

Цикл хаоса

Планировать было легко. А вот осуществить это было чрезвычайно сложно.

Поскольку уж Отарх Пробуждённый, хозяин имени Лазурный Цветок, решил, что создание десяти техник уровня Архонта было испытанием, которое Дао Лорду нужно было пройти, Цзи Нин не мог так легко это выполнить. Дао Лорд Перьевая была невероятно ослепительным Культиватором Сердечной Силы, но она создала только одну высшую технику, [Мелодия Наряда из Перьев]! Теперь Нин должен был сделать то же самое, но для этого потребуется достаточно глубокая база в искусстве иллюзий. Без достаточного опыта он не смог бы создать такую технику.

«Иллюзии...» Нин в белом сидел на каменном помосте, руны вращались по его поверхности. Время шло в сто раз быстрее, чем во внешнем мире. Его глаза были закрыты, он продолжал медитировать. Одна техника за другой мелькали в его голове. Это были различные техники иллюзии сердечной силы, которые создали цивилизации культиваторов и цивилизация ситхов.

Сердечная Сила был очень таинственным видом энергии! Она могла сливаться с другими видами энергии и позволять увеличивать свою силу до взрывоопасного уровня. Нин был просто на уровне просветления Архонта, но двенадцатая позиция искусства [Сердечного Меча] позволила ему подняться практически над всеми остальными Архонтами. Он был очень близок к уровню власти Гегемона. Вот что значит сердечная сила! Иллюзии сердечной силы, были, однако, и также чрезвычайно распространены.

Культиваторы и ситхи создали много разных типов иллюзий сердечной силы.

- Иллюзии можно использовать таким образом? - Нин постоянно изучал и анализировал одну иллюзорную технику за другой. Самые слабые были на уровне Архонтов, более сильные были на уровне Гегемонов, а некоторые были даже более глубокими. Раньше Нин просто читал их и запоминал; теперь он действительно анализировал их. По мере того, как его анализ становился всё глубже и глубже, Нин начал накапливать неуклонно углубляющиеся базы в искусстве иллюзий, а его искусство [Звёздная Мечта], естественно, также начало постепенно улучшаться.

.....

В каждом иллюзорном искусстве были скрыты глубокие тайны. Несмотря на то, что каменный помост позволил ему оставаться в постоянном состоянии праджня, Нину всё же потребовался длительный период времени, чтобы полностью изучить и проанализировать каждую отдельную технику. На более лёгкие из них уходил всего миллион лет, а изучение самых сложных занимало сто миллионов лет! И это был только их анализ до уровня Архонтов; на данный момент он был совершенно не был в состоянии проанализировать более глубокие загадки.

В общей сложности Нину потребовалось пятьдесят шесть миллиардов лет, чтобы закончить анализ всех иллюзорных искусств. Если бы не каменный помост, ему, вероятно, потребовалось бы в десять тысяч раз больше времени!

Затем Нин начал разбирать различные идеи, которые он получил. Он начал объединять их вместе, стремясь создать иллюзорное искусство, которое бы принадлежало ему и ему одному! Получив так много нового понимания, он сразу же пришел к выводу, что его искусство [Звёздная Мечта] было слишком простым и грубым; на самом деле, Нин чувствовал, что в его базовых основах есть некоторые фундаментальные проблемы. Таким образом, он решил начать с нуля и создавать свои собственные иллюзии.

Прошло ещё три миллиарда лет, после чего Нин закончил перебирать и объединять все свои многочисленные идеи в новое иллюзорное искусство, которое он назвал [Безбрежные Мечты].

.....

Во втором зале дворца. На вершине каменного помоста. Нин всё ещё сидел в позе лотоса, но его поведение и аура несколько изменились. В прошлом аура этого молодого человека в белом была величественной и сдержанной, почти как клинок, спрятанный в ножнах; а теперь его утончённость была видна! Теперь, однако, аура Нина стала немного более эфемерной и призрачной. Она была подобна дрейфующему облаку, порыву ветра, порхающему листу, лучу теплого солнечного света, пробивающегося сквозь тьму.

