

Двенадцать учеников

Энергия Старейшего Бога Цзи Нина вылетела, окружив жизненное ядро и быстро привязала его. После привязки Нин ощутил тесную связь, которая появилась между ним и големом. Голем теперь полностью был под его контролем.

«Голем мирового уровня. Это гораздо более редкая вещь, чем оружие Дао». Нин был в отличном настроении.

«Хозяин». Каменный титан теперь выглядел гораздо более дружелюбно, когда он смотрел на Нина.

«Как тебя зовут?» - спросил Нин.

«Мой предыдущий хозяин называл меня Рокки», - честно ответил каменный титан. Нин моргнул. Голема мирового уровня на самом деле называли «Рокки»?

«Хорошо, я тоже буду называть тебя Рокки». Нин кивнул, затем повернулся к золотому телу. Он взмахнул рукой, заставив тело золотого цвета и каменный титан исчезнуть.

В поместье Нина.

Это место было заполнено бесконечными горными хребтами. Нин отправил одно из своих божественных воплощений, чтобы сопровождать каменный титан в путешествии по этому месту.

«Когда я встречаюсь с некоторыми погибшими Бессмертными и демоническими Богами в своих путешествиях, я обычно их хороню».

Нин указал на далёкую гору, на которой находилось кладбище, заполненное множеством надгробных камней, причем надгробные камни были похожи один на другой.

«Открыть». Нин указал на зелёную гору перед ними.

Грохот...гора начала раскалываться. Спустя несколько мгновений в горную щель полетело тело в золотом. Гора затем реформировалась, новый надгробный камень появился на самом пике.

«Как звали твоего предыдущего хозяина?» - спросил Нин.

«Бессмертный Хаоса Порождение», - прогрехотал каменный титан.

Нин кивнул. На поверхности надгробного камня сразу появилось семь слов: «Место погребения Бессмертного Хаоса Порождения».

Каменный титан на мгновение уставился на пышную гору, затем тихонько прогрехотал: «Оставим, Хозяин».

Павильон на горе во внешнем мире.

«У Бессмертного Порождения не было доспехов Дао?»

Нин начал связывать сокровища Бессмертного Порождения и тщательно просматривать их. «Бессмертное Порождение вложил всё время и силы в своих големов, он никогда не занимался ближним боем с врагами», - сказал каменный титан.

«Его самыми важными сокровищами были «Формация девяти сердечных небесных петель» и артефакт доменного типа, известный как «Мир радужного облака». Оба они могут считаться оружием Дао высшего класса».

После окончания инспектирования Нин был очень взволнован тем, что только что нашел. Теперь он обладал огромным количеством драгоценностей хаоса! Бессмертное Порождение хранил примерно пятьдесят кубов драгоценностей хаоса.

«Формация девяти сердечных небесных петель» была его самой сильной формацией. Когда он использовал её, ни один из врагов не посмел приблизиться к нему. После входа в сферу формации было почти невозможно вырваться из нее. Полностью до него зависело, захочет ли он продолжать сражаться или бежать, - сказал каменный титан, - тем не менее, формация невероятно сложная. Только тот, кто обладает невероятным талантом в искусстве формаций, способен её использовать».

Нин взмахнул рукой, заставив девять петель предстать перед ним. Каждый цикл был заполнен бесчисленными божественными рунами, которые были намного сложнее, чем даже формационная диаграмма, расположенная в ядре каменного титана. Каменный титан был лично создан Бессмертным Порождением. Поскольку эта формация небесных петель была оружием Дао, созданным Дао Лордом Самсара, она была, естественно, гораздо более глубокой.

«Она слишком сложная, я не могу её использовать».

Нин покачал головой и снова взмахнул рукой, в результате чего в ней появилась жемчужина. Эта жемчужина была наполнена странным туманом, который крутился вокруг неё. Нин улыбнулся.

«Это лучше для меня. Доменное оружие Дао довольно редко».

Хотя у Бессмертного Порождения не было много сокровищ, те, что у него были, были изысканными.

«Формация девяти сердечных небесных петель» была набором из девяти петель, которые стоили более ста кубов нектара хаоса.

Каменный титан Рокки тоже стоил более сотни кубов.

«Мир радужного облака» был сокровищем доменного типа, который был невероятно редок и стоил более пятидесяти кубов.

И ещё было огромное количество драгоценностей хаоса!

«Бессмертный Порождение действительно имел много драгоценностей хаоса», - вздохнул Нин. «Он сосредоточился на искусстве формаций и искусстве конструкций. Ему, естественно, приходилось готовить много драгоценностей хаоса, чтобы их поддерживать», - сказал

каменный титан.

«Помоги мне, охраняй меня какое-то время. Мне нужно потратить немного времени на совершенствование», - сказал Нин.

«Да, хозяин», - кивнул каменный титан.

Свист.

Рядом с ним появилась башня сияния Небесного Наблюдателя. Нин вошел в башню.

Внутри башни.

Нин сел в позе лотоса. Он взмахнул рукой, в результате чего стали появляться тысячи драгоценностей хаоса, наполненные мощью.

«Я не могу допустить, чтобы все эти драгоценности хаоса были потрачены впустую. Мои божественные способности не могут проникнуть вглубь них. Если я буду просто тренироваться самостоятельно, даже если я использую башню сияния Небесного Наблюдателя, мне потребуются десятки тысяч лет, чтобы овладеть ими», - размышлял Нин. «Поскольку я получил такое большое счастье, я могу попробовать прорваться сквозь «горлышко бутылки»».

