

Книга 22. Глава 11. Меч Павлин

Если бы вам повезло, вы могли бы в конечном итоге развить звериного жука, который был бы мощнее вас!

Звериные жуки обладали низким уровнем интеллекта, и они намного уступали культиваторам с точки зрения их понимания Дао. Однако именно поэтому было довольно легко их обновить. Их самым мощным оружием были их массивные, мощные тела.

«Грааар!» Девять звериных жуков атаковали с девяти разных направлений. Они находились в десятки тысяч километров от Цзи Нина, и все они вскрикивали, ревели и кричали, когда видели его.

Нин стоял на острове. Он обвел их взглядом, затем громко усмехнулся. «Интересно, какая такая «главная сила» так напугана, что он не смеет прийти лично и вместо этого отправляет несколько жуков».

Архитектор Неподвижной Темноты, чей ум и душа ехали с этими девятью звериными жуками, стали злиться, услышав это.

«Моих детей более чем достаточно, чтобы убить тебя». Злобный жук, похожий на каменного гиганта, сердито взревел. Глубоко под потрескавшимися частями его каменистой наружности можно было увидеть плоть и кровь.

«Ой? Действительно?» Нин сделал свой ход.

Свист! В небе промелькнул черный гром. Расстояние в десять или двадцать тысяч километров вовсе не было расстоянием до Нина; для него путешествие такого расстояния было так же просто, как сделать один шаг для обычного смертного. Он сразу же предстал перед каменным гигантом, и по мере того, как он приблизился, обрушилась ледяная холодная полоса света меча.

«Черт тебя». Каменный гигант размахивал своими огромными клубными руками, разбивая Нина и полностью игнорируя его атаку.

«Атака!» Остальные восемь звериных жуков тоже полетели к нему. Но внезапно...

Надрез. Надрез. Надрез.

Свет меча вспыхнул на стороне Нина. Нин спокойно стоял перед каменным гигантом. Кулаки каменного гиганта вот-вот приземлятся на Нина, но внезапно он застыл. Он стоял там безучастно на мгновение, а затем ... его шея, грудь и фланг расщепились. Его тело было разделено на четыре части с равным размером, и четыре части начали падать вниз. Свет меча Нина полностью погасил жизнь каменного гиганта. На самом деле Нин даже не использовал окрашенную в радугу силу меча. Против врага этого уровня, не было необходимости использовать его вообще.

«Что? Он такой мощный, даже без какой-либо силы меча? Таким искусством меча определенно может обладать только специалист, освоивший пятую стадию силы меча. Это не ошибка». Архитектор Неподвижной Темноты сразу же убедился в этом. Цзи Нин не использовал окрашенный в радугу силу меча, но именно поэтому он был страшен.

«Бегите». Восемь звериных жуков поспешно начали бежать вразброс.

«Хочешь бежать?» Взгляд Нина обернулся. Хотя он обладал техникой Девятирогого Светового Змея, эти восемь звериных жуков бежали в другом направлении, и вскоре они исчезли в поле хаотического временного пространства.

«Вставай». Нин указал пальцем на небо.

Грохот

Небо внезапно потемнело. Полосы окрашенные в радугу от света меча стали проявляться в этом районе, и на мгновение весь регион, казалось, превратился в мир окрашенный в радугу меча. Это был мир меча.

Восемь звериных жуков смотрели как небеса и земля вокруг них вдруг превратилась в мир окрашенный в радугу светом меча. Все они были в ужасе. Архитектор Неподвижной Темноты, чей дух был с ними, немедленно убеждал их бежать! Архитектор Неподвижной Темноты уже догадался, что Цзи Нин достиг пятой стадии силы меча, поэтому он не был удивлен этому. «Хмм. Так что, если он может проявить мир мечем? Это широкомасштабная техника, да, но также это значит, что техника будет довольно слабой. Каждая полоса света меча довольно слаба. Нет, это не может навредить моим детям».

«Меч Павлин!» Нин тихо пробормотал эти слова, но его голос был как голос Неба и Земли. Когда он говорил, его слова резонировали во всем этом регионе, как будто только что был провозглашен указ.

Блестящий окрашенный в радугу свет меча, заполняющий область, мгновенно начал сливаться вместе, образуя веер, похожий на цветочные цветущие бутоны, или похожий на перья павлина.

Вжуууух.

Свет меча излучал тайное устремление, он пронесся вперед, и бесчисленные полосы радуги света меча насчитывали в общей сложности 1001 павлинье перо, ослепительные и красивые.

