

Надежда

Божественная способность? Наибольшим преимуществом Цзи Нина была его энергия тумана лазурного цветка, но не было возможности использовать её для выполнения божественных способностей.

На данный момент его [Золотого идола] и [Трёх голов и шести рук] было достаточно. Наследие? Ему всё ещё не хватало четвёртой картины Зеркального Снега для получения наследия императора Зеркального Снега.

«Старший ученик-брат Лесной Цветок», - позвал Нин.

«Ты принял решение?» Лорд Лесной Цветок посмотрел на Нина. «Нет нужды выбирать сразу. Подумай об этом. У тебя будет только одна возможность выбрать что-то на свой вкус, после чего тебе придётся платить высокую цену».

«Я меня такой вопрос...возможно ли, чтобы Двенадцать Дворцов приобрели копию четвёртой картины Зеркального Снега?» - спросил Нин.

«У тебя уже есть три?» Лорд Лесной Цветок был удивлён.

«Есть». Нин кивнул. Не было необходимости это скрывать. Дворец Меча имел много наследий, а сам Лорд Лесной Цветок был в высшей степени сильным Дао Лордом, который был сравним по силе с Вечными Императорами.

«Сомневаюсь, что у Дворца Мечей есть копия».

Лорд Лесной Цветок задумался на мгновение, потом рассмеялся.

«Позже ты можешь пойти в Ущелье Оружия и поискать её там. Если у них действительно нет копии, ты можешь попросить их помочь. Они помогут тебе найти четвёртый экземпляр в Бесконечных Территориях. Учитывая могущество Двенадцати Дворцов, я надеюсь, они не посчитают это слишком сложной задачей, но, конечно, тебе нужно будет заплатить за неё».

«Понял». Нин слегка успокоился.

«Император Зеркальный Снег был чрезвычайно могущественным Вечным Императором, и он всё ещё жив». Лорд Лесной Цветок вздохнул.

«Его наследие превосходное».

Нин внезапно спросил о том, что его давно волновало: «Старший ученик-брат Лесной Цветок, есть кое-что, что меня беспокоит. Переход от уровня Дао Лорда Самсара к уровню Вечного Императора должен представлять собой невероятный рывок в силе...и я предполагаю, что любой, кто может стать Вечным Императором, должен быть необычным Дао Лордом. Почему же я часто слышу о том, что Дао Лорды убивают Императоров?»

Лорд Лесной Цветок был поражён, он задумался.

«Ты всё равно об этом узнаешь, в конце концов». Лорд Древесный Цветок посмотрел на Нина.

«У Дао Лордов Самсара - свои пути, и разные пути приведут к разным уровням сложности в

становлении Вечными Императорами. Если ты выберешь простой путь, ты будешь довольно слабым среди своих. Как Дао Лорд Четвёртой Ступени, ты, вероятно, не будешь таким сильным, каким был я, когда я был Дао Лордом Третьей Ступени. Однако ... это облегчит тебе путь к достижению вечности.

Если ты выберешь трудный путь, ты будешь чрезвычайно могущественным. Как Дао Лорд Четвёртой ступени ты сможешь даже убить некоторых наиболее слабых Вечных Императоров. Однако...преуспеть в Слиянии Дао на этом трудном пути и обрести вечность будет ещё сложнее».

Лорд Лесной Цветок посмотрел на Нина.

«Вот почему существует старая аксиома, которая имеет подтверждение бесчисленные циклы хаоса ... чем мощнее Дао Лорд, тем менее вероятно, что он будет успешным в своём слиянии Дао».

«Почти все причудливо сильные Дао Лорды, появлявшиеся за бесчисленные годы, проваливали своё Слияние Дао. Таким образом, младший ученик-брат Чёрный Север... тебе нужно подумать о том, какой путь ты хотел бы принять. Выберешь путь, который прост, или путь, который труден?»

Лорд Лесной Цветок снова взглянул на Нина.

«Трудный путь означает, что гарантировано, каждый шаг, который ты будешь предпринимать, как Дао Лорд, будет очень опасным, и твоё Слияние Дао будет ещё сложнее! Однако ты также будешь невероятно мощным и будешь ослепительной фигурой среди своих. Простой путь будет легче, и в итоге у тебя будет немного больше шансов завершить своё Слияние Дао и обрести вечность».

Нин был ошеломлён этим откровением. Тем не менее...в этом был смысл. Сам он уже нашёл направление, в котором будет продвигаться его Дао Меча. Его путь включал в себя анализ и изучение всех искусств меча, с которыми он столкнулся, чтобы лучше понять основную сущность меча. Его цель состояла в том, чтобы наполнить своё собственное Дао тайнами всех искусств меча.

