

Истинный Бог

Книга 22

Глава 25

Золотая статуя

Сабля просто оставила белую метку на груди Цзи Нина, но количество энергии, которое она содержала, было огромным.

Это отбросило Цзи Нина назад, но поскольку он держался за отверстие в пласте, он смог устоять перед этим ударом.

Разрыв.

Отверстие в пласте действительно увеличилось!

«Как? Как это возможно?» - однорукий был ошеломлён - «разве они не говорили, что он тренировался менее тысячи лет? Разве не стал он недавно Истинным Богом? Как его божественное тело стало уже сопоставимо с первоклассным протокосмическим духом?»

Тело, сопоставимое с протокосмическим духом высшей категории...нет никакого способа достичь девятого цикла «Восьми-Девяти Тайных Искусств». Во всех Трёх Царствах единственным, кто этого добился, был Лорд Татхагата Будда. Золотое тело Татхагаты было сопоставимо с протокосмическим духом высшего качества, поэтому, когда Сабэр и Повелитель Демонов Сухой Шип атаковали его, они не могли повредить его тело.

Вот почему их планом было подавить и захватить его. Но теперь божественное тело Нина достигло того же уровня!

«Он всего лишь - местный абориген. Он на самом деле...на самом деле...» - сердце однорукого дрожало.

Куафу, Нефритовая Чаша и другие, наблюдающие издалека были в шоке. «Когда этот Чужой ударил его саблей, он смог только оцарапать Нина». У всех наблюдающих было невероятно острое зрение. Когда они увидели атакующего, они почувствовали, насколько ужасной может быть схватка.

Татхагата давно знал, что в Первородном Мире два Повелителя. Один - однорукий с саблей, другой - с хвостом.

Нин был довольно спокоен. Если бы он только что совершил прорыв, став Истинным Богом, он бы, конечно, не смог выдержать такой удар. Однако...он прожил две тысячи лет!

Бог Мира Северный сам был Повелителем Демонов Телесным Разрушителем. Также он был в составе членов невероятно мощного дворца Огромные Небеса. По своей личной силе он превосходил почти всех Богов Мира! Существовала огромная разница между слабыми и могущественными Мировыми Богами, также как и между Истинными Бессмертными первого и третьего уровней.

Как давний эксперт, познавшие многие учения из своей могущественной секты, и как фигура, способная приобретать такие вещи, как Лиловый камень и сильнеешие искусные мечи, такие

как безымянный, Бог Мира Северный, естественно, оставил Нину множество невероятных приёмов. Были некоторые техники, в тонкости которых только он сам был посвящён, но Нин всё же многое от него получил, и даже такое, во что не были посвящены обычные Боги Мира.

Защитные божественные способности!

Умение устоять от чужих божественных способностей!

Запрещённые навыки!

Он передал ему много таких способностей. Нин уже давно овладел техникой предсказания будущего силой сердца, методикой сердечной блокировки души, божественными способностями. Бог Мира Северный передал Цзи Нину божественную способность, известную как «Золотая Статуя». Ей Нина обучил Бог Мира Северный.

Это не было техникой, приобретённой во дворце Большие Небеса. Хотя он и изучил некоторые методы из дворца Большие Небеса во времена приключений в бесконечном исконном хаосе. Там он претерпел множество испытаний, прежде чем приобрёл среднюю и высшую категорию божественной способности «Золотая Статуя». Получив эту способность, Северный сразу же отказался от своей прежней защитной способности и полностью сосредоточился на этой.

Божественная способность «Золотая статуя» имела необыкновенную историю. Бесконечный исконный хаос был чрезвычайно большим миром, гораздо обширнее Трёх Царств. Этот мир был бесконечным в отличие от эфемерных миров хаоса. Могло пройти десять, сто или тысяча циклов хаоса и мир по-прежнему оставался неизменным. В центре этого мира был огромный парящий остров, над которым возвышалась золотая статуя. Она была высотой в 54 тысячи метров и излучала ауру безграничной силы и величия. Аура была такой, что даже Мировые Боги не могли ступить на этот парящий остров.

И вот однажды абсолютный гений, который смотрел на золотую статую в течение многих лет, наконец, сумел разгадать секрет и понять божественную способность «Золотой статуи». Это мгновенно стало одной из самых выдающихся божественных способностей. Она была разделена на три вида.

Верхняя часть «Золотой статуи» была вводной частью. Тело справившегося с ней становилось сравнимым с протокосмическим духом высшей категории. Здесь могли тренироваться Истинные Боги. Средняя часть «Золотой статуи» могла использоваться для тренировки своего тела, чтобы сравняться с духами высшего сословия Хаоса. Старшие Боги могли тренироваться в ней.

Бог Мира Северный смог познать Верхнюю и Среднюю части этой божественной способности и его познания были настолько глубоки, что он решил использовать их. Ему было сравнительно легко овладеть этими двумя стадиями, совершенствуя своё тело, чтобы сравняться с телами сокровищ Хаоса. Хотя он не сумел овладеть нижней частью, это не имело большого значения, потому что освоить её было практически нереально.

К счастью, у меня есть фундамент через «Восемь-девять Тайных искусств». Когда Нин стал постигать эту божественную способность, он не мог не вздыхать.

Божественная способность «Золотой статуи» не требовала ничего конкретного, кроме энергии.

Божественная сила, Бессмертная энергия и энергия Хаоса, духовные средства...всякая энергия может быть преобразована и поглощена!

Именно это и сделало эту грозную технику такой высококласной.

