

Запомнить [www.wuxiax.com] за одну секунду, быстрое обновление, без всплывающего окна, бесплатно для чтения!

Она знает, что есть люди, которые позволяют себе только бесконечно появляться перед людьми, и не хотят, чтобы их видели за цветами.

Изначально она стояла перед хрустальной стеной и не знала, как ее открыть. Это отступление случайно попало в объятия хрустальной красавицы. Я не знал, где она дотронулась до него. Рука красавицы вдруг шевельнулась, а затем хрустальная стена бесшумно опустилась.

Фэн Чживэй оглянулся и увидел, что поза хрустальной красавицы изменилась, руки обнимали, а голова была слегка отведена, немного соблазнительно.

Она была ошеломлена и смутно чувствовала, что дизайн был немного непристойным. Хотя хрустальная статуя была всего лишь нефритовой статуэткой, ее красота была элегантной и благородной. Эта поза казалась немного кощунственной.

Кристаллическая стена раздвинулась, и Фэн Чживэй понял, что это была скала. Внешняя стена кристалла была покрыта слоем светло-зеленого цвета, как цвет мха. Изнутри внешняя стена не была затронута, но со стороны было легко додуматься. На скалистой стене неудивительно, что Нин И на мосту не заметил ее.

В тот момент, когда хрустальная стена ускользнула, Нин И наконец-то в некотором смысле оглянулся.

Появилась завеса дождя, и он посмотрел на нее на мосту поверх завесы.

Когда дождь превратился в шелк, она оглянулась под мостом через занавес.

Вода и свет косо переплетаются по вертикали, как и плотное настроение в данный момент.

Если глаза становятся шелком, то этот момент - тоже шелк дождя, невидимый и бесцветный, слегка прохладный и длинный, и ножницы постоянно вовлечены в мир.

В течение долгого времени Нин И медленно встал, держась за ограждение моста, спустился с арочного моста и шаг за шагом пошел к ней, дождь скользил по его бледным щекам, волосы стали темнее, брови гуще, глаза глубже. Цвет губ такой белый, под каплями дождя, кажется, потерял всю температуру.

Корона была покрыта цзинхуа, а люди си были уморительны.

Он подошел к Фэн Чживэй и, казалось, хотел что-то спросить. Вдруг его взгляд упал на хрустальную стену позади нее. Его лицо внезапно изменилось, он мелькнул вокруг Фэн Чживэй и вошел в туннель.

Он обнаружил, что лицо Ти Цин слегка встревожено, когда Цзин Цин столкнулась с ним, и обернулся, но увидел, что Нин И смотрит на хрустальный портрет красавицы, его губы плотно сжаты, а крови нет.

Он смотрел на изображение с толикой боли, толикой воспоминаний, толикой ликования, толикой воспоминаний. Фэн Чживэй посмотрел на этот взгляд, а потом взглянул на красавицу и все понял.

Нин И долго смотрела на него, и наконец сделала очень осторожный шаг вперед, трепетно протягивая руку, чтобы коснуться хрустального лица, пальцы вытянулись очень легко и очень осторожно, словно боясь, что сила, все это будет как разбитый сон.

Однако, когда этот шаг приблизился, он взглянул на глаза и обнаружил особую позу хрустальной статуи.

Нин И ошеломленно присмотрелся.

Тут же его глаза внезапно наполнились глубоким гневом, как море перед бурей, огромные волны вздымались волны и захлестывали берег, а турбулентность, казалось, топила мир.

"Эй!"

Белый свет вспыхнул, как от удара, раздался треск, фантом Хуагуан ослепил, Фэн Чжи сделал шаг назад, слегка посетовал, сокрушаясь, что хрустальная статуя ценности была уничтожена.

Движение шагов издало трещащий звук, наступив на груды разбитых щепок на земле, а напротив стоял длинноволосый Нин И с мечом.

