

Книга 20. Глава 35. Конец Пути Бога Мира Северного Покоя

Цзи Нин понимал, что человек, который оставил после себя этот вид искусства меча, был достаточно силен. Таким образом, Нин не колебался. Он шел прямо к храму нефрита в конце лестницы через Пустоту.

Святыня нефрита было так красиво.

Стены святыни были сделаны из нефрита и обладали полупрозрачным качеством. Прямо под стенами храма нефрита Нин чувствовал себя спокойно.

«Эта святыня ...» Нин смахнул ее своим взглядом, когда вошел. В храме почти ничего не было

В самом центре храма висел молитвенный коврик, который светился золотым светом. Вдали от него была каменная возвышенность, на которой находился тонкий меч. Меч был длиной три фута, но шириной всего один дюйм. Этот меч был полностью кроваво красного цвета, и его поверхность была покрыта множеством трещин и шрамов. Трещины и шрамы покрывали каждый дюйм поверхности меча, заставляя его выглядеть так, как будто меч может полностью разрушиться в любой момент. Фактически, было три особо заметных куска, отсутствующих на краю меча.

Казалось, он развалится в любой момент. Но меч был источником ауры, которая заполнила всю святыню! Когда Нин посмотрел на меч, он почувствовал еще большее давление, чем когда смотрел на Человеческий Верховный Фуси. Без всякого сомнения, это был меч, который значительно превосходил любые Протокосмические духовные сокровища.

«Сокровище Хаоса?» Нин мгновенно взволновался, но через несколько мгновений он нахмурился. «Даже если это Сокровище Хаоса, этот меч ... он был поврежден в невероятной степени».

Осмотрев место в течение долгого времени, Нин заметил, что молитвенный коврик золотого света был соткан из ингредиента Хаоса, известного как трава зимней травы. Подобные типы молитвенных ковриков существовали в Трех Царствах, и те, кто сидел на нем, чувствовали бы, что их сердца застыли. Но с точки зрения цены это было просто сопоставимо с Протокосмическими духовными сокровищами.

«Это загадочное место. Есть длинная лестница, ведущая через Пустоту в конце храма, и святыня кажется построенной для размещения и почитания меча, который почти был разрушен». Нин был тайно озадачен.

Поскольку Нин все еще размышлял о том, как осторожно исследовать эту святыню, рябь силы внезапно вылетела из меча, приземлилась на землю и превратилась в золотую броню. Золотая броня была покрыта множеством окрашенных в кровь узоров.

«Внеземной Бог Северная Тьма ... Цзи Нин?» В золотой броне военачальница посмотрела на Нина и высказался.

«Ты ...?» Нин сразу понял.

«Я - меч-дух «Фиолетовой жемчужины» божественного меча, которым владел Бог Мира Северного Покоя». «Это Фиолетовая жемчужина прямо там. Вы можете обратиться ко мне как к «мечу-духу».

«Тебе следовало отправить из Озера под Луной, но я договорилась, что тебя приведут сюда», - сказала военачальница.

«Что это за место?» - спросил Нин.

«Это все еще Озеро под Луной», - сказала военачальница в золотой броне. «Однако это автономное, автономное измерение в Озере под Луной. Прежде чем вы вошли, никто, кроме меня, не знал, что оно существует».

Нин был озадачен. «Вы говорите, что здесь не допускался также и Почтенный Цзюэмин?»

«Правильно. Ты единственный живущий человек, который вошел с тех пор, как умер мастер», - сказала военачальница.

«Тогда зачем ты привел меня сюда?» Нин становился все более озадаченным.

«Из-за Пяти Сокровищ искусства меча», - сказала военачальница.

«Пять Сокровищ?» Нин был поражен. «Вы постоянно следите за действиями Внеземных Богов в Озере под Луной? Так вы узнали о Пяти Сокровищах?»

военачальница в золотой броне проявила намек на улыбку. Это заставило Нина почувствовать себя удивленным и даже немного ослепленным. Раньше она сохраняла бесстрастный взгляд на лице. Ее улыбка, однако, была похожа на цветение цветка.

«Это был мой мастер, который создал «Пять Сокровищ». Как я мог не знать об этом?»

«Ваш мастер создал это?» Нин был ошеломлен. Правильно. Хотя Дао Отец Фуцзюй утверждал другим в Трех Царствах, что именно он его создал

«Вы знаете Дао Отца Фуцзюй?» - спросил Нин.

Смерть Дао Отца Фуцзюй была загадкой. Бесчисленные главные державы в Трех Царствах хотели исследовать его и понять, но никто не смог ничего найти.

«Дао Отец Фуцзюй?» военачальница в золотой броне моргнула. Затем она посмотрел на Нина с улыбкой на лице: "Конечно. Когда вы слушаете, что я говорю, то поймете".

«Говори». Нин кивнул.

«Много лет назад разрушенные остатки моей души заимствовали от силы Фиолетовой жемчужины, чтобы отчаянно бежать, в конце концов прибыв в ваши Три Царства. Достигнув этого места, он больше не мог бежать. Ой; Тогда «Три Царства» не существовали. Это была еще Исконная Эра, поэтому мир был Пань-гу Мир хаоса», - сказала военачальница.