Поскольку сам Нин уже достиг девятого цикла «Восьми-девяти Тайных искусств», когда он обучался «Золотой статуе», он смог начать использовать ранее существовавшую энергию своего тела. Таким образом ему потребовалось всего 12 лет, чтобы его тело стало эквивалентным первоклассному протокосмическому духу.

«Золотая статуя» была божественной способностью, которую нужно было культивировать медленно.

Цикл «Восемь-девять Тайных Искусств» можно было освоить сразу же, но это стоило огромных энергетических потребностей и сил. Вот почему было совершенно невозможным продолжить разработку способа «Восемь-девять Тайных Искусств», сделав её пригодной для Истинных Богов.

Совершенствование тела Истинного Бога привело бы к такому огромному стрессу его организма, который просто невозможно было бы выдержать. Единственным вариантом было – медленно работать над телом, и это было примерно тем, что делала «Золотая статуя».

Поскольку у Нина уже была прочная основа благодаря технике «Восемь-девять Тайных искусств», ему понадобилось примерно десять лет, чтобы овладеть техникой «Золотой статуи», и ему даже не понадобилось использовать какие-либо сильные лекарственные небесные средства.

Вероятно, он мог бы завершить этот процесс и через три года. Но его исконный близнец уже использовал огромное количество небесных лекарств во время обучения в Небесной Башне.

Десять лет были не таким уж большим сроком, поэтому Нин решил обучаться медленно.

«Я не ожидал, что война с Первородным Миром в конечном итоге заставит меня раскрыть способность «Золотой статуи», - вздохнул Нин про себя. Методы культивирования, защитные божественные методы, методы сканирования сердцем... всё это было методами Нина, которых не было в Трёх Царствах.

Чёрный Север...кажется, в Трёх Царствах тебя недооценили», - бросил холодно однорукий, - «а ведь тебе удалось вывести свою защитную силу на такой высокий уровень, как никто».

Он понятия не имел, что конкретно эта божественная способность была чем-то, чем не владели даже Мировые Боги. Сам Северный тренировался этой божественной способности.

Когда эхо его голоса раздалось у Нина в ушах, он выбросил вперед, к Нину, верёвку.

«Чёрт» - нахмурился Нин. Люди с сильными телами обычно сильнее всего беспокоятся о том, чтобы не быть связанными или пойманными где – то. Однорукий мог бить его саблей сколько угодно без всякого результата, на самом деле это только усиливало разрыв отверстия, но верёвка – другое дело.

Раздался свист.

Нин двумя руками выпустил место разрыва.

Остальные его четыре руки устремились к разрыву, а две освобождённые схватили пару мечей Чёрного Севера.

Вспыхнул свет мечей и они, вращаясь, превратились в чёрные дыры, втянувшие в себя верёвку.

«Хм...»

Однорукий бросился вперёд, продолжая манипулировать верёвкой, нанеся ещё один удар своей саблей. Нин полностью сосредоточился на защите.

У однорукого человека были свои методы, похожие на способность «Три головы, шесть рук», но он решил оставить только одну руку. Однако, его сабля была действительно мощной! Для сравнения, даже мечи Нина были менее мощными. Тем не менее, когда Нин использовал два меча для защиты одновременно, он мог защищаться от комбинации Сабэра и его сабли.

«Чёрный Север, держись ещё какое – то время. Я почти разобрался в формировании», - поспешно направил ему мысленное послание Фуси.

«Хорошо», - титаническое тело Нина продолжало рвать пласт четырьмя руками, защищая себя двумя.

«Почему у меня ощущение, что с этим парнем, Чёрным Севером, ещё труднее иметь дело, чем с Татхагатой? Он же просто местный дикарь. Он должен быть максимум Истинным Богом» - через некоторое время Сабэр почувствовал, что Нин стал чересчур жёстким.

Он, конечно, и представить себе не мог, что Нин был в полушаге от Старейшего Бога!

У Нина также был меч, превзошедший небесный Даос, и он провёл почти две тысячи лет в Башне Больших Небес. Это отточило его искусство владения мечом.

«Сабэр, почему формация до сих пор разрушается?» - мысленно послал Повелитель Демонов Сухой Шип.

«Мастер, Чёрный Север обладает грозными защитными божественными способностями, настолько же мощными, как и Татхагата! Его искусные мечи тоже невероятны. Я не могу его остановить!» - мысленно отозвался Сабэр.

«Ты видишь вообще, что происходит?!» - Сухой Шип обезумел.

«Когда я его ударил, осталась только белая метка», - ответил Сабэр.

Повелитель Демонов Сухой Шип обрушил новый шквал нападений на Татхагату, но в сердце он чувствовал отчаяние.

«Что, чёрт возьми, происходит в Трёх Царствах? Я, возвышенный Старейший Бог, который столько работал на усовершенствование своего тела и достижение его силы, равной силе первоклассных протокосмических духов...а эти дикари...очевидно, просто истинные Боги. Ладно ещё Татхагата, но Чёрный Север, который тренировался менее тысячи лет...как может быть настолько мощным?» - Повелитель Демонов Сухой Шип чувствовал себя абсолютно несчастным. Защитные божественные способности были огромной редкостью и были трудны для обучения. Именно поэтому Бог Мира Северный, отбросив свою предыдущую технику, обучался исключительно «Золотой статуе», как только открыл её.

«С теми, у кого есть защитные божественные способности, всегда трудно иметь дело. Связать его? Но искусства ладоней Татхагаты слишком сильны. Я не смогу этого сделать. Мой единственный выход – продолжать истощать запас его божественной силы», - Повелитель

Демонов Сухой Шип чувствовал себя беспомощным.

Только изнузив Татхагату, он сможет его схватить!

<http://tl.rulate.ru/book/199/151483>