

[Безымянное] искусство меча. Позиция Шесть - Сердце Единорога

В мире-имении первой картины Зеркального Снега.

Здесь был возвышающийся дворец, который был невероятно красив. Фигура медленно материализовалась на королевском троне в передней части зала. Это был император в золотом.

«Ты снова пришёл».

Император в золотом смотрел вниз. Цзи Нин кивнул со своего места внизу. «Будь осторожен на этот раз. Если будешь слишком самоуверен, можешь оказаться побеждённым мной».

«Первый раз слышу такое от тебя». Глаза императора в золотом загорелись, когда он произвел свой огромный золотой меч. Он поднялся на ноги и стал спускаться по лестнице со своего трона. «Иди, иди сюда! Не разочаруй меня».

Нин также произвёл один из своих Морозных Мечей. Нин стоял не двигаясь. Что касается императора в золотом, он медленно шёл по ступенькам. Хотя двое ещё не начали сражение, их ауры начали выплёскиваться и давить друг на друга. Каждый внимательно рассматривал своего врага. Несмотря на то, что император в золотом выиграл каждый матч, он сам осознавал, что Нин представляет для него всё большую угрозу.

«Что-то не так».

Император в золотом внезапно почувствовал что-то странное. Хотя Нин стоял на некотором расстоянии от него, он давал императору ощущение непредсказуемых волн. Это было то, чего он никогда не ощущал раньше в своих предыдущих битвах.

«Ладно, забудем об этом. Я разобью его в пух и прах, как всегда».

Путём императора в золотом было Дао праведной доблести и чести. Он поднял свой золотой меч вверх, а затем обрушил его вниз, на Нина.

Бум! Разбушевалась сильнейшая аура силы, когда огромный меч яростно атаковал Нина. Казалось, он нёс такую огромную силу, что мог бы убить любого врага. Одной лишь этой ужасающей ауры было достаточно, чтобы заморозить сердца многих культиваторов мирового уровня.

Шшшш...

Морозный меч Нина вспыхнул, как полоса лазурного тумана, когда он дал отпор этому огромному золотому мечу. Хотя он просто использовал плоскость своего меча, чтобы оттолкнуть меч, это озадачило императора в золотом сильнее, чем лобовое столкновение!

Странная сила, находящаяся внутри меча Нина, заставляла огромный золотой меч императора поменять направление. Если бы не смогли поразить своего оппонента, неважно, насколько мощными были ваши искусства меча.

«Значит, его техника действительно изменилась». Император в золотом был поражён.

«[Безымянное] искусство меча действительно волшебное». Нин был вне себя от радости. Хотя он только что изучил эту шестую позицию [Безымянного] искусства меча, он ещё не использовал её. Эта битва против императора в золотом была его первой попыткой использовать её в бою. Столкновение привело к тому, что он легко отбил доблестный, убийственно мощный удар императора.

Хотя Нин был в состоянии противостоять этому удару в прошлом, это всегда было невероятно сложно для него. Фактически, он был отброшен назад после каждого блока. На этот раз ему не пришлось использовать слишком много сил. Он смог без особых усилий использовать один удар, чтобы заблокировать эту атаку, даже перейдя в лобовое столкновение.

«Ещё раз», - сердито зарычал император в золотом. Внезапно в воздухе дворца появилась золотая полоса меча, в форме полумесяца. Она моментально полетела к Нину в горизонтальном положении.

Ещё раз Нин совершил этот, казалось бы, случайный ответный удар. Его меч скользил к краю этого золотого полумесяца. По мере того как их оружие сталкивалось, сила искусств меча каждого из них сталкивалась друг с другом.

Искусство меча золотого императора в золотом было более доминирующим, в то время как искусство меча Нина было более эфемерным и непредсказуемым. Однако по какой-то причине Нин снова смог изменить направление меча императора. Огромный золотой меч летел прямо к Нину. Но, когда Нин надавил и проехал по лезвию огромного меча своим мечом, свет огромного меча попал в землю перед ногами Нина. Он полностью пропустил Нина.

