

Первый рисунок Зеркального Снега

Хранитель Цзи Нина только что стала Бессмертной Хаоса, но ему самому ещё предстоит прорыв! Тем не менее, Нин был весьма доволен. По крайней мере, он получил мощного помощника!

Однако Су Юцзи была новой Бессмертной Хаоса, у которой даже не было подходящего оружия Дао. Таким образом, она была на самом деле слабее, чем большинство экспертов мирового уровня; она, как это считалось, достигла самой низкой отметки этого уровня.

Новый Бессмертный Хаоса, не имеющий подходящих сокровищ и у которого не было возможности укрепить свои способности, на самом деле был довольно слабым. Обычно они находили уединённое место и тратили несколько тысяч лет на медитации. Только когда они усиливали власть и становились сравнимыми с обычными экспертами мирового уровня, они выходили из уединения.

«Поздравляю, Фея Пламени. Этот прорыв, который ты только что совершила, представляет собой фундаментальную трансформацию», - засмеялся Захватчик Драконов. «С этого дня ты больше не будешь тем же человеком, которым была когда-то».

Глаза Су Юцзи сияли светом, её сердце было наполнено множеством эмоций. В её голове вспыхнули бесчисленные сцены из прошлого. Благодаря технике, которую она создала, она была женщиной совершенно потрясающего обаяния.

В результате, немало культиваторов желали стать её Дао-компаньонами. Некоторые из них действовали надлежащим образом, другие застревали в статусе Старшего Бога или Наследного Бессмертного и потеряли свою рациональность вместе со своими надеждами на прорыв. В результате они погрязли в пороках и часто пытались похитить соблазнительную женщину и использовать её для удовлетворения собственных плотских желаний. Такие, как Су Юцзи, которые были одновременно могущественными и завораживающими, заставляли этих людей сходить с ума от бешенства.

Техника Су Юцзи была особенной. Она не могла позволить себе потерять свою девственность прежде, чем стать экспертом мирового уровня. Таким образом, во многих случаях её единственным выбором было убежать от этих людей, а не подчиниться им. В результате она жила довольно тяжёлой жизнью.

«Наконец - то... наконец - то...» Су Юцзи почувствовала, насколько мощной она стала. Область хаоса Цзиньдана внутри её тела была наполнена огромным количеством мировой энергии, дав ей ощущение абсолютной силы и контроля над собой и своим окружением.

«С этого дня я теперь Бессмертная Хаоса Су Юцзи».

Бессмертный Хаоса будет приветствоваться с распростертыми объятиями любой из организаций Суда Бесплодных земель. Он будет считаться одной из самых высокопоставленных фигур и получит огромную власть и авторитет.

«Раз Фея Пламени завершила свой прорыв...брат Цзи Нин, давай договоримся сейчас». Всемирный бог Захватчик Драконов сказал: «Я планирую посетить Туманное Море». «Спасибо тебе за всё, старший ученик-брат Захватчик Драконов», - сказал Нин.

«Перестань, ерунда...»

Всемирный Бог Захватчик Драконов улыбнулся и приготовился уходить. Только теперь Су Юцзи пришла в чувство. Она поспешно сказала: «Спасибо, старший брат Захватчик Драконов».

«Я же говорю, другие просили бы получить шанс стать твоим защитником, младшая сестрёнка!» Голос Мирowego Бога Захватчика Драконов раздался издали, он уходил всё дальше от них.

Вскоре Нин и Су Юцзи остались одни.

«Спасибо, учитель». Су Юцзи был исполнена благодарности.

«Ах, да!» Нин взмахнул рукой, в результате чего появился пылающий идол размером с ладонь. Когда она увидела идола, глаза Су Юцзи мгновенно загорелись.

Техника, содержащаяся в этом идоле, идеально подходила для неё. У идола было в общей сложности восемь лиц, одно из которых было связано с техникой обаяния.

Именно наблюдение за идолом стимулировало её прорваться и стать Бессмертным Хаоса. Взгляды Су Юцзи вспыхнули от нетерпения, когда она посмотрела на этого идола. Этот идол действительно был бы очень полезен для неё.