Этот путь был безумно амбициозным. Понять основную сущность меча и поглотить все его тайны, означало, что в конце концов он овладеет совершенным искусством меча. Совершенство не так легко достигалось.

Нин выбрал чрезвычайно трудный путь. По правде говоря, Нин мог выбрать и более простой путь. Например, сейчас Нин был чрезвычайно опытным в защитных методах. Если бы он сосредоточил все свои усилия на обороне, ему было бы намного легче.

«Почему культиваторы боятся трудностей?» Нин рассмеялся. «Даже если ты выберешь более простой путь...возможно, менее одного из ста тысяч Дао Лордов Самсара обретают вечность. Лучше следовать за своим сердцем и встать на путь трудный, но славный. Таким образом, если ты станешь Вечным Императором, ты будешь поистине непобедим и тебе будет некого бояться».

«Правильно!» Лорд Лорд Лесной Цветок громко рассмеялся. «В Бесконечных Территориях есть три всемогущих Гегемона. Все трое были причудливо могущественными Дао Лордами, которые были способны убить Вечных Императоров, и они в конечном счёте совершили прорыв и стали Вечными Императорами. После того, как они совершили свои прорывы, никто и никогда не

смог поколебать их позиции.

Чтобы показать своё уважение к ним и чтобы отличать их от обычных императоров, мы используем титул «Гегемон». Всемогущий Гегемон нашего собственного Королевства Яркий Берег является одним из трёх, и он живёт намного дольше, чем существуют наши Двенадцать Дворцов».

Нин кивнул. Внезапно в его голове мелькнула мысль, заставившая его глубоко вздохнуть, прежде чем задать вопрос, который заботил его больше, чем другие.

«Старший ученик-брат Лесной Цветок...когда истинная душа уничтожена, всемогущий Гегемон способен повернуть для её спасения время вспять?»

С точки зрения мастерства над пространством-временем, возможно, всемогущий Гегемон был вторым во всех Бесконечных Территориях. Мог ли он повернуть поток пространства-времени для спасения Юй Вэй?

Лорд Лесной Цветок был поражён. Он пристально посмотрел на Нина.

«В Бесконечных Территориях действительно есть легенда, в которой говорится, что можно использовать пространство-время, уйти в далёкое прошлое и вернуть к жизни человека, чья истинная душа уже разрушена в наши дни, Я слышал, что человек, который использует эту технику, заплатил совершенно разорительную цену.

Я не знаю, сможет ли всемогущий Гегемон выполнить эту задачу, но даже если он действительно сможет, он не станет делать это публично. Поворот времени вспять и спасение истинной души из далёкого прошлого – это то, что, вероятно, приведёт к тяжёлым травмам. Он не сможет сделать что-то подобное публично».

Лорд Лесной Цветок продолжал смотреть на Нина.

«Тем не менее ... правда в том, что если ты сможешь достичь достаточно глубокого уровня понимания, ты можешь повернуть время вспять и вернуть кого-то к жизни. Однако это будет так сложно, что очень немногие из древних фигур, способных это сделать, на самом деле готовы сделать это».

«Понял».

Нин был взволнован. Надежда. Наконец, он увидел какую-то надежду! Нин всегда цеплялся за мечту, которая была призрачной. Он чувствовал, что теоретически тот, кто достиг определённых невероятных высот при манипулировании пространством-временем, должен иметь возможность инвертировать его и достичь прошлого, чтобы спасти погибшую истинную душу. Однако не было доказательств, подтверждающих эту теорию ...но сегодня Лорд Лесной Цветок лично подтвердил, что это действительно возможно. И на самом деле всемогущий Гегемон может быть тем, кто способен на такое. Но, конечно, если бы Нин смог предложить достаточную цену, он не смог бы убедить всемогущего Гегемона сделать это.

«Старшая сестра-ученица...мы, безусловно, будем иметь возможность встретиться ещё раз. Я позабочусь об этом, сколько бы времени это ни заняло. Я буду работать над этим до того дня, когда я снова увижу тебя».

Нин закрыл глаза. Когда он представлял себе этот день в далёком будущем, ему казалось, что он видит, как Юй Вэй улыбается ему издалека. Нин почувствовал, как в его сердце проникло

тепло, наполнив его силой и решимостью.

Нин открыл глаза. «Спасибо, старший ученик-брат Лесной Цветок». Лорд Лесной Цветок кивнул.

«Потратить немного времени и обдумай свой выбор. Если у тебя есть какие-либо вопросы относительно Дао Меча, ты можешь найти меня в моем поместье».

«Спасибо, старший ученик-брат Лесной Цветок».