У восьми бегущих звериных жуков не было никакого шанса убежать. Страшный свет меча прошел через них ... а затем их тела полностью рассыпались, их жизни потухли.

Все девять звериных жуки были убиты!

«Семь позиций меча действительно необычайно сильны». Нин слегка кивнул.

Эту технику создал не он сам.

Его собственным оригинальным творением была Яркая Луна - искусство меча, предназначенное для борьбы против врагов в ближнем бою. Все его техники, в том числе «Разрушитель Небес», «Капля Крови» и «Бестеновой», предназначались для дуэлей.

Однако семь позиций меча «Меч-Небеса-Земля» были техникой, предназначенной для массового уничтожения более слабых противников. Такая техника была чрезвычайно эффективной против многих более слабых противников, но она была намного менее эффективной против кого-то, кто был сопоставим по силе. Для такой ситуации искусство Яркая Луна меча было лучше.

Иногда достаточно большое количество пушечного мяса могло повлиять на общий поток битвы. Использование искусства меча вроде Меч-Небеса-Земля против них может быть весьма

эффективным. Нин не желал придумывать такую технику мясника сам по, он обнаружил Меч-Небеса-Земля среди девятисто восьми меч-техник, написанных на тех каменных стелах, которые оставил Бог Мира Северный Покой.

Только сейчас Нин использовал вторую позицию Меч-Небеса-Земля - «Меч Павлин».

«Уровень Дао Отца звериных жуков, как они ...» Нин покачал головой, затем сделал один шаг вперед и полетел в небо. Он снова скрылся в космосе, продвигаясь вперед в надежде присоединиться к другим отрядам.

.....

Родовое основание Мира Неподвижной Темноты.

«Какая ужасающая сила меча». Архитектор Неподвижной Темноты погрузился в размышления об ослепительном искусстве, которое он только что видел, о том, что выглядело как павлин, распространяющий свои перья. В конце концов, он был элитой Дао Отца, и поэтому он смог точно увидеть, насколько ужасающим было это прекрасное искусство меча.

Надо понимать, что даже когда Отцы Дао использовали магические сокровища, им приходилось посылать эти магические сокровища, летящие вдаль, чтобы нападать на своих врагов. Это искусство меча, однако, использовало окрашенную в радугу силу меча в качестве своего основного источника силы. Он смог заполнить чрезвычайно широкую полосу земли силой меча, сохраняя при этом ужасающий уровень силы.

«Ослепительный».

«Скрытый».

«Ужасно быстрый».

Архитектор Неподвижной Темноты был полностью ошеломлен. «Когда я последовал за Лордом Всего, я прошел довольно много мест в исконном хаосе ... но это первый раз, когда я видел такое ослепительное, красивое искусство меча. Это искусство меча само по себе достаточно сильное, чтобы провозгласить его первым искусством меча в Трех Царствах. Ужасающе. Это искусство меча совершенно ужасающее».

Конечно, он понятия не имел, что это было то, что Бог Мира Северный Покой, стоя на самой вершине силы среди Богов Мира, придумал после медитации. Даже другие Боги Мира были бы поражены этой техникой, не говоря уже о простом Истинном Боге, таком как Архитектор Неподвижной Темноты.

«Нелегко обмануть такого эксперта. Заманить его в Лес Снов будет слишком сложно. Кроме того ... Лес, возможно, не сможет его удержать». Архитектор Неподвижной Темноты лично стал свидетелем его искусства меча. Теперь у него было гораздо более высокое мнение о Цзи Нин, чем раньше. В его сердце Цзи Нин теперь считался еще более страшной фигурой, чем Даоист Нефритовый Котел.

«Как он мог придумать такое искусство?» Архитектор Неподвижной Темноты не мог не задать себе этот вопрос. «Мне нужно увидеть Божественного Демона Увядающих Шип».

.....

Глубоко внутри Исконного Мира Руин. В темном золотом замке.

Увядавший Шип остался сидеть на своем троне, расслабляясь, глядя на четыре разных сцены, которые играли в воздухе перед ним. Эти сцены были от Куафу, Даоист Нефритовый Котел, Татхагата и Фуси, когда они сражались в бою.

«Альянс Ньювы действительно силен ... и это должно быть только часть их силы». Он не мог не вздохнуть.

«Основная часть их сил остается в Трех Царствах, не желая покидать свой штаб. Если бы они это сделали, наши Целные Ворота полностью разрушили бы их миры и их штаб-квартиру». Небесный Бессмертный Черные Небеса издал смешок.