Нин уже овладел верхней частью [Золотого Идола], когда был в Трёх Царствах, в результате чего его божественное тело было сопоставимо с первоклассным протокосмическим сокровищем. С тех пор, как он стал Старейшим Богом, Нин работал над средней частью «Золотого Идола».

Эта божественная способность была на самом деле очень простой. Все, что ей было нужно, это энергия. Божественная сила, Бессмертная энергия, энергия хаоса, духовные таблетки...она принимала все виды энергии. Нин начал с полного мастерства над [Восемью-Девятью Тайными Искусствами] и поэтому смог использовать свою энергию, чтобы легко освоить верхнюю часть.

Средняя часть, однако, была намного сложнее...но это позволяло культиватору сделать его тело сопоставимым с первоклассным сокровищем Хаоса. Энергии также требовалось много! Если бы Нин продолжал медленно тренироваться, ему понадобился бы примерно миллион лет, прежде чем он смог бы овладеть этой техникой. Даже при использовании башни сияния Небесного Наблюдателя, чтобы сэкономить время, ему все равно понадобятся десятки тысяч лет.

Нин действительно готовился потратить это время на медленное совершенствование, потому что, если бы он захотел положиться на энергию сокровищ хаоса или нектар хаоса, ему нужно было бы потратить десятки кубов на энергию.

Эта цена была слишком высокой! Даже большинство Богов Мира предпочли бы потратить двадцать или тридцать тысяч лет на совершенствование, а не платить такую огромную цену. Драгоценности Хаоса и нектар хаоса использовались как валюта в Бесконечных Территориях.

Преимущество нектара хаоса заключалось в его качестве! Оно было исключительным и много где могло использоваться. В нём нуждались многие божественные способности, тайные искусства, техника изготовления таблеток и защитные заклинания.

Преимущество драгоценностей Хаоса заключалось в количестве энергии! Это были драгоценности, которые были естественным образом сформированы за счет кристаллизации

энергии хаоса, а это означало, что каждая драгоценность хаоса содержала в себе огромное количество энергии хаоса.

Мощным формациям и мощным големам драгоценности Хаоса были необходимы в качестве источников энергии. У драгоценностей Хаоса было много применений.

«Мне нужно прорваться через это бутылочное горлышко так быстро, как только смогу. Если я это сделаю, у меня будет больше шансов выжить в любых будущих опасностях. Хотя старший брат Единое Небо сказал, что я должен справиться с опасностями здесь, ничего идеального не бывает, а лучше всего быть в безопасности».

Нин взмахнул рукой, заставив драгоценность Хаоса упасть к нему на ладонь.

Затем Нин сел в позу лотоса, вливая в свое тело огромное количество энергии хаоса из драгоценности хаоса. Его божественное тело начало трансформироваться, и кожа Нина начала светиться слабым золотым светом...

Два дня спустя.

Используя девятнадцать сокровищ Хаоса, Нин открыл глаза.

«Ммм, моё тело прорвалось до уровня сокровищ Хаоса. Сейчас я остановлюсь на этом. Когда я пойду во внешний мир и у меня будет больше свободного времени, я закончу процесс».

Нин потратил сотни лет, медленно втягивая энергию, в результате чего он достиг «горлышка бутылки».

В пределах башни Небесного Наблюдателя время текло в пятьдесят раз быстрее, чем во внешнем мире, в результате чего его тело в конце концов прорвалось на Уровень сокровища хаоса. Хотя это израсходовало немало энергии, Нин не беспокоился о стоимости драгоценностей хаоса.

Нин снова появился в павильоне.

«Мастер». Каменный титан смотрел на Нина.

«Рокки, на этом острове должны были быть ещё два эксперта мирового уровня, верно?» - спросил Нин.

«Да». Каменный титан указал на другие отдаленные острова. «Резиденцию Дао Лорда Источника Ветра окружают двенадцать островов. На этих островах находились его двенадцать учеников, а также некоторые слуги».

«Двенадцать учеников?» Нин был поражён: «А на этом острове?»

«Три эксперта мирового уровня, которые проживали на этом острове, были Бог Мира Крик Пещеры, Бессмертный Хаоса Лужа Крови, и Бессмертный Хаоса Порождение. Бог Мира Крик Пещеры был учеником Дао Лорда, а Бессмертный Порождение и Бессмертный Лужа Крови служили Крику Пещеры», - сказал каменный титан.

«Крик Пещеры был намного более сильным, чем Бессмертный Порождение и Бессмертный Лужа Крови».

Любопытство Нина росло. «Всемирный Бог Крик Пещеры был учеником Дао Лорда Источника

Ветра. Было ли ему приказано сопровождать своего господина и в смерти?»

«Ученики, которые были призваны сюда, были теми, кого он не очень любил. Дао Лорд был странным человеком, странной личностью. Если он не признавал и не уважал тебя, ты шёл на смерть вместе с ним», - сказал каменный титан. «Однако Дао Лорд Источник Ветра всё же даровал рисунок Богу Мира Крику Пещеры. Я всё ещё помню, что Дао Лорд сказал ему, когда он дал ему рисунок. «Если вы сможешь осмыслить и понять этот рисунок, тебе будет предоставлена свобода и ты сможешь уйти». Увы, Бог Мира Крик Пещеры не смог справиться с этим до своей смерти».

«Ох...» Нин кивнул

«На самом деле, Дао Лорд Источник Ветра предоставил всем двенадцати ученикам шанс выжить. Проблема заключалась в том, что он дал им чрезвычайно суровые испытания, которые были слишком сложными для них. Я не думаю, что кому-либо из двенадцати удалось выжить», - сказал каменный титан.

<http://tl.rulate.ru/book/199/161831>