

Пространство лазурного цветка

Море сознания было расположено очень близко к лбу...и в море сознания Цзи Нина был совершенно прекрасный лазурный цветок, который качался на ветру.

«Я никогда бы не подумал, что после овладения Девятью Печатями Хаоса, в моём сознании появится печать в виде лазурного цветка».

Нин чувствовал себя трансформирующимся. В прошлом, овладев каждой печатью хаоса, он мог бы более точно настроить сущность определенных концепций, таких как судьба, бой, тьма, меч и т. д. Теперь, когда девять печатей собрались вместе, Нин почувствовал ещё более сильную способность настройки сути меча.

В этом был смысл; в конце концов, у него были самые глубокие понятия в этом отношении. Он также чувствовал гораздо более близкую настройку к дождевой воде, молнии, пространству и другим Дао...

«Для чего этот лазурный цветок?»

«Это значит, что я лучше настроюсь на различные сущности во время медитаций?»

Нин был озадачен. Он тщательно осмотрел этот качающийся лазурный цветок.

Свист.

Когда сердечная сила Нина коснулась этого лазурного цветка...он внезапно начал трансформироваться.

Сердечная сила должна была быть бесформенной и неприкасаемой, но как только она коснулась лазурного цветка, она была немедленно поглощена им. Внутри лазурного цветка был свой собственный мир. Это пространство было размытым, пустым регионом. Тем не менее, туман постепенно начал материализоваться внутри него.

«Мое сердечное усилие трансформировалось пространством лазурного цветка в туман?» Нин был удивлён и потрясён, он тут же остановился. Почти десять процентов его сердечной силы были израсходованы в одно мгновение!

«Сердечная сила является эфемерной и бесформенной. Только некоторые специальные приемы, такие как техника стрельбы из лука Хоуи, способны использовать сердечную силу, но это пространство лазурного цветка действительно способно преобразовывать и трансформировать сердечную силу...»

Нин мог почувствовать, что туман в пространстве лазурного цветка был наполнен странным, чудесным видом силы.

«Он может преобразовать сердечную силу, способен ли он также превращать божественную силу и бессмертную энергию?» - подумал про себя Нин.

Нин позволил крошечной нити божественной силы просочиться в море сознания. Как только она достигла лазурного цветка, цветок сразу же поглотил её, в результате чего внутри него появилось немного тумана.

«Н-н-но...» Нин был ошеломлён.

«Это на самом деле...то же самое?»

«Когда сердечная сила поглощалась, она превращалась в туман. Когда божественная сила поглощается, она также превращается в туман. И ... туман такой же!»

Нин едва мог поверить в это. Сердечная и божественная силы были совершенно разными типами силы; различия между ними были огромными! И всё же, они были каким-то образом преобразованы в другой тип энергии, который Нин (сарабле) контролировать.

Нин почувствовал, насколько ужасающе сильна энергия, содержащаяся в тумане.

«Или, может быть, это не преобразование».

Было бы вернее сказать, что лазурный цветок «съел» мою божественную и сердечную силу, а затем родил этот новый тип энергии?» - размышлял Нин про себя.

«Таким образом, он может есть и божественную силу, и сердечную силу...что насчёт Бессмертной Энергии?»

Нин решил попробовать, и его Бессмертная энергия полетела в его море сознания. Как только она коснулась лазурного цветка, она также была моментально съедена, что привело к появлению ещё большего тумана в пространстве лазурного цветка. Нин остался сидеть в позе лотоса внутри пещеры, выражение его лица менялось. Оно было то удивлённым, то озадаченным и взволнованным. Лазурный цветок, появившийся после слияния девяти печатей хаоса, был просто чересчур изумительным.

Божественная Сила, Бессмертная энергия, сердечная энергия...это были три совершенно разных типа энергии, но лазурный цветок смог их съесть, а затем родил больше тумана.

«Как этот лазурный цветок может быть настолько сильным? Он на самом деле способен есть и трансформировать три совершенно разных типа энергии», - тихо бормотал Нин про себя. Интересно, правда ли, что «Девять Печатей Хаоса» были сформированы естественным образом изначальным хаосом? Или они были созданы какой-то древней силой?

Они слишком изумительны».

«Неважно, я полагаю», - Нин решил сейчас не думать об этом. Многие из способностей, на которые эти древние силы были способны, были за пределами воображения Нина. Например, высшая фигура Бесплодного Мира был Дао Лод Бесплодных Земель, тот, кто также стоял на уровне власти, который превосходил уровень мирового господства.

«Что ж, посмотрим, насколько силён этот туман», - Нин приказал тому, что было похоже на туман, вырваться из пространства лазурного цветка.

Тело стало заполняться туманом, поглощая его, как сухая губка, поглощающая воду. Когда это произошло, Нин начал трансформироваться.

«А?»

Нин был потрясён. Божественная сила, Бессмертная энергия и сила сердца могли покинуть его тело. Однако эта энергия тумана не покинула. Нин провёл некоторое время, проверяя ее. Действительно, таинственный туман мог находиться только внутри его тела, остановить его было невозможно!»

Что же такое этот туман?»

Нин опустился на одно колено, вытянув правую руку и внезапно ударив ей по каменной земле. Сила волны вспыхнула внезапно, как только он это сделал.

БУМ!