«К счастью, Мастер бежал так странно, что эти три Уцзяо Божественные звери не смогли догнать его. По прибытии Мастер почувствовал, что в Трех Царствах был Великий Бог, который потенциально мог представлять для него угрозу.

Нин продолжал слушать с любопытством.

«Если бы Мастер был в полной силе, он бы вообще не беспокоился о Нюйве. Но в то время у него остался только крошечный клочок его души! Хотя он все равно сможет развязать силу Бога Мира, он не сможет выдержать ее; Естественно, он не хотел рисковать бороться с

Ньювой. Таким образом, Мастер создал этот мир, Озеро под Луной, в пределах обширного исконного хаоса».

В золотой броне военачальница продолжила: «Ущерб мастера был просто слишком тяжелым. Его божественное тело полностью рассыпалось, и у него осталась только часть его души. Даже его истинная душа начала разламываться. Единственное, что мог сделать Мастер, - это замедлить скорость, с которой его истинная душа распадалась, потому что как только она полностью развалилась бы, он умер.»

«Мастер создал Озеро под Луной с целью заманить Внеземных Богов. Он не хотел, чтобы эти три Божественных зверя продолжали жить беззаботной жизнью, чтобы позволить им уйти от того, что они сделали.

«Мастер не смог бы жить достаточно долго, чтобы донести сообщение сам. Он должен был обучить кого-то другого».

«В конце концов, Дао Отец Фуцзюй бродил в исконном хаосе и был обнаружен моим мастером. И так, мой мастер овладел его телом», - сказала военачальница в золотой броне

Глаза Нина расширились.

«О-одержимый?» Он был полностью ошеломлен.

«Правильно». Военачальница кивнула. «После создания Озера под Луной, главный приоритет мастера замедлял скорость, с которой его истинная душа разлагалась, или, возможно, даже останавливал и обращал вспять процесс! В конце концов, Мастер все еще хотел жить, и поэтому он придумал метод использования физического тела, чтобы питать истинную душу. Побродив исконный хаос, он просто так наткнулся на Дао Отца Фуцзюй.

«Мастер не был уверен в своих шансах обладать Ньювой»

«Мастер не имел желания преподавать ученикам; Он мог только полагаться на энергию своего плотского тела, чтобы замедлить скорость распада. Таким образом, во время войны, которая уничтожила Исконную Эру, Мастер на самом деле не очень старался, именно потому, что он не хотел вступать в серьезную борьбу с такими жесткими специалистами, как Лорд Всего, Лорд Демонического Сердца, или Лорд Всех Демонов. Если бы он это сделал, он бы умер еще быстрее.

Наконец, Нин понял.

Неудивительно. Неудивительно, что Дао Отец Фуцзюй был бесспорно номером один Меча Бессмертия Трех Царств, но был довольно неэффективен в обучении учеников

«Исконная Эра закончилась. Родились Три Царства». Продолжалась война в золотой броне. «Мастер наконец сдался. Он понимал, что не мог помешать его истинной душе распасться. Итак, до своей смерти он сделал окончательные договоренности».

«Он оставил позади пять горных вершин в Мире Меча Бессмертия, а затем оставил позади все Пять Сокровищ в пределах этих горных вершин, все ради обучения преемника. «Мастер был Демоническим Богом рефайнером, и поэтому он потребовал, чтобы его преемником был Демонический Бог рефайнер. В то время Мастеру все равно, был ли его преемник Внеземным Богом или Истинным Богом. Любой Демонический Бог рефайнер, который овладел Пятью Сокровищами, был бы допущен на пятую гору и, по правде говоря, так называемое «наследие»

в пятой горе было фактически пространственным коридором, который привел к этому месту».

Нин был ошеломлен. Итак, пятая гора привела к этому месту?

«Мастер понял, что мало-напрочь Внеземные Боги, которые были действительно талантливыми, выбрали бы войти в Озеро под Луной, вот почему он оставил пятую гору и позволил всем гениям Трех Царств рассмотреть его» «Мастер хотел найти хорошего преемника».

«Он оставил позади Пять Сокровищ и пять гор, и затем ушел. Сам по себе он вошел в исконный хаос, чтобы дождаться смерти, чтобы прийти к нему. Его истинная душа завершила его распад ... и Мастер умер настоящей смертью».

Нин не мог не вздохнуть, услышав это. Всемогущий Бог Мира боролся и бежал, не желая сдаваться ... но, в конце концов, он ничего не мог сделать.

«Неудивительно, что тело Дао Отца Фуцзюй было обнаружено в исконном хаосе, но невозможно было сказать, как и почему он умер». Нин вздохнул. Такая мощная фигура умерла, точно так же ... и сам Фуцзюй был одержим во время Исконной Эры.

«И вот, через бесчисленные годы вы прибыли». Военачальница в золотой броне посмотрела на Нина.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/199/147575>