

"Доброе утро! Мастер!" три ученика все вместе приветствуют своего учителя и наклоняются к нему на 90 градусов. Хотя трое подчиненных видели эту сцену вчера, то, что они увидели ее еще раз, все же шокировало их, особенно когда все трое серьезно относились ко всем этим отношениям мастер-ученик.

«Вольно, давайте вместе позавтракаем, и все вернутся к своим обязанностям. Тан Юань, вы ходили в Пагоду Знаний, чтобы просмотреть некоторые из их руководств по совершенствованию?» Чжан У Цзи сначала обратил внимание на Тан Юаня, своего первого подчиненного. Это было важно, потому что тот факт, что он понимал, почему он посоветовал ему посетить башню, поможет ему увидеть, насколько хорошо этот подчиненный может действовать.

«Да, Мастер-старший. Я обнаружил слабые места в своем совершенствовании, и я сделал копию искусства совершенствования. Может ли Мастер-старший проверить их содержание, если оно мне подходит?» Тан Юань достает руководство и обеими руками передает его Чжан У Цзи. Это была основная манера поведения, которой нужно следовать, когда сталкиваешься со старшими или их хозяевами.

Искусство выращивания орлов

-Использование 1: Ловкость +3

-Использование 2: Усиливайте пользователя с помощью 1 нити бойцовой ци каждые 72 часа.

-Упражнение 3: усилить пользователя 14 нитями внутренней ци каждые 72 часа.

-Прочность: 4/4

«Неплохо, это был хороший выбор». Чжан У Цзи пролистывает их содержимое, чтобы быстро взглянуть на них, но на самом деле он просматривал описание Предмета, листая их страницы. Закончив свое действие, он вернул книгу подчиненным, полагая, что их скорость совершенствования будет зависеть от того, насколько часто они учатся.

«Старший мастер, Ся Хуа и Я Пин также нашли немного шелкового червя с эссенцией Ци. К сожалению, те немногие, что у нас есть, были недостаточно здоровы, чтобы из них можно было прядать их натуральный шелк. Нам понадобится несколько материалов, прежде чем мы сможем начать кормить их листья шелковицы Юаньнина. Мы не можем просто закупить большое количество листьев, чтобы накормить их, потому что, если бы их кормили увядшими листьями или листьями без должной влажности внутри, шелкопряд с эссенцией Ци заболел ».

«Я бы посоветовал нам посадить шелковицу нашего собственного Юаньнина для кормления только шелкопряда Ци Эссенция. Таким образом, мы можем напрямую контролировать диету шелковых червей Ци Эссенции, чтобы они могли производить больше эссенциального шелка. Но добиться успеха для этого нам понадобится один-два человека, которые будут специализироваться на решении этого вопроса, потому что шелкопряд Сущности Ци очень чувствителен к окружающей среде, в которой они выживают ». Первый старт завершила Чжао Сяо Хуа, а финал - Чжан Я Пин.

Их объяснения настолько подробны, что Чжан У Цзи согласился с их просьбой посадить тутовое дерево Юаньнин. Так как это растение предназначено только для превращения в бумагу Сюань (за исключением его специализированной бумаги тутового дерева Сюань) или в пищу Сущность Ци тутового червя. Фактически, не выращивая собственное дерево, они могут легко собрать листья в дикой природе или купить их в Зале ботаников, но двое подчиненных

сомневались в их качестве.

Это был правильный подход, потому что листья массового производства могли поставляться с болезнями, неэтичными удобрениями или методами или любыми другими уловками ради увеличения продаж. Поскольку шелкопряд Ци-эссенция был чувствительной формой жизни, небольшое изменение в их пище в конечном итоге приведет к уничтожению всей партии материалов. Это было правильно, потому что качество их конечного продукта, пилули восполнения ци, будет зависеть от собранного ими шелка сущности.

«Мастер-старший, могу ли Я Пин сейчас сделать предложение?» он дерзко предложил временное решение, но все же было важно получить одобрение Чжан У Ци, прежде чем он приступит к нему.

«Давай, я весь уши». Чжан У Ци ответил. Именно такой тип личности заставлял его подчиненных осмеливаться предлагать и без колебаний находить путь для наилучшего подхода к своей задаче. Пока качество не было нарушено, будут хорошие изменения.

