

Книга 20. Глава 28. Траурный меч

Одетый в золото юноша, стоявший перед Цзи Нином, имел очень нежные глаза. Он смотрел на Нина очень ласково, как будто он смотрел на своего самого любимого любовника.

«Э ??»

не менее, Нин ничего не сказал. Вместо этого он повернулся, чтобы посмотреть на огромный меч, который был рядом с ним. Искусство меча уже начало появляться на его поверхности. По мере того, как он сражался со своими стражами, все, с чем он столкнулся, становилось все более грозным и предоставляло Нину больше информации.

Фактически, Нин мог почувствовать, что все эти наборы искусства меча направляли его к границам Небесных Дао, как будто они учили его, как достичь и превзойти эти пределы. Хотя в Трёх Царствах было много видов искусств меча, кроме преподобного Небесного Дао, ничто не мешало ему.

«Основная сила, создавшая Озеро под Луной, определенно имела необычный фон. Знание меча, которое он оставил, было очень полезно для меня, но он тоже сделал то же самое для других Внеземных Богов, некоторые из которых используют копья, шесты, ятаганы и другое оружие. Независимо от того, какое оружие используется, Путь Клинков будет производить другого, соответствующего стража. Нин был ошеломлен последствиями.

Это еще больше укрепило правду Нина. Исконный хаос действительно был наполнен всеми возможностями. Три Царства было всего лишь одним маленьким миром хаоса в бесконечном исконном хаосе.

Сидеть у подножия колодца и смотреть на крошечную часть неба, которая была видна, и верить, что это полнота небеса ... это действительно шутка.

Так как он был слаб, ему пришлось много работать и упорно тренироваться, чтобы заставить себя стать сильным. Нин отметил факт, что он смог приехать в Озеро под Луной и стать более могущественным.

«Это искусство меча довольно чудесно, совершенно особенное ...» Как наблюдал Нин, в его глазах появился вид почитания. «Затянувшаяся привязанность? Тоска? Название этого искусства меча должно быть «Страстный Меч».

Искусство меча было показано на мече три раза, а затем исчезло.

Вжух.

Появились два меча в руках одетого в золото юноши. Он опустил голову, чтобы посмотреть на мечи, его взгляд очень нежный. Мягким голосом он сказал: «Пора сражаться».

«Верно». Нин кивнул, пара мечей тоже появилась в его собственных руках.

Одетый в золото юноша слегка улыбнулся красивой, опьяняющей улыбкой. Затем он превратился в легкий ветерок, и его свет меча тоже был похож на нежный ветерок. Он казался несравнимо мягким и безвредным, но Нин мог ощутить огромную угрозу, исходящую от него.

Если бы у него не было возможности просмотреть всю картину меча три раза от начала до конца, он, вероятно, был бы в огромном неудобстве. Однако Нин теперь знал это искусство

меча, «Страстный Меч», с несравненной ясностью, давая ему гораздо больше шансов справиться с этим. Двойные мечи в его руках, он послал свой собственный свет меча, выкрикивая со скоростью света, используя призрачную и непредсказуемую «Бестеневую» позицию, чтобы запустить безумную серию атак!

Иногда его мечи были бы чрезвычайно свирепыми, что они действительно двигались бы немного медленнее. Тот факт, что его мечи чередовались быстро и медленно, сделало их еще более непредсказуемыми.

Понятно, что Искусство меча Нина было намного смертоноснее, чем они были, когда он впервые отправился в Путь Клинков. И действительно, Нин сильно пострадал от своих битв против семи предыдущих страж.

"Стойка Капли Крови."

Его искусство меча внезапно превратилось в самую быструю атаку.

Однако вражеское искусство меча было похоже на бесконечную бездонную паутину, которая полностью захватила и связала два меча Нина.

«Тоска ...» Нин получал все больше и больше знаний об этом наборе искусства меча. Вначале он мог только полагаться на то, что видел на гигантском мече. Теперь, фактически сражаясь с человеком, идентичным ему во всех отношениях, который использовал это искусство меча, его идеи были разными. Нин получил еще лучшее понимание того, как некоторые из убийственных ударов этого искусства меча действительно работали.