«Возьми его». Нин передал его ей.

«Н-но...» Су Юцзи не знала, что сказать и как себя вести. Она тоже принимала участие в аукционе сокровищ, и поэтому она точно знала, насколько ценным было такое сокровище. Вероятно, его начальная цена будет примерно тысяча кубов!

«Я даю его тебе, так что возьми», - сказал Нин.

«Но... я...» Су Юцзи колебалась. В конце концов, этот огненный идол был слишком заманчив. Она сказала тихим голосом: «Учитель, просто дай мне посмотреть на час. Я запомню его технику, а затем верну его тебе».

Нин покачал головой. «Какой смысл просто запоминать технику? Этот огненный идол имеет восемь различных типов концептуальных целей, исходящих от него. Он принесёт тебе большую пользу в твоём культивировании. Я не то, чтобы дарю его тебе, а просто даю попользоваться. Когда я хочу его вернуть, тебе придётся вернуть его мне, так что возьми его». Нин насильно вложил огненного идола в руки Су Юцзи.

Сердце Су Юцзи задрожало, когда Нин взял её руку в свою. Хотя она служила ему довольно долгое время, на самом деле это был первый раз, когда он коснулся её.

«Хорошо». Су Юцзи послушно кивнула.

«Так, я тоже планирую отправиться в Туманное Море», - сказал Нин.

«Давай зайди в поместье и сосредоточься на том, чтобы закрепить свой нынешний фундамент. В конце концов, ты прорвалась».

«Нет необходимости, учитель».

Су Юцзи взмахнула рукой, заставив огненного идола втянуться в её регион хаоса в Цзиньдане.

«Мне нужно потратить часть моего времени на этого идола, и с ним я смогу укрепить свой фундамент менее чем за столетие. Твой голем я тоже буду использовать, как только я войду в него и буду управлять им, я смогу развязать огромную силу изнутри. Для меня не будет никакой опасности».

С такой подробной техникой и полезным идолом её путь к становлению первоклассным Бессмертным Хаоса был ясен.

Естественно, ей не потребуется много времени, чтобы укрепить фундамент. Если бы у неё не было идола и вместо этого пришлось бы работать самостоятельно, ей, вероятно, понадобилась бы тысяча лет, чтобы добиться успеха.

«Может быть», - кивнул Нин.

Хотя у Су Юцзи не было оружия Дао, у неё был этот голем. При возникновении опасности она могла мгновенно спрятаться внутри этого голема. Она действительно будет там в безопасности.

«Пойдём, войдём в Туманное Море».

Нин обернулся, чтобы посмотреть вдаль, где можно было увидеть огромное, вздымающееся Туманное море. Он мог ощущать волны, исходящие от картины Зеркального Снега, которую он привязал к себе, и её желание войти в Туманное Море и воссоединиться с другим рисунком.

Туманное Море был частью «внутреннего региона» в поместье Всех Богов. Он был гораздо опаснее, чем Десять Тысяч Гор.

.....

Вжух...

Туман разрастался повсюду. Нин стоял на глиняном холме, глядя вдаль. Даже при его уровне остроты зрения, он мог видеть только на расстоянии нескольких сотен километров.

«Нужно двигаться вперёд». Нин указал прямо. Благодаря своей картине Зеркального Снега Нин мог легко определить местоположение своей цели. Самая сложная часть пребывания в Туманном Море заключалась в том, что вы могли не найти свой путь.

Любой, кто провёл немного времени в нём, быстро обнаружил бы, что он больше не видит, куда идти. Это справедливо даже для экспертов мирового уровня. Но, конечно, если бы вы шли в одном направлении в течение достаточно долгого времени, рано или поздно вы вышли бы из Туманного Моря.

«Озеро?» Пройдя вперёд на десятки тысяч километров, Нин увидел спокойное, почти зеркальное озеро впереди.

Озеро было настолько огромным, что Нин не мог видеть другой берег. На поверхности озера не было видно ни одной волны. Однако, Нин получил смутное чувство опасности, исходящее из этого района. Су Юцзи посмотрела на Нина.

