

Запомнить [www.wuxiax.com] за одну секунду, быстрое обновление, без всплывающего окна, бесплатно для чтения!

Только войдя во дворец Юмин принцессы и переодевшись в боковом домике бокового двора, Фэн Чживэй передал подарок: "Моя мать просила Чживэя поприветствовать ее мать, и спасибо тебе, матушка, что исправила имя твоей матери."

"Я все равно с вами встречаюсь". Бабушка Чэнь отменила свое безразличие, взяла Фэн Чживэй за руку и внимательно посмотрела на нее, ее взгляд упал на опущенные брови, прежде чем она кивнула и сказала: "Как вы с мамой?"

Фэн Чживэй думала, что она была хорошей подругой Нянь, как могла эта бабушка казаться более заинтересованной в себе? Выслушав ее и осторожно расспросив о ситуации госпожи Фэн, ее и ее брата, они все по очереди ответили. Бабушка Чэнь внимательно выслушала и похлопала ее по руке: "Ты вернешься и скажешь своей маме, что она много работала все эти годы, пожалуйста, у нее не должно быть слишком много мыслей, все просто идет по воле".

Снова глубоко посмотрев на нее, она почти вздохнула и сказала: "Ты в порядке".

Фэн Чживэй услышала эти два предложения и почувствовала себя странно, но она улыбнулась, и отказалась от любезности бабушки Чэнь отвезти ее обратно к Чан Гуйфэй, сказав, что было также душно возвращаться, чтобы сидеть в зале в это время, просто перед этим посидеть в императорском саду, а потом пойти, бабушка Чэнь не стала ее заставлять, и она пошла.

Фэн Чживэй заняла место в императорском саду, а императорский сад в гареме Тяньшэна был огромен. Она постепенно углублялась, обошла несколько рокариев и вдруг увидела за рокарием колодец, что было немного странно.

Она присела на край колодца и медленно потрогала голубые камни вокруг, на которых были следы многих лет.

Она задумалась на некоторое время, чтобы убедиться, что вокруг нет людей. Людей здесь было очень мало, поэтому она ухватилась за край колодца и слезла вниз.

Дойдя до места, где она была высокой, она ударила пальцами ног, и удар пришелся в углубление, где она приложила немного силы. Синий камень двинулся по стене колодца, и появился портал.

Вылетело легкое несвежее дыхание, Фэн Чживэй осторожно понюхал его, и оно было нормальным.

В прошлые династии императорский дворец неизбежно имел туннели, а когда период Тайпинов слишком затянулся, некоторые туннели постепенно утратили свою функцию и были уничтожены. Возможно, этот туннель тоже был таким. Фэн Чживэй не собирался просто так заходить в него - кто знает, где он находится? Что, если это главный зал Чан Гуйфэй? А вдруг трон императора Лаоэра? Она еще недостаточно пожила!

Однако небо внезапно потемнело, и с грохотом, в мгновение ока пошел дождь.

Фэн Чжи негромко позвала удачу и обернулась. До ближайшего павильона было несколько десятков футов. Когда он пробежал мимо, его одежда промокла, он посмотрел вниз и увидел, что туннель чист. Лучше войти и избежать дождя.

Она медленно вошла внутрь, туннель был длинным, но узким, и не было ощущения, что его использовали для каких-то важных целей. Земляные бока медленно проникали внутрь. Фэн Чживэй чувствовал, что здесь уже много лет никто не проходил.

Пройдя некоторое время, небо впереди становилось все светлее, Фэн Чживэй немного удивился - неужели все закончилось? Не боишься, что люди обнаружат? Прислушавшись, кроме слабого шума дождя, никаких других звуков не слышно - это определенно не оживленный дворец фазтона и не главный дворец дворца.

Она сделала еще один шаг. Вдруг ее глаза неожиданно загорелись, тонко брызнул хрустальный свет, и на лице появилась красивая дама с макияжем.