Культиваторы, которые увидят его, будут чувствовать себя рядом с ним очень хорошо. А в своём сердце они, естественно, почувствуют расположение к Нину. Даже культиваторы, которые изначально нервничали или были подавлены, чувствовали себя намного более расслабленными, просто взглянув на Нина.

«Быть свободным и независимым...для культиваторов это большая редкость. Однако в своих иллюзиях я могу найти совершенную, неограниченную свободу». Нин улыбнулся.

[Безбрежные Мечты]... как следует из названия в словах «безбрежные» и «мечты» заключается сакральный смысл.

[Безбрежные Мечты] - Нин создаст искусственный мир сновидений в иллюзиях, он будет представлять и разрабатывать элементы этого мира! На самом деле, Нин мог даже создать особый регион в своём собственном сердечном мире и использовать его для имитации появления своих «стран снов». Цель Нина была сделать мечту как можно более реалистичной, но при этом наполненной роковым очарованием. Затем он будет немного корректировать мир в соответствии со своими целями.

«Освобождённый». Здесь цель состояла в том, чтобы заставить противника бессознательно поддаться иллюзиям. Были некоторые вещи, которые просто нельзя было форсировать; только когда вам удастся снизить естественное сопротивление, создаваемое в недрах дао-сердца вашего врага, преодоление ваших иллюзий станет сложным делом.

Интересно, почему даже самые поверхностные иллюзии часто фокусировались на недостатках в сердцах людей? Например, Нин очень хотел возродить свою жену, и поэтому иллюзии, нацеленные на Нина, часто вызывали в его воображении образы Юй Вэй и позволяли Нину «воссоединиться» с ней! Так было потому, что Нин хотел этого больше всего на свете, поэтому в этом его Дао-сердце было уязвимым. Если бы Дао-сердце Нина было слабым, он мог бы поддаться иллюзиям и застревать в них надолго. Это увеличивало бы риск погибнуть.

В битве между экспертами секунда сна может привести к смерти. Слова «беспрепятственный» и «страны грез» послужили ядром [стран бесконечных грез], которые затем превратились в бесчисленные тайные и глубокие иллюзии.

- Старейший...

- М? - Далёкий старец в белом, сидевший с закрытыми глазами, взглянул на Нина.

- Вот вторая техника. - Нин вытащил нефритовый свиток, на котором была записана информация о технике иллюзии сердечной силы, которую создал Нин, [Открытые Земли Снов]. Нефритовый свиток перелетел к старейшине в белом.

Старейшина в белом принял его, внимательно осмотрел и кивнул. «Ты провёл чуть более половины цикла хаоса и сумел создать иллюзорное искусство уровня Архонта. Неплохо, неплохо. Кажется, у тебя есть шанс создать десять необходимых техник».

Нин объяснил: «Я всегда был опытным в сердечной силе, это облегчало анализ этих иллюзий! Что касается других Дао...есть некоторые, в которых я совсем не разбираюсь. Создание техник для них определённно будет сложным делом для меня».

Наиболее опытным Нин был в Дао Меча. Он уже создал четвёртую стадию [Дао Омега Меча] до прибытия в поместье Лазурного Цветка.

Он был немного слабее в сердечной силе, но благодаря эффектам каменного помоста он смог создать технику почти за шестьдесят миллиардов лет. Однако, если учесть временное ускорение, он фактически провёл здесь более половины цикла хаоса! Наконец, он смог разработать технику [Открытые Земли Снов].

Когда культиваторы считали продолжительность своей жизни, они основывались на «реальном» времени, исключая преимущества ускоренного времени. К настоящему времени Нин провёл более половины цикла хаоса в тренировках в «настоящем» времени.