«Любой, кто имеет опыт в образовании, является монстром, насколько мне известно. Этот Фуси брат, и Хранитель Эвервуд из Целных Ворот ... тьфу. Я действительно не понимаю. Как они в итоге развили такие неприятные и сложные навыки?» Инопланетянин Посторонний не мог не выпустить другого вдоха. «У меня нет никакого интереса к развитию образований. Насколько мне известно, важна личная сила».

«Всемогущий мастер». Изнутри раздался голос.

Чужой Посторонний был поражен, но Небесный Бессмертный Черные Небеса рассмеялся. «Архитектор Неподвижной Темноты прибыл. Кажется, мы услышим хорошие новости».

«Архитектор достаточно надежен при выполнении миссий». Инопланетянин Посторонний спокойно взглянул навстречу. Вскоре к нему подошел Архитектор Неподвижной Темноты, поспешно упав на колени с уважением. «Мастер, как вы приказали, я изо всех сил старался либо убить Цзи Нин, либо заманить его в Лес Снов. Однако ... Цзи Нин просто слишком силен. Ваш подчиненный действительно неспособен к это сделать».

«Слишком мощный?» Небесный Бессмертный Черные Небеса нахмурился. «Он молодой брат, который тренировался менее тысячи лет. Насколько он может быть силен?»

«Ваш подчиненный отправил «Построение Восьмирукого Боевого Демона», чтобы иметь дело с Цзи Нин, но все 199 Внеземных Богов из постройки погибли в битве, даже не имея возможности отправить какую-либо информацию», - сказал Архитектор. «Цзи Нин крайне осторожен. Никому из моих подчиненных не удалось приблизиться к нему или заманить в ловушку».

Сидящий инопланетянин Посторонний нахмурился. «Достиг ли он пятого этапа силы меча?»

«Мастер, ваш подчиненный отправил девять звериных жуков против Цзи Нина. Хотели бы вы посмотреть результаты этой битвы?»- спросил Архитектор Неподвижной Темноты.

«Да». Инопланетянин Посторонний кивнул.

Архитектор Неподвижной Темноты сразу же указал на пустой воздух рядом с ним. Сцены битвы мгновенно появились и начали играть в пустом воздухе. Именно то, что лично видел Архитектор Неподвижной Темноты.

В зале была тишина. Все были сосредоточены на битве.

Появились девять звериных жуков. Цзи Нин поднялся на ноги и поднял свой меч.

Его меч удалился, и звериный жук разделился на четыре части. Инопланетянин Посторонний кивнул и произнес свое суждение. «Это искусство меча действительно доказательство того, что он достиг пятой стадии силы меча».

Восемь звериных жуки начали бежать в разные стороны. Цзи Нин указывал на небеса, заставляя безграничное количество сил меча спуститься и сформировать целый мир силы меча. Затем он использовал ужасающее искусство меча, чтобы убить звериных жуков ... «Меч Павлин»!

Это было похоже на павлина, распространяющего свои перья. Это была ослепительно красивая сцена, и одна из них заставила всех влиятельных фигур в зале полностью замолчать.

Только спустя долгое время сидящий инопланетянин Посторонний издал мягкий вздох. "Как красиво. Какой красивый меч. Последний раз я видел такое искусство меча, когда я был в городе Холма Падения, где я увидел Бессмертных Хаоса, сражающихся в небе. Это был единственный раз, когда я видел такое прекрасное искусство меча. Он действительно является номером один Трех Царств. Это полностью заслужено! "

Все присутствующие кивнули. Это искусство меча было средством для совершения бойни, но это было также опьяняюще красиво.

«Как это могло быть так сильно? Как он стал еще сильнее, чем когда вернулся из Мира Охотника?» Небесный Бессмертный Черные Небеса нашел это довольно трудным для принятия. «В то время ему все еще приходилось полагаться на Посланника. Теперь используя только один меч, он способен развязать такую огромную силу».

«Мастер, мне есть еще что сообщить». Лицо Архитектора Неподвижной Темноты вдруг изменилось.

«Что?» Инопланетянин Посторонний нахмурился. Он был очарован красотой этого искусства меча. Естественно, он был совершенно недоволен, что его разбудили.

Архитектор Неподвижной Темноты поспешно сказал: «После того как Цзи Нин убил моих девять звериных жуков, он продолжал продвигаться. Он ощутил рябь, исходящую от битвы, в которой участвует отряд Куафу. Он быстро продвигается к отряду Куафу и собирается скоро присоединиться к ним».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/199/151468>