«Как это может быть? Это невозможно».

Император в золотом сильно разозлился. Он совершал одно нападение за другим, и каждая его атака была наполнена доблестью и доминирующей силой. Каждый удар Нина казался случайным и расслабленным, но на самом деле он был очень сосредоточен и сконцентрирован. Он максимально открыл свои искусства меча. Во время этой битвы он начинал всё лучше и лучше применять эту шестую позицию [Безымянного] искусства меча. Он понял, как нужно использовать его в битве, и по мере того, как эта битва продолжалась, Нин успокоился.

Дзинь! Дзинь! Мечи снова и снова сталкивались.

Это было очень странно. Вообще говоря, когда два эксперта сражались, их оружие вызывало такой грохот, будто небеса вот-вот рухнут. Однако всякий раз, когда меч Нина сталкивался с мечом противника, он издавал очень нежный звук. Как-будто Нин использовал кисть, чтобы писать слова на пергаменте. Он казался довольно расслабленным и непринужденным.

Дзинь!

Неожиданно сияющий меч Нина ещё раз заискрился от золотого меча. На этот раз он проскользнул прямо мимо него и ударил в горло императора. Меч прошёл прямо сквозь его горло.

Всё вокруг замерло. Император в золотом остановился, а Нин убрал Морозный меч.

«Ты победил». У императора в золотом была странная улыбка на лице.

«Твои искусства меча улучшались много лет, я знал, что рано или поздно ты сможешь победить меня. Тем не менее, я даже не ожидал, насколько быстро это случится. Можешь

сказать мне, как называется это искусство меча?»

«Это искусство, созданное великой державой. Это шестая позиция, она называется «Сердце единорога», - сказал Нин.

«Сердце Единорога?»

Император в золотом медленно кивнул. «Твой меч действительно эфемерен и непредсказуем. Это делает тебя неудобным для твоего врага».

«Старейший, твоё искусство меча доблестное, прямое и доминирующее. Мне пришлось сражаться очень долго, прежде чем я смог нанести один удачный удар», - сказал Нин.

По правде говоря, когда он только начал сражаться, он не очень хорошо понимал Сердце Единорога. Естественно, ему было очень трудно победить. Однако когда он медленно всё больше осваивал эту технику, он продвинулся до такой степени, что смог сразу попасть в горло императора.

[Безымянное] искусство меча было очень интересным. Первой позицией была позиция «Сердечного меча». Она требовала абсолютного контроля над своим мечом. Принимающий её должен был позволить своему сердцу контролировать меч и окружающий мир.

Вторая позиция - позиция «Убийцы». Это была чрезвычайно доминирующая и сильная позиция. Третьей позицией была позиция Огромное Небо. Она позволяла пользователю создать свой мир. По правде говоря, это была обновлённая версия позиции Сердечного Меча. Нин усовершенствовал технику, придал ей ещё более совершенные оборонительные возможности и сделал атаки ещё более жёсткими.

Четвертая позиция - «Край Горизонта». Её можно описать одним словом - быстро!

Пятая позиция - позиция Безмолвный Мир. Её можно описать словом - дикая!

Четвёртая и пятая позиции были атакующими, они должны были использоваться против различных типов врагов. Некоторые враги могли контролироваться только скоростью, другие доминированием и дикой силой мечей.

Шестая позиция - Сердце Единорога. Она представляла собой эволюционное преобразование позиции Огромное Небо. Она была намного ярче, чем позиция Сердечного Меча. Позиция «Сердечного Меча» давала только абсолютный контроль над мечом, тогда как «Сердце Единорога» могла давать всевозможные волшебные эффекты. Она могла легко блокировать, отклонять и перенаправлять атаки. Она также могла убивать врагов!

Это искусство меча было эфемерным, непредсказуемым и невероятно мудрым. Было очень трудно его понять. К счастью, наследие Дао Лорда Судового Потока и книга, которую он оставил, были сосредоточены на защите. Как только защитная техника достигла более поздних этапов, она становилась похожей на Сердце Единорога. В конце концов, действительно мощные искусства меча имели общие черты.