«Кажется, я слышал, что Отдел Охоты в Зале Учеников был доступен для отправки? Можем ли мы использовать их опыт и силу, чтобы сопровождать меня, чтобы собирать листья шелковицы дикого Юаньнина? Я лично отправлюсь во Внешнюю Зону Южного Бамбука. Лес, чтобы собрать достаточное количество листьев и вернуться. Это будет простая миссия» - предложил Чжан Я Пинь.

"Пока об этом не может быть и речи. Вы едва ли являетесь культиватором внутренней ци ци 1-го уровня. Даже во внешней зоне леса немного безопаснее, мы не можем игнорировать тот факт, что в этой зоне обитают Молодой Дикий Зверь и Пик Дикого Зверя. Если охотничья команда встретит Медведя Пламенного Глаза, вы - тост! " Чжан У Ци отклонил это предложение. Тем не менее, это была хорошая идея, но все же слишком опасная.

«Учитель, может ли этот ученик сделать предложение?» в их беседе участвует старейшина отдела.

«Давай, хорошо, что появилось дополнительное предложение, когда мы подвергли сомнению возможный способ выращивания этих шелковых червей с эссенцией ци» - он был открыт для предложений, поскольку они все еще находились в поиске метода решения.

«У этого ученика действительно есть свой собственный сорт культивируемого тутового дерева Юаньнин. Поскольку высушенный на солнце лист тутового дерева Юаньнин идеально подходит для приготовления чая, мы втроем очень одержимы созданием и выращиванием листьев и главного дерева. мастеру нужны семена для дерева, у этого ученика есть много вещей, которые хранятся в его общем поместье ». неожиданно именно его ученик предоставил Чжан У Ци метод решения проблемы.

«Эти трое стариков. Я забыл, что в моем мире шелковицу использовали и сажали из-за их высокой концентрации в антиоксидантных и антивозрастных свойствах! Она также использовалась в качестве лекарства для контроля уровня сахара в крови, для пациентов с диабетом! эти трое знают, что он идеально подходит для приготовления чая? " Чжан У Ци улыбнулся, когда посмотрел на трех новых учеников.

Какая ирония. Можно ли будет так легко решить этот вопрос, если он не примет этих троих в качестве своих учеников?

«Стоило принять их. Поскольку эти трое были настолько одержимы чаепитием тутового

деревя, у них должно быть приличное количество растений, верно?» Чжан Ву Цзи очень ждал их коллекции и, не теряя времени, решил пойти посмотреть их коллекции!

«Отведите меня туда, вы трое, следуйте также за мной, давайте навестим общее поместье моих трех учеников», - приказал он. Полные ожидания, трое из них быстро побуждают остальных следовать за ними, пока не достигают поместья, так плотно покрытого горшками с кустами. Издалека личность растения уже раскрылась.

Тутовое дерево Юаньнина, или, лучше сказать, кусты.

Они выращивались в контролируемой среде, поэтому их высота, а также количество растущих фруктов контролировались, чтобы сохранить их максимальное качество. Фрукты, выращенные из этих ухоженных растений, всегда лучше по сравнению с другими выращенными в естественных условиях деревьями, поэтому, когда они были высушены и собраны для семян, из них можно вырастить более здоровое и сильное дерево.

Судя по количеству деревьев в их маленьком саду, кажется, что им троим, хватило терпения вырастить дерево. Прикосновение к еще незрелым плодам показало, что они приложили все усилия, чтобы вырастить здесь все деревья.

Гибридный плод шелковицы Юаньнина

-Упражнение 1: употребление этого фрукта увеличит продолжительность жизни потребителя на 1 минуту.

-Использование 2: из семени в центре плода можно вырастить новое гибридное тутовое дерево Юаньнина. Скорость роста семян созреет за один месяц.

-Использование 3: высушивая листья под естественным солнцем, он ускоряет процесс старения потребителя на 1 секунду, эффективно один раз в день.

-Прочность: 14/14

Это было очень хорошее растение, к тому же растение, которое он осматривал в этот момент, было самым молодым среди 31 горшка, расположенного по кругу. Если плоды этого растения нужно пересаживать снова и снова, очень скоро все остальные горшки будут заменены более качественным гибридным шелковичным деревом Юаньнина.

«Не забудьте оставить этот фрукт для меня, когда он высохнет. Передайте его Тан Юаню или Я Пину, чтобы они начали выращивать наши собственные. Что касается листьев, похоже, что Я Пин мог выбрать более трех тысяч листьев, не могли бы вы дать немного своему хозяину, чтобы он вырастил его собственных шелковых червей с эссенцией ци?» Чжан У Цзи напомнил им, чтобы они подарили ему первое семя для выращивания, и попросил дать им небольшую часть листьев.

