

Создание Десяти Техник

- Его самое большое сожаление? - Цзи Нин был довольно сильно озадачен. Девять печатей Хаоса действительно были чудесны. Они были способны преобразовать его сердечную силу, его божественную силу, его Бессмертную энергию и даже энергию хаоса внешнего мира. Это сделало энергию его тела намного более чистой и чрезвычайно питательной для души и истинной души. Разве это не идеально?

- Да...его величайшее сожаление. Учитель всегда испытывал сожаление по поводу этой техники и был ей недоволен, - кивнул седовласый старец. В технике «Девяти Пространств» много недостатков. Например, освоить её можно только до достижения мирового уровня! В противном случае не будет никакого способа установить область девяти пространств в море сознания. А вот ещё один пример, энергия тумана не может покинуть тело.

Нин кивнул. Это было правдой, и причиной того, почему в прошлом он всегда полагался на ближний бой. Однако чем более могущественнее становился человек, тем важнее становилось для него Дао. К настоящему времени дополнительная сила, данная ему энергией тумана лазурного цветка, была незначительной.

- Но это всё маленькие недостатки. Если бы Хозяин потратил немного больше усилий, он смог бы их усовершенствовать, - сказал седовласый старец. «Фатальный недостаток этой техники...в том, что область девяти пространств в лучшем случае может преобразовать силу Дао Лордов Самсара! Божественная сила, сердечная сила и бессмертная энергия Вечных Императоров никак не могут быть преобразованы».

Нин был ошеломлён. «Энергии вечного уровня не могут быть преобразованы?»

- Именно. Таким образом, эта техника полезна только для культиваторов ниже уровня Вечного Императора. Седовласый старец покачал головой и вздохнул. «Первоначальный план моего хозяина состоял в том, чтобы создать в общей сложности двенадцать этих печатей хаоса! Эта техника не только должна была преобразовывать энергии Вечных Императоров...она даже должна была преобразовывать энергии Отархов! Только тогда эта техника будет считаться совершенной. Если бы она могла преобразовать энергию Отарха, она была бы весьма полезной даже для Отархов!»

Нин кивнул. Он на самом деле не понимал, на что действительно способны Отархи, но способность конвертировать их энергию должна была быть весьма полезной.

- Причина, по которой мой мастер создал эту технику, заключалась в том, что раса ситхов опиралась на источник энергии, который был очень чистым и подобным этой энергии тумана, - сказал седовласый старец. «Каждый член расы ситхов, от самых слабых до самых сильных, использовал нечто похожее на твою энергию тумана».

- Да?! - Нин был ошеломлён. «Они не используют ни божественную силу, ни бессмертную энергию?»

- Нет. - Седовласый старец покачал головой. «Их источник энергии можно использовать так же, как божественную силу или бессмертную энергию, но он ещё более сильный. Зачем им божественная сила или бессмертная энергия?»

Нин был действительно ошеломлён. Казалось, что ситхи действительно кардинально отличались от культиваторов; даже их методы были совершенно разными! Возможно, было всего несколько простых техник, таких как искусство [Дао Сердца] или [Виталис], которые могли использовать обе стороны. По этой причине Император Смещение Волн перенёс Храм Алой Волны в свой дом, не разрушив методы [Дао Сердца] или [Виталис].

- Создать совершенно новую систему культивации невероятно сложно. Сам хозяин трудился в течение бесчисленных эх, чтобы найти способ объединить божественную силу, бессмертную энергию, сердечную силу и все другие виды энергии в эту энергию тумана, - сказал седовласый старейший. Это была величайшая цель хозяина, и он вложил в неё все свои силы.

- Он искал цивилизации культиваторов в поисках техник и даже модернизировал бесчисленные техники ситхов, чтобы мы могли их использовать...но его истинной победой было создание «Девяти Печатей Хаоса». - Седой старец взглянул на Нина. «Хозяин уже умер, и его предсмертным разочарованием была эта техника. Таким образом, он надеется, что его преемники смогут создать десятую печать хаоса...и, возможно, помочь ему реализовать свои предполагаемые одиннадцатую и двенадцатую печати хаоса».