Таким образом, спустя пятьсот лет Нин смог овладеть этой шестой позицией.

«Первая позиция, позиция «Сердечного Меча», третья позиция, «Огромное Небо», шестая позиция, «Сердце Единорога»... всё это защитные методы, которые также могут быть использованы для убийства моих врагов». Нин прекрасно знал, что эти три позиции очень

похожи. Все они подразумевали строгий контроль меча и поиск недостатков, которые можно было использовать для нанесения точных ударов.

Позиция «Убийцы», позиция «Край Горизонта» и «Безмолвный мир» были позициями, которые были сосредоточены на атаке целиком и полностью.

«Ты победил меня и прошёл испытание, но ты должен победить и других троих», - сказал император в золотом. «Только тогда ты обретёшь наследие Вечного Императора и станешь его личным учеником! Искусства меча Императора Зеркального Снега – одни из самых страшных искусств меча всех Бесконечных Территорий. Если ты станешь его учеником, твои будущие перспективы будут безграничны».

«Понял», - кивнул Нин. В настоящее время Нин имел в общей сложности три картины Зеркального Снега. В первой был император в золотом, во второй – убийца, а в третьей – рыбак. Меч убийцы был странным, сосредоточенным на убийстве и смерти.

В мире тьмы, убийца внезапно появлялся из ниоткуда и исчезал в никуда. Свет его меча вспыхивал, когда он атаковал Нина.

Нин был вынужден стоять с Морозным мечом в руке, блокируя каждый удар убийцы. Искусство меча убийцы находилось на том же уровне, что и у императора в золотом, но у них были совершенно разные стили. Они продемонстрировали Нину разные идеи, что позволило ему обучиться чему-то новому для «Сердца Единорога». Сначала он никак не мог привыкнуть к боевому стилю убийцы. Тем не менее, он медленно привыкал к нему и с трудом стал справляться с ним.

Свист!

Свет меча вспыхнул, когда он ударил прямо в горло убийцы. Убийца был невероятно худым. Лицо его было покрыто чешуёй, его глаза светились зелёным светом. Это был первый раз, когда Нин чётко увидел лицо убийцы.

«Ты победил. Победи остальных троих, и ты получишь наследие Вечного Императора». Убийца прохрипел это, а затем снова исчез.

Мир-имение в третьей картине.

Это был мир рыбака. Они сражались довольно долго. Рыбак больше не казался таким расслабленным и беззаботным, как в предыдущих битвах. На этот раз он сражался с полной силой и ужасающей серьёзностью.

Выражение лица Нина также было серьёзным. Двое сражались более двух часов. Эта битва тяжёлой и постепенно начала изматывать их обоих. Следует понимать, что предыдущие битвы Нина продолжались менее часа.

«Меч рыбака непредсказуем и нечёток, и он использует удочку, чтобы сражаться со мной. Удочка иногда жёсткая, иногда гибкая. В то время как мой меч невероятно острый и упругий...и всё же я не могу нарушить его оборону».

Нин начал понимать. Меч рыбака был очень похож на его собственное «Сердце Единорога». Оба искусства подразумевали непредсказуемые, колеблющиеся мечи, которые искали шанс нанести один смертельный удар. Для сравнения, меч рыбака имел более «мягкую» защиту, но как только рыбак находил подходящего соперника, он открывал практически весь потенциал

своих искусств меча, в результате чего Нин никак не мог навредить ему.

Наконец, они остановились.

«Твоё искусство меча невероятно глубоко и таинственно. Оно действительно – одно из самых глубоких искусств мечей всех Бесконечных Территорий. Однако, мои собственные искусства были переданы самим Вечным Императором. Если ты хочешь победить меня, тебе нужно немного больше практики».

Рыбак спокойно вернулся к воде и снова принялся ловить рыбу.

«Теперь можешь идти».

Нин не был разочарован. Его сердце, наоборот, было переполнено радостью. Эта битва с рыбаком помогла ему резко улучшить «Сердце Единорога».

<http://tl.rulate.ru/book/199/166030>