«Конечно! Для нас было честью иметь выращиваемые нами тутовые деревья, пригодные для использования мастером». Трое из них были так счастливы, что их талантливые мастера приняли их пожизненные усилия. Но, по мнению Чжан У Цзи, он не примет их добрую волю, не дав им что-то взамен.

«Тан Юань, собери несколько сушеных веток и пошел на кухню, чтобы развести огонь. Убедитесь, что Чугун горячий, когда я войду. Вы трое, идите и приготовьте для меня контейнер лучшего качества для ваших сушеных чайных листьев, оставь их на кухне ". он завершил свои

инструкции и пошел за небольшой бамбуковой корзинкой. С небольшой бамбуковой корзинкой размером с вок для жарки Чжан У Цзи обходит тутовые деревья и наугад срывает их листья.

«Ах! Моя грудь болит!» трое из них чувствовали то же самое, глядя на то, как небрежно их хозяин собирает бутоны тутового листа, и игнорируя эти чудесно выросшие, полностью раскинутые листья. Он не остановился ни на одном, а прошел через все 31 дерево, чтобы собрать все их листовые почки, прежде чем отправиться на кухню.

Внутри Тан Юань уже завершил подготовку к нагреву чугунной пластины и отступил на несколько шагов, чтобы позволить старшему мастеру занять свою позицию. Вскоре за ними последовали трое старейшин, и пришли с действительно хорошо сделанным чистым контейнером. Он был изготовлен из дуба Столетнего духа и был хорошим материалом для сохранения натуральных ингредиентов, особенно лекарственных трав.

«Оставь меня в покое. Закрой дверь». Чжан У Цзи намотал одежду на талию и подождал, пока все выйдут из кухни, прежде чем приступить к жарке. Посмотрев, как все трое разместили созревшие листья на бамбуковом ситечке, он понял, как эти трое наслаждались листьями тутового чая. Похоже, они использовали наиболее ортодоксальную технику при приготовлении чая, в результате он выглядел как свернутая сигаретная бумага, но с более коричневым зеленоватым оттенком.

Но, используя метод обжарки чайных листьев, Чжан У Цзи применил то же самое на молодых почках тутового дерева, чтобы еще больше усилить их аромат. Пропустив процесс увядания, он может сохранить их аромат, не допуская дальнейшего окисления, и высушить их в одном и том же процессе. Умело используя свою руку, он обжаривает чайные листья, копируя технику, которую он видел из видеороликов, распространенных по мультимедийным устройствам в его предыдущем мире.

Результат получился прекрасным. Листовые почки произошли от комбинации 31 тутового дерева, и в итоге получилось всего лишь 3 грамма приготовленных обжаренных чайных листьев. Аромат шелковицы, горечь чая и немного кислинки шелковицы распространяется в тот момент, когда открывается дверь на кухню, и опьяняет шестерых из них, которые все еще стоят за пределами кухни.

«Какой изумительный аромат! Его можно назвать богом чая!» Три старейшины, одержимые чаем, не могут не похвалить качество производимых чайных листьев, несущих аромат, которым они все еще были глубоко опьянены.

«Приготовь шесть чайных чашек и две кастрюли. Принеси мне свежесваренной горячей воды». Чжан У Цзи вышел из кухни вместе с контейнером, закрытым крышкой. Каждый из его шагов спокойно выполнялся, приводя этого Мастера-старшего к стулу, расположенному недалеко от них, когда он садился и отдыхал.

Через несколько минут Тан Юань, Чжан Я Пин и Чжао Сяо Хуа вернулись с двумя чайными сервизами, а также с большой кастрюлей с кипящей водой. Шестеро из них вскоре сели прямо перед своим хозяином, прежде чем Чжан У Цзи встал и открыл контейнер с жареными чайными листьями тутового дерева внутри.

Вспышка аромата чая унесла их во второй раз, когда он поместил две ложки чайных листьев в два горшка поменьше. Он быстро наполнил две кастрюли кипятком, прежде чем использовать воду из кастрюли для мытья посуды, использованной во время чайной церемонии. Когда первые три шага выполнены, чашка, в которой держался чай, была обращена для мытья

вторым чайником, и это также было намеком на начало фактической церемонии!