Нин медленно кивнул. Он не мог не спросить: «Если даже Отарх потерпит неудачу, как мы, преемники, сможем добиться успеха?»

- Не стоит недооценивать любого культиватора. Мастер смог стать Отархом благодаря своему таланту, а также благодаря бесчисленным стечениям обстоятельств и удаче. Вы, юниоры, не обязательно менее талантливы, чем мой хозяин...например ты сам смог развить Дао Омега Меча до уровня Дао Лорда Самсары. Когда мой хозяин был Дао Лордом Самсара, он и близко не был тебе ровней, - сказал седовласый старец. «Есть некоторые вещи, которые ты можешь сделать, а мой хозяин не сможет».

Нин просиял. Действительно, каждый чрезвычайно талантливый культиватор имел свой собственный опыт и понимание, и они создавали техники с учётом этих разных идей. Отарх Пробуждающий не справился, но это не означало, что все культиваторы потерпят неудачу.

.....

- Однажды Учитель провёл здесь много лет, придумывая всевозможные техники. - Седовласый старец указал на стопки нефритовых свитков. «Здесь различные техники совершенствования, которые собрал хозяин. Там есть много техник, предназначенных для смертных. Они предназначены для культиваторов уровня «Базовых», «Золотого Сердца» и «Возрождающейся

Души». Вон там те, которые предназначены для культиваторов уровня «Бог Инь», «Громовая Скорбь» и «Бог Ян»...и предназначенные для культиваторов уровня «Сердечная Формация», «Девять циклов» и «Истина». Все эти техники здесь, и они представляют разные пути совершенствования. Однако в конечном итоге все они указывают путь божественной силы и бессмертной энергии.

- Первоначальный план Учителя состоял в том, чтобы создать совершенно новую систему культивации, с нуля, но это было слишком сложно. Таким образом, в конце концов он разработал Девять Печатей Хаоса. Эти нефритовые свитки включают в себя многие мысли хозяина о создании новых техник, а также другие пути, которые он рассматривал.

Нин уставился на десятки тысяч нефритовых свитков на книжных полках вокруг себя. Он представил, как однажды Отарх Пробуждающий сидел на каменном помосте, размышляя о том, как создать лучшую технику.

Он был возвышенным Отархом...и его предсмертным сожалением была эта техника? Нин эмоционально вздохнул. Однако в этом был смысл. Будучи Отархом, Пробуждённый был абсолютно и по-настоящему непобедим. Он мог с лёгкостью создавать даже альтернативные вселенные. Отарх Болинь создал вечную расу! Что касается Отарха Пробуждённого, он вложил свои усилия в создание техники, которая могла бы преобразовывать энергии уровня Отарха. Увы, Отархи, должно быть, были невероятно одинокими; быть непобедимым действительно значит быть одиноким.

- Как Дао Лорд, который смог пройти испытания, ты – по-настоящему ослепительная фигура среди своих. - Седой старец смотрел на Нина. «Я надеюсь, ты сможешь помочь моему хозяину осуществить его величайшую мечту».

- Я не буду просить от тебя многого. Если ты сможешь создать десятую печать хаоса, этого будет достаточно, - сказал седовласый старец.

Нин кивнул. Он находился в состоянии постоянного прозрения благодаря тому, что он сидел на главном помосте, в его голове мелькало бесчисленное количество мыслей. Однако чем больше он думал о Девяти Печатях Хаоса, тем более непостижимым и изумительным он их находил. Нин не мог не ощущать чувство глубокого уважения. Любой, способный создать такую технику, был по-настоящему невысказан...как он мог был улучшить её?

Нин размышлял много часов, затем наконец сказал: «Это слишком сложно».

- Ха-ха, конечно, это сложно! Учитель потратил бесчисленные часы, работая над этим, но всё безрезультатно. Как можно легко такого достичь? - Седовласый старец продолжил: «Вот почему мастер оставил сокровище, которое поможет тебе».

Нин внимательно слушал.