Вся пещера задрожала и появилось несколько трещин.

«Это...»

На лице Нина был шок. Он поспешно взмахнул рукой, в результате чего в пещере появилось имение. Нин быстро вошёл в имение. Это было сокровище Хаоса мирового уровня, которое Нин приобрёл, когда попал в Руины. Теперь у Нина было немало подобных имперских миров; причина, по которой он выбрал этот, была в том, что он был чрезвычайно большим. Внутри площадь имения составляла почти десять миллионов метров. В нем был обширный горный хребет, огромное море, ряд гигантских континентов и множество чужих, которые здесь жили.

Свист.

Нин внезапно появился в небе этого мира.

«Давай попробуем».

Глаза Нина загорелись, когда он полетел по воздуху.

Бум!

Он не использовал Нинхорнского молниеносного змея; он просто полагался на силу своего божественного тела, когда летел. В одно мгновение он превратился в полоску радужного света...и когда он полетел, он действительно опередил скорость света. Если раньше он мог проехать триста тысяч километров в одно мгновение, теперь в одно мгновение он смог проехать почти четыреста тысяч километров!

Это выглядит, как увеличение всего на треть, но на самом деле преодоление пределов скорости Небесного Даоса было невероятно трудным. И что ещё более важно, в прошлом Нин должен был полагаться на Нинхорнского молниеносного змея, чтобы достичь скорости света.

Теперь он вообще не использовал молнию, просто полагаясь на силу своего божественного тела...и тем не менее, он смог превзойти скорость света!

Нин не получил никаких новых идей относительно пространства или скорости, но скорость его полёта резко увеличилась! Это было похоже на то, как становились Богами Мира.

Мировые Боги резко усиливались во всех отношениях, в результате чего они полностью преодолевали пределы Небесного Даоса. Пределы Небесного Даоса теперь совершенно неспособны ограничивать их дальше, позволяя им преодолевать скорость света.

«На самом деле мне удалось пересечь границы?»

Нин остановился. Он стоял в воздухе, совершенно изумлённый.

«Изначально моё тело было тело полушагового Бога Мира... но с туманом, поддерживающим меня, я на самом деле могу без усилий и быстро преодолеть пределы Небесного Даоса».

Нин действительно не мог в это поверить.

По правде говоря, когда он только что ударил землю пещеры ладонью, он уже начал что-то чувствовать. Сила его ладоней определенно сравнялась с силой оружия Дао. Они были на уровне эксперта мирового уровня! Теперь он, по-видимому, также достиг мирового уровня и с точки зрения скорости. И причина этих чудесных результатов...была силой тумана, который сформировался в лазурном цветке.

Хотя энергия не смогла покинуть его тело, она поддерживала и укрепляла его, трансформируя Нина в каждой отдельной области до совершенно другого уровня. Теперь он стал сильнее и быстрее...и у Нина было ощущение, что он теперь так же быстр, как и Бог Мира.

Даже если это было не так, он, должно быть, был очень близок к этому уровню. Он мог летать быстрее пределов Небесного Даоса, полагаясь исключительно на свое тело. Он мог одними ладонями ударить так же крепко, как Бог Мира. Это тоже представляло собой превышение пределов Небесного Даоса. Пределы Небесного Даоса ... они были похожи на бумагу, легко пронзённую Нином. Ему не нужно было полагаться на свои идеи из «Пяти сокровищ».

Необходима любая другая форма поддержки. Просто позволив туману укрепить свое тело, он смог полностью нарушить пределы Небесного Даоса во всех областях. Даже если он не был Богом Мира, он был очень близок к этому уровню.

«Как он может быть таким мощным?»

Только теперь Нин по-настоящему понял, насколько чудесным было пространство лазурного цветка.

«Кто придумал эту технику?»

В изначальном хаосе было немало чудовищно мощных методов. Например, совместное использование Нином второго этапа [Восемнадцати Демонических Богов Таоу] и техники [Истинное Тело], чтобы дать себе силу полушагового Мирового Бога.

В изначальном хаосе также ходили рассказы о некоторых ещё более мощных методах, которые были разработаны поистине древними державами, и в некоторых из этих историй эти методы позволили чрезвычайно сильным Старейшим Богам и Наследным Бессмертным убить экспертов мирового уровня. Что было нужно, чтобы убить кого-то более высокого уровня?

Абсурдно мощные методы, ужасающие сокровища, потрясающе высокие уровни понимания Дао и многое другое...только когда вы достигли максимальной пиковой силы в каждом отдельном аспекте, можно было достичь таких необычайных результатов.

У Нина было ощущение, что такой техникой была техника пространства лазурного цветка. Чем сильнее кто-то становился, тем труднее было ему стать ещё более мощным.

На самом деле было довольно много методов развития силы, похожих на [Восемнадцать

Демонических Богов Таоу] или [Истинное Тело], таких как [Тысяча тел Сутры], техники, которая была ещё более чудовищной.

Однако после того, как все эти клоны были объединены вместе в один, было бы в тысячи раз сложнее улучшить тело дальше.

Или, другими словами, техника пространства лазурного цветка была техникой, которая была в тысячи раз более ценной, чем комбинация [Восемнадцать Демонических Богов Таоу] и техники [Истинное Тело].

<http://tl.rulate.ru/book/199/158774>