Следующее литье горячей воды было похоже на танец двух драконов, когда они одновременно вошли в два котла! Если бы это было снова в его собственном мире, это было бы недостижимым подвигом, но с помощью Внутренней Ци в этом мире он может легко разделить их на две части, используя свою Внутреннюю Ци, которая была непобедима для тепла и холода.

Выждав в общей сложности 45 секунд ровно, он налил два чайника чая в их чашку-кувшин, чтобы отдохнуть в общей сложности на 15 секунд, прежде чем чай распределился по шести равным образом чашкам. Когда вся подготовка завершена, Чжан У Ци махнул рукой, направляя пары в нос шестерым из них.

"Напиток" это была очень простая инструкция, но это также означало одобрение шестерым из них насладиться чашкой заваренного чая из жареной шелковицы.

В первый момент, когда чай вошел в их рот, язык сразу же оставляет первое впечатление. Сладость плодов тутового дерева, кислинка их внешних частей, горечь недавно отросших листовых почек и конденсированный аромат тутового дерева были доставлены с их языка в мозг до того, как глоток чая попал в дыхательные пути их горло.

При глотании жидкость через глоток выливалась прямо в желудок, а полезные питательные вещества из глотка всасывались в их тело. Этот глоток чая вызывает выделение газа, возвращающегося обратно в горло, когда во внешний мир вернулась удовлетворенная легкая отрыжка.

Это ... Тем не менее ... Приносит аромат шелковицы, исходящей из их горла. Так они называли;

Признательность от глотка чая ...

Но это еще не все, что можно сказать о сложной чайной церемонии! На самом деле, как могут просто жареные чайные листья тутового дерева, лично приготовленные Чжан У Ци, быть такими же простыми, как отрыжка?

Жареные листья тутового чая

-Использование 1: снижает серьезность болезней и травм на 15%, если чай был приготовлен на правильной чайной церемонии (эффект применяется только один раз)

-Использование 2: Улучшение выращивания на 10% для всех культиваторов ниже процесса Шэн Тянь, когда чай был приготовлен с помощью надлежащей чайной церемонии (эффект применяется только один раз)

-Использование 3: Повышение способности сражаться с Внутренним Демоном во время продвижения, когда чай был приготовлен с помощью надлежащей чайной церемонии (эффект применяется только один раз во время продвижения)

-Прочность: - / -

Изменения, происходящие в их теле, возглавляет старший, и его старые травмы из-за драки между ним и врагом начинают восстанавливаться. Хотя травмы были восстановлены только на 15%, это было все, что ему нужно, чтобы полностью исключить негативный эффект, который они несли! Устранение травм еще больше укрепило его дух, чтобы попытаться прорваться с 55-го этапа на 56-й.

То же самое и с двумя другими старейшинами, где небольшое увеличение на 10% нитей старшей ци - все, что им нужно, чтобы прорваться через границу 51-й ступени к 52-й ступени! В мгновение ока трое старейшин пытались продвинуться в своем совершенствовании под видом четырех младших учеников, четверть их возраста.

Чай также дал Чжао Сяо Хуа и Чжан Я Пинь небольшое увеличение их внутренней ци. Хотя им было недостаточно перейти на уровень Истребителя внутренней ци, для них это все же было выгодно, потому что необходимые им усилия сокращаются на значительное время.

Вскоре прямо внутри Секты Семи Звезд вспыхивает переполох. А если быть точным, он исходит из той стороны, где проживает старейшина секты. Три белых огонька сияли сквозь облака, показывая, что процесс продвижения прошел успешно.

«Что не так в этом мире! Как могут трое старейшин продвигаться одновременно? Должно быть, произошло что-то удивительное, побыстрее иди туда, чтобы посмотреть!» суматоха заставляет толпу сомневаться в том, что только что произошло прямо в жилой зоне Elders, и они решили пойти туда, чтобы посмотреть.

Но на полпути толпу остановили два знака, написанные слева и справа.

«Никаких посторонних учеников в секторе проживания старейшин!»

«Впереди ограничение, действуйте только в сопровождении старейшин, живущих в этом секторе!»

«Черт! Мы не можем войти! Как мы собираемся увидеть, что там произошло?» смешанная толпа принадлежала ученикам-рабам, а Внутренние ученики собираются прямо у входа, не желая рисковать своим будущим только ради того, чтобы увидеть что-то неизвестное им.