Она развела руками, глаза ее были спокойны и элегантны, она слегка наклонилась вперед, и шелковая лента полетела, как человек в сказочном дворце.

Фэн Чжи был так поражен, что не мог понять, как здесь кто-то может подойти к двери, и подсознательно хотел убежать, но почувствовал, что что-то не так.

Он обернулся и бросил несколько взглядов. Затем он шагнул вперед и обнаружил, что женщина полупрозрачна. Улыбающееся лицо и поза Мяоман были неподвижны, и оказалось, что это хрустальная нефритовая статуя, вделанная в стену.

Просто мастерство техники резьбы, и даже шелк длинных волос ярко вырезан, создавая ощущение элегантности и полета, и она находится прямо за пределами этого темного туннеля, в хаосе света и тени со всех сторон, людям легко отвести взгляд.

Это похоже на стоящий город, но он расположен на выходе из этого туннеля. Это выглядит немного странно.

Фэн Чживэй поднялся на несколько ступенек. За портретом красавицы находился большой кусок кристалла. Внешняя сцена была видна смутно. Через хрустальный экран были видны редкие цветы и деревья снаружи, арочный мост протекал, а угловой карниз выступал, нависая черным. Цзинь Линг, похоже на дворцовую комнату, но все сцены обветшали и устарели.

В это время в туннеле стояла тишина, и шума дождя снаружи не было слышно. Густые капли дождя четко отражались на прозрачном кристалле, похожем на стекло. Сквозь капли дождя мы увидели небольшой арочный мост. Белый камень моста пожелтел, и мост оказался под ним. Листья чилианы наполовину поникли, а с сорванных листьев лотоса беззвучно капали капли росы.

Спрятавшись в туннеле, видя безлюдье дождя во тьме и тишине здесь, подобно легендарному "зеркалу передней пыли", глядя на давно старую пыль в памяти, история пожелтела, а красота давно состарилась, немой шум Ху Циня, я мечтаю о Нань Кэ.

Сердце Фэн Чживэй внезапно разорвалось в необъяснимом опустошении.

Тут же она увидела мертвый, безжизненный двор, и вдруг кто-то медленно подошел, ступил на арочный мост в мечтательной позе, не держа зонтов и не чувствуя себя под проливным дождем.

Он ошеломленно стоял на мосту.

Под дождем, во время сильного ливня, белый плащ пропитался лунным светом, стекающим с

пурпурной короны, струящимся по черным волосам и стекающим в височные части бровей. Брови были черны как ночь, подведенные к темным глазам, бледные. Лицо, шокирующее гламуром и холодом.

Дождь падал беззвучно, человек был под дождем, ветер со всех сторон не мог позволить себе промокший плащ, рога холодной мантии дрожали, и упал шальной цветок.

Фэн Чживэй бессознательно протянул руку, казалось, желая оттащить человека от холодного дождя, но рука сама потянулась и коснулась холодной хрустальной стены.

Человек на мосту медленно опустился на колени.

Он стоял на коленях под холодным дождем, под брызгами воды, в сторону дворца, его губы подрагивали, и он прошептал два слова.

Фэн Чживэй медленно посмотрел на силуэт под дождем, медленно пронес два слова в своем сердце, и его ладонь внезапно замерла.

"Мама".

Под проливным дождем, на каменном мосту, человек стоял на коленях в холоде, оставив ветер и дождь, и покинув цветочно-пустой дворец, нежно звал самого важного для него человека в мире, но в сердце он знал, что никогда не получит ответа.

По другую сторону стены - сплошной дворец с красными цветами и зелеными цветами. Праздничная и оживленная атмосфера совсем рядом, но он далеко на горизонте.

Фэн Чживэй посмотрел на фигуру издалека и вдруг вспомнил, что видел его в эти дни, холодного, Шэнь, Су, Ли, одного человека с тысячами лиц, вечно меняющихся, но никогда не видел такого одиночества и опустошения в этот момент. .

Фэн Чживэй тихо отступил назад.

<http://tl.rulate.ru/book/19936/2460005>