Теперь Нин должен был накопить понимание в Дао Воды и в Дао Молнии. После этого придёт время Дао Огня, затем Дао Пространства, Времени, Земли и некоторых других.

По правде говоря, культиваторы обычно сосредотачивались на одном Дао и не тратили время

на множество других Дао. Если вы достигали чрезвычайно высокого уровня в одном Дао, вы получали доступ к технике передвижения, неуязвимым формам, защитным способностям, способностям к атаке и многому другому. Это касалось всех Дао, и поэтому не было необходимости изучать каждое по отдельности. Лорд Секты, например, сосредоточился исключительно на Дао Воды.

Однако...с другой точки зрения, обучение в нескольких Дао также имело свои преимущества. Различия между Дао могут принести вдохновение, так как все Дао связаны между собой!

- С помощью каменного помоста ты сможешь это сделать. - Седой старец взглянул на Нина. «Создание этих десяти техник также поможет тебе. Просто Слияние Дао Омега слишком сложно...создание нескольких техник уровня Архонта тебе не повредит, только пользу принесёт».

- Понятно. - Нин кивнул. Он должен был признать, что старик прав.

.....

Итак, Нин начал концентрироваться на анализе Дао Воды.

Дао Воды было огромным Дао, его изучали многие. Нин начал анализировать одну технику за другой. Было много крупных сил, которые стали верховными Дао Лордами благодаря Дао Воды. Некоторые из них стали Архонтами, а некоторые даже Гегемонами! Тем не менее, у каждого было своё толкование Дао Воды, хотя само Дао было то же.

Увы, Нин испытывал огромное сожаление по поводу того, что, несмотря на бесчисленные техники, связанные с Дао Воды, «Омега Воды Дао» не существовало.

Очевидно, Нин должен был бы потратить гораздо больше времени на Дао Воды, чем на иллюзии. Время текло медленно.

В мгновение ока прошёл целый цикл хаоса «реального времени» в поместье Лазурного Цветка...а Нин он всё ещё был поглощён учёбой.

.....

Всё шло мирно и спокойно. Никто в Королевской Вселенной Огненный Дракон не знал, что в прошлом цикле хаоса возник совершенно ужасающий Культиватор Сердечной Силы.

С тех пор, как Королевская Вселенная Огненный Дракон утратила своего Гегемона Сердечной Силы, она не рождала другого Вечного Императора, который также был Культиватором Сердечной Силы. Вечные Императоры крайне редко культивировали Сердечную Силу.

Сердечная сила Нина стала достаточно мощной, когда он стал Дао Лордом Четвёртой Ступени, это позволило ему легко поймать в ловушку иллюзий большое количество Вечных Императоров во время битвы за Город Шелковый Снег. Но его реальное мастерство в иллюзиях было довольно слабым. Он полностью полагался на сердечную силу, чтобы одержать победу. Иллюзии Нина были совершенно неэффективны против противников уровня Архонта.

Однако теперь...слабость Нина в иллюзиях была устранена. Он действительно взлетел до совершенно нового уровня Архонта.

Стабильность Дао Омега Меча гарантировала, что сердечный мир Нина, вероятно, уступал только сердечному сердцу гегемона Сердечной силы! Его сердце стало неопределимо мощным. Теперь, когда его сердечная сила и его иллюзорные искусства достигли невероятно высокого уровня, даже ряд Архонтов Священных Городов пали бы от его иллюзий. В битве не на жизнь, а на смерть, будучи пойманным в иллюзию даже на короткое мгновение, вы потеряете контроль над своей неуязвимой формой...и Нин воспользуется этим моментом, чтобы с лёгкостью убить.

Наконец, у нас есть конкретная информация о продолжительности цикла хаоса! Поскольку мы знаем, что временное ускорение было в 100 раз, значит, шесть триллионов лет - это примерно «половина цикла хаоса», то есть полный цикл хаоса составляет десять триллионов лет!

<http://tl.rulate.ru/book/199/508832>