«Я чувствую, как-будто это озеро...»

«Я тоже это почувствовал», - кивнул Нин.

«Должны ли мы идти по поверхности озера? Или лететь над ним? Или обойти его?» Су Юцзи ждала, пока Нин решит. Нин нахмурился, глядя на огромное озеро перед ними. Наконец, он сказал: «Пойдём вокруг».

«Правильно». Таким было и предпочтение Су Юцзи. Они начали обходить озеро кругом. Однако, озеро действительно было огромным. Основываясь на том, сколько времени они шли, Нин посчитал, что путь должен был быть более ста тысяч километров.

.....

Свист. Свист. Свист.

Внезапно на поверхности ранее спокойного озера появились рябь. Затем золотая голова стала медленно показываться из воды внизу. На этой золотой голове были золотые крылья там, где у человека должны быть уши. Оно смотрело вдаль на место, где недавно прошли Цзи Нин и Су Юцзи.

Спустя некоторое время странное существо медленно опустилось под волны.

.....

Нин и Су Юцзи прошли мимо озера и продолжили своё путешествие, двигаясь с неспешной осторожностью.

Всякий раз, когда они сталкивались с местом, которое, как они чувствовали, было опасным, они избегали его. В конце концов, это было Туманное Море. Это было ужасающее место, которое несло смерть почти половине экспертов мирового уровня, которые вошли туда! Несмотря на то, что Нин обладал могуществом мирового уровня, он ещё не осмеливался действовать опрометчиво. Кроме того, его истинной целью было просто найти рисунок Зеркального Снега.

«Мы почти на месте. Должно быть, осталось менее пятидесяти тысяч километров», - сказал Нин. Он провел здесь больше месяца с Су Юцзи и прошёл более десяти миллионов километров. Причина, по которой они так долго шли, заключалась в том, что им пришлось избегать довольно многих опасных зон. Прошедший месяц был достаточно безопасным. Они сразились только раз, когда столкнулись с жуком, похожим на скорпиона, который едва достиг мирового уровня власти.

Нин просто вытащил свой связывающий тыквенный кувшин и без усилий убил жука громовым ударом.

«Это впереди».

«Вот оно».

Нин и Су Юцзи только что достигли горы. На полпути к горе был элегантный дворец, на котором было высечено: Дворец реки Йи.

«Дворец реки Йи?» Нин нахмурился.

«Что не так?» Су Юцзи озадаченно взглянула на Нина.

«Не важно». Нин нахмурился.

В Туманном Море было довольно много опасных мест. Многие поколения культиваторов отваживались идти в Туманное Море, в результате чего многие из его опасных мест были отмечены.

Дворец реки Йи был одним из таких мест! Он содержал ценные сокровища, но также был наполнен огромной опасностью. Согласно разведывательному отчёту, который Нин приобрёл у Дао Лорда Единое Небо, хотя картина Зеркального Снега была в Туманном Море, она не находилась во Дворце реки Йи.

«По какой-то причине картина Зеркального Снега, должно быть, была перенесена из своего первоначального местоположения в Дворец реки Йи», - подумал Нин.

Бум!

Нин сильно ударил по воротам Дворца реки Йи.

Грохот...ворота медленно распахнулись.

«Пойдём», - сказал Нин.

«Юцзи, более глубокие части Дворца реки Йи наполнены огромной опасностью. Мы не можем зайти слишком глубоко. Позволь мне сначала осмотреть внешний периметр дворца».

«Хорошо», - кивнула Юцзи.

Двое осторожно вошли во дворец. Дворец реки Йи был чрезвычайно велик, в нём был передний зал, главный зал, внутренний зал и много боковых залов.

Согласно информации Нина, другие залы Дворца реки Йи были достаточно безопасными, но главный зал был наполнен огромной опасностью. Однако в главном зале также были основные сокровища.

«Рисунок Зеркального Снега...кажется, он не в главном дворце...» Нин почувствовал настройку своего рисунка и то, что этот второй рисунок, расположен в каком-то боковом зале.

<http://tl.rulate.ru/book/199/161854>