- Однако...до того, как я отдам его тебе, ты должен создать десять разных техник! - сказал седовласый старец. «Поскольку ты – Дао Лорд...сложность и глубина каждой техники должны достигать уровня Архонта».

- Десять различных техник, каждая из которых должна быть на уровне Архонта?! - Нин был ошеломлён.

- Правильно! - Седовласый старец кивнул. «Если ты, Дао Лорд, сможешь создать десять различных техник уровня Архонта, это будет считаться доказательством того, что ты достаточно талантлив в новых техниках. Тогда я смогу дать тебе другое сокровище, оставленное хозяином, и оно будет очень полезно для тебя».

- Мне нужно создать десять техник только ради одного сокровища? - Нин почувствовал, что требования Отарха слишком высоки. «Но создание десятой печати хаоса для добавления к оригинальным Девяти Печатам Хаоса мне не принесёт пользы». Нин покачал головой.

Десятая печать хаоса позволит Вечным Императорам преобразовать свои энергии...но самой большой проблемой, стоящей сейчас перед Нином, было Слияние Дао!

- Это сокровище чрезвычайно ценно. Оно очень полезно для культиваторов, особенно для тех, кому, как тебе предстоит Слияние Дао. - Седовласый старец загадочно добавил: «Даже Отарх очень неохотно с ним расстался, поэтому он и настоял, чтобы ты создал десять методов, чтобы доказать, что ты достоин. Только тогда он даст тебе сокровище. В противном случае оно будет отдано впустую. Мой хозяин не собирался зря тратить свои ресурсы.

- Это очень полезно для тех, кому предстоит Слияние Дао? - Глаза Нина загорелись.

- Верно. - Седой старец засмеялся. Он знал, что именно это интриговало Дао Лордов больше всего. Любой Дао Лорд не мог устоять перед соблазном предмета, помогающего в Слиянии Дао.

- Оно занимает первое место во всей Хаосвселенной в отношении помощи культиваторам...и это, естественно, распространяется и на Слияние Дао, - сказал седовласый старец.

- Оно занимает первое место? А как насчет Нефритовой Печати Моря Пустоши? - спросил Нин.

- Я слышал об этих вещах. Они могут быть созданы только Императорами, которые чрезвычайно талантливы в Дао Расчётов, но они бесполезны для таких культиваторов, как ты, потому что ты тренируешься в Дао Омега Меча? - Седовласый старец продолжил: «Никакое количество Нефритовых Печатей не принесёт тебе столько пользы, как это сокровище. Тем не менее, ты должен сначала проявить себя с точки зрения мастерства в создании техник, прежде чем я дам отдам тебе его».

- Десять техник, и все уровня Архонтов? - Нин кивнул. «Ладно. Я создам десять техник».

.....

Итак, Нин начал создавать новые техники, совсем один, в Поместье Лазурного Цветка, за пределами Трёх Царств.

Он уже достиг четвёртой стадии своего [Дао Омега Меча], и это считается его первой техникой уровня Архонта.

Его техника [Уничтожитель Сердечной Силы] также была чрезвычайно мощной и уровня Архонтов по своей силе, но её загадки были основаны на Дао Омега Меча, поэтому это не считалось. Искусство [Звёздная Мечта], однако, было типом иллюзорного искусства, которое было просто на уровне высшего Дао Лорда. Она была слишком слабой; она не считалась.

Таким образом...в настоящее время Нин создал только одну технику уровня Архонта, [Дао Омега Меча]. Ему нужно было создать ещё девять, прежде чем дух поместья признает его одарённым создателем техник.

К счастью, Нин получил возможность увидеть бесчисленные техники, которые были созданы как культиваторами, так и ситхами. Он сидел на вершине этого каменного помоста. Он постоянно находился в праджня-состоянии, и поэтому он начал сосредотачиваться на своих медитациях. Его первой целью было усовершенствовать свое искусство [Звёздная Мечта], так как оно уже достигло уровня высшего Дао Лорда. Ему нужно было обновить технику только на один полный уровень, и она будет на уровне Архонта.

<http://tl.rulate.ru/book/199/508831>