Нин почувствовал доброжелательность, исходящую от Лорда Лесного Цветка. Он был очень благодарен этому человеку. Лорд Лесной Цветок ушёл, позволив Нину самостоятельно исследовать Имение Тайн.

«Секретное искусство Ветреного Тумана. Обычная цена - пятьсот тысяч кубов нектара хаоса, и оно включает...»

«Божественная способность Бесконечной Темноты. Обычная цена - триста тысяч кубов нектара хаоса...»

За эти божественные способности и тайные искусства была назначена определённая цена. Было известно, сколько нектара хаоса нужно, чтобы купить их. Самое дешёвое начиналось с сотни тысяч кубов, в то время как самое дорогое стоило до трёх миллионов кубов. Даже для Дао Лордов эти методы были поистине непревзойдёнными и ужасающе мощными.

Только в таком месте, как Дворец Меча, можно было легко получить к ним доступ. Во внешнем мире приобретение таких методов будет намного более сложным.

«Э?» Нин был ошеломлён.

«Новый Огонь, миллион кубов нектара хаоса. Это секретное искусство было разработано Дао Лордом Все Боги...»

«Новая Вода, миллион кубов нектара хаоса...»

Нин нашел пять тайных искусств, которые были разработаны Дао Лордом Все Боги. «У них даже есть методы Дао Лорда Все Боги?» Нин был довольно сильно удивлён.

Тайные искусства, которые он обнаружил: [Новый Огонь], [Новая Вода], [Новая Земля], [Новое Дерево] и [Новый Металл].

Нин тщательно изучил все, следующие за ними тайные искусства, но больше ничего не нашёл.

Удивлённый, Нин поспешно побежал к входу в Имение Тайн.

«Уже выбрал, Чёрный Север?» Страж-голем, Третий Меч, смотрел на Нина.

«Я увидел пять секретных искусств, оставленных Дао Лордом Все Боги, - сказал Нин, - но я слышал, что у Дао Лорда Все Боги было их девять?»

«Верно. Дао Лорд Все Боги был удивительно талантливым человеком, который был искусным в алхимии, искусстве, в выращивании жуков и так далее. Он имел много различных навыков, поэтому он был исключительным разработчиком тайных искусств. Он создал девять могущественных тайных искусств, и когда эти девять тайных искусств собирались вместе, они

могли развязать совершенно шокирующий уровень власти. К сожалению, Союз Дао напрочь отказывается отдать нам их все».

Третий Меч покачал головой. «Всемогущий гегемон сам пришёл к ним и заплатил солидную цену, но всё же смог убедить Союз Дао отдать нам только пять из тайных искусств, принадлежавших Дао Лорду Все Боги. Четыре оставшихся секретных искусства – ещё более мощные, но мы не смогли их приобрести».

Теперь Нин понял. Нин уже принял решение, но из осторожности он всё же рассмотрел основные описания всех божественных способностей и тайных искусств во всём Поместье Тайн.

Каждое из пяти секретных искусств Дао Лорда Все Боги стоило миллион кубов нектара хаоса, и каждого из этих тайных искусств было достаточно, чтобы убить слабого Дао Лорда Четвёртой Ступени. Это были ужасающие методы убийства.

«Помимо Дао Меча, у меня есть некоторая тяга к молнии, воде и пространству. Молния и вода резонируют друг с другом и могут поддерживать друг друга».

Это были два естественно выровненных элемента.

«Девять секретных искусств Дао Лорда Все Боги предназначались для совместного использования в сочетании. Я выберу секретное искусство [Новая Вода], - решил Нин. «Секретное искусство «Новая Вода?», ты уверен?»

Третий Меч смотрел на Нина.

«По правде говоря, наследия более важны для культиваторов мирового уровня».

«Я уверен». Нин кивнул

«Хорошо, тогда иди, изучай его».

Он легко рассеял ограничительное заклинание, покрывающее нефритовый свиток. Нин сразу же отправил свои чувства в свиток, дав соответствующую клятву жизненной силы, и начал изучать технику. Несмотря на то, что [Новая Вода] была очень мощной, она была более мягкой, тонкой техникой. [Новый Гром], наоборот, был более доминирующей, разрушительной техникой.

Из девяти секретных искусств, пять, которые касались металла, дерева, воды, огня и земли, были немного слабее, в то время как [Новый Гром], [Новый Свет] и два других были немного сильнее .

«Время пойти в Ущелье Оружия».

Изучив тайное искусство, Нин ушёл из Поместья Тайн и направился к Ущелью Оружия. Ему нужно было как можно скорее приобрести четвёртую картину Зеркального Снега.