Хрустальная стена была разрушена до половины, но хрустальное изображение осталось нетронутым. У Нин И не было желания уничтожать его. Возможно, это единственное изображение, оставшееся в мире.

Он долго стоял, его длинные ресницы опустились, и с точки зрения Фэн Чживэй, он видел только тонкие и бледные линии его челюсти.

В туннеле было очень тихо, но казалось, что она слышит только собственное дыхание. Это ощущение, а также его сильная бледность потрясли ее. Она не могла удержаться от того, чтобы не сделать несколько шагов вперед, и хотела что-то предпринять.

Не успел он подойти к Нин И, как вдруг упал.

Дождь был сильным, и между небом и землей раздался грохот. Каменистая земля, покрытая мхом, была скользкой и мокрой. Фэн Чживэй с трудом выбрался из-за каменистого холма и только направился к выходу, как тут же попал под встречный дождь. Промокшая.

Она вытерла дождь и выругалась про себя. Действительно, от какого дождя она побежала в туннель, чтобы спрятаться? Напрасно, ей суждено вылиться наружу.

Он снова отругал Нин И, действительно, что за бред? Разве не круто было бы сохранять спокойствие? Кажется, у нее надо поучиться!

Пройдя через этот двор, можно попасть в дворовый дворец. Хотя он и старый, но, в конце концов, чистый и сухой. Может быть, в нем еще можно найти лекарства. Это полезно для пациента. Прежде чем Фэн Чживэй надолго задумался об обмороке Нин И, он все же вынес его из туннеля. .

Завеса дождя была как стена, мох покрывал бледно-зеленую воду, отражая хрупкую фигурку, а твердый носитель, скользя, двигался вперед.

После короткого отрезка пути и долгой прогулки дождь был настолько сильным, что люди не могли открыть глаза и не видели направления. Фэн Чживэй с закрытыми глазами почти

коснулась колонны под карнизом коридора.

Вздыхнув с облегчением, она скрюченными пальцами открыла запертую дверь и ввела Нин И в главную комнату. В комнате было темно, и все было покрыто серой тканью.

На первый взгляд казалось, что тени приседают в тишине. Тень зверя.

Фэн Чживэй не положила Нин И на кровать, он был смочен водой, положила его на кровать, то есть спал в воде, она положила Нин И на стул, принесла кровать, обернула Нин И с головы до ног Будь строгой, сразу же взяла его пульс.

Пощупав пульс, Фэн Чжи слегка нахмурилась. Нин И, похоже, не просто простыл на холоде или страдал от беспокойства. Его жизненный пульс легких и селезенки на правой руке был как наводнение и тяжелее, чем пульс печени и почек на левой руке сердца. Было очевидно, что легкие и селезенка были серьезно повреждены. Именно депрессия настроения стала причиной старой травмы. Если вовремя не справиться с ней, боюсь, что будущее будет бесконечным.

Его тело остыло и холодное, он должен сначала прогнать холод, иначе это только усугубит старые травмы.

Фэн Чживэй стояла в темной комнате, смотрела на небо, думала некоторое время, потом закрыла глаза.

Она потянулась к одеялу, в которое была завернута Нин И, и, не говоря ни слова, сняла его.

Движения Фэн Чживэй сначала были очень легкими, но постепенно замедлились, уши слегка покраснели, но он так и не остановился.

Под землей лежала груда промокшей одежды. В зависимости от количества одежды, была снята вся одежда, которую следовало снять.

Рука Фэн Чживэй внезапно остановилась, когда он отстранился от кровати.

Кожа под ее пальцами была гладкой и прохладной, но появилась небольшая выпуклость. Она нерешительно прикоснулась и определила, что это шрам, причем очень страшный шрам.

Возможно, это старая травма, из-за которой он потерял сознание, но Тяньхуан Гуйчжоу, королевский ребенок, как может быть вероятность такой серьезной травмы?

<http://tl.rulate.ru/book/19936/2460008>