовой руйи? Точно, если она правильно помнит, это должно быть оружие, которое Гу Наньи использовал только один раз, короткий нефритовый меч с кроваво-красной пагодой.

Очевидно, что в тот момент, когда человек в маске выхватил сумку, это была кража.

Кто этот фальшивый евнух? Почему тебя так заинтересовала эта вещь Гу Наньи? Не стесняешься пробраться к нему и украсть? А кто этот человек в маске, похоже, очень хорошо знает все тонкости этого дела, и, похоже, не хочет давать фальшивому **** знать все тонкости.

Глаза Фэн Чживэя расширились в темноте, он смутно чувствовал, что его сегодняшняя встреча, похоже, затронула какие-то тайны, скрывающиеся в темноте, и некоторые, похоже, не имеют к нему никакого отношения.

Поддельный **** держал Юй Руйи в руке, и, казалось, был немного ошеломлен, некоторое время шептал: "Неужели я... я ошибся...".

Человек в маске молча ответил.

"Это действительно правдоподобно..." Ложный **** снова зашептал, затем поднял руку и снова бросил нефритовый Руйи, сказав: "Мне не нужна эта вещь, оставь ее себе". Он повернулся и пошел прочь.

Человек в маске не мог ни усидеть на месте, ни остановиться.

Подделка **** подошла к двери, внезапно обернулась, сложила руки, посмотрела на человека в маске вверх и вниз, человек в маске молчал, позволяя ей наблюдать.

Фальшивый **** долго улыбался: "Вообще-то, ты не должен быть таким... Я же сказала, почему ты должен...".

Ее последний тон вдруг стал мягким, и легкость мягко дрейфовала, словно кто-то царапал ее ладонь мягким бархатистым лепестком, зудящим, щекочущим.

Человек в маске удобно откинулся назад и улыбнулся: "О? Я не понимаю, о чем вы".

Ложный **** некоторое время молчал, и вдруг снова захихикал.

"Враги..." Она засмеялась и медленно пошла обратно. В этот момент ее походка отличалась от прежней быстрой и яростной, элегантной и мягкой, она покачивалась шаг за шагом, лунный свет освещал тень, талия и конечности не казались искривленными, осанка не казалась нарочитой, одежда все еще оставалась чистым голубым шелковым халатом евнуха. Каким-то образом, легкая амплитуда дрожи во время ходьбы странным образом создавала бесконечный стиль.

Настоящее ошеломление, не нужен тяжелый макияж, не нужно красоваться, не нужно чесать голову, взгляд, легкий смех, жест поднятия руки, это неотразимый аромат.

Это всего лишь тень от искаженного лунного света. Можно предположить, что когда такое ошеломление встречается лицом к лицу, это проверка того, насколько велик человек.

Человек в маске на короткой кушетке молчал, словно испуганный красотой.

"Враги..." Она снова засмеялась и повторила фразу, слегка скривив язык, наполовину вырвав его с кончика языка, с очаровательным и игривым хвостиком, который напомнил мне полураскрученный лист лотоса под летней ночной луной, на ветру Колышущуюся фуксию, тайно посылающую аромат.

Она улыбнулась и медленно положила руки на плечи человека в маске. Мужчина в маске не шелохнулся. Она улыбнулась и наклонилась, ее локти мягко опустились на его плечи, а ее упрямая голова наполовину повернулась. Сразу же подула на мочку его уха.

Человек в маске сдержанно улыбнулся, нежно поднял руку и взял ее пружинистые пальцы за кончики, хвостовой палец перехватил, и инкрустированные эмалью драгоценные доспехи засияли в темноте разноцветным светом, а затем он принял драгоценную Позу, ущипнув ее за кончики пальцев.

Лунный свет освещает тени мужчин и женщин. Она с любовью опирается на его плечи, выдыхая, как синь, его голова на одной стороне, нежно касается ее пальцев, переплетая их, улыбаясь друг другу, глядя нежно и плавно. .

Фэн Чживэй уставился на пару почти накладывающихся друг на друга теней на стене, думая, если бы собаки и мужчины перевернули феникса на голову, стали бы они тут же пробивать акупунктурную точку и опрокидывать кровать, или терпеливо лежать на кровати и слушать Живую эротику?

Видя, как женщина подходит все ближе и ближе, почти прижимаясь всем телом, тень на стене могла видеть только ее волнистое тело, прекрасное и изысканное.

<http://tl.rulate.ru/book/19936/2460396>