«По сравнению с этим моя [Яркая Луна] искусство меча недостаточно жидкая». Искусство Нина также стало меняться, становясь еще более непредсказуемым и эфемерным.

Бестеневая стойка, стойка Капли Крови. Они объединились в более совершенное целое, и все меньше и меньше недостатков появилось, когда он напал и ушел.

«Э?» Одетый в золото юноша нахмурился. Мгновенно его тело размылось на мгновение, прежде чем он проявил три головы и шесть рук, начав штурмовать Нина шестью мечами.

Нин сразу же использовал [Три Головы, Шесть Рук].

Хлест!

Полоска света меча приземлилась на шею одетого в золото юноши, отбросив его меч в сторону и заставив его вернуться на пять шагов, прежде чем он смог прийти в себя.

Одетый в золото юноша уставился на Нина, потом сказал тихим голосом: «Ваш меч быстрее моего, но внутренняя сущность вашего искусства меча ... немного уступает моей. Вы прошли мой вызов, но меч девятого стража превосходит вас».

"В самом деле? Быть сильнее меня - это хорошо". Нин ухмыльнулся.

«Будьте осторожны». Одетый в золото юноша исчез в воздухе.

Нин вздохнул с облегчением. Наконец он добился успеха.

Не колеблясь, Нин продолжал продвигаться. Через некоторое время он увидел девятого стража. Увидев его, Нин почувствовал сущность полного отчаяния, приближающегося к нему.

«Эта невидимая сущность и аура только усиливается и усиливается». Нин не мог не вздохнуть. «Я слышал, что на пятом этапе силы меча, «Бога Меча», даже не нужно атаковать; Невидимого меч-намерения, исходящего от вас, будет более чем достаточно, чтобы заставить врагов почувствовать полное отчаяние. Путь Клинков ... не только направляет меня на путь, который превосходит Небесные Дао, он также ведет меня к пятой стадии силы меча».

У восьмого стража «Страстный Меч» уже был намек на это качество.

Девятый страж, просто стоя там, уже излучал сильную ауру отчаяния. Понятно, что он был еще более грозным.

Однако, по сравнению с тем, кто действительно достиг пятой стадии силы меча, «Бог Меча», девятый страж был еще далек.

Он был не чем иным, как путеводителем! Его миссия состояла в том, чтобы посадить семя в сердце Нина, семя, которое, возможно, в конечном итоге укоренится и вырастет в будущем.

«Посмотрите на искусство меча». Девятый страж сказал эти слова очень спокойно.

Нин улыбнулся, затем посмотрел на искусство меча на дисплее рядом с гигантским мечом. Когда он наблюдал, его лицо медленно начало меняться. Каждая позиция, каждый ход ... все это привлекло внимание Нина, втягивая самые глубокие, самые сокровенные мысли в его сердце. Чем больше он анализировал это искусство меча, тем сильнее влиял Нин.

"Зачем?"

В своей прошлой жизни Нин мучился от болезни. Его сердце было наполнено негодованием. В этой жизни, после возрождения, его отец Цзи Ичуань и его мать Юйчи Сюэ заполнили сердце Нина любовью, согревая его.

«Отец. Мама."

Озеро Змеиноного Крыла. Нин лежал на этой деревянной лодке, плавающей поверх озера.

«Нет ...»

Этот момент, когда Юй Вэй умерла. Он чувствовал такое отчаяние, что сам он чуть не умер. Его родители исчезли. Даже Юй Вэй исчезла.

Именно благодаря его опыту это искусство меча так сильно зазвучало с ним.

Это искусство меча заставило сердце Нина заполнить темное, унылое чувство. Глубоко в сердце, он был наполнен отчаянием!

«Старшая сестра-ученица еще не умерла».

«Как только я покину это место, я смогу спасти ее. Наша семья может воссоединиться». Нин пробормотал эти слова себе.

Что касается девятого стража, он с изумлением уставился на Нина, потому что мог ощущать намерение, излучаемое Нином.

«Как называется это искусство меча?» - спросил Нин.

Это был девятый страж, с которым он столкнулся, но это был первый раз, когда Нин попросил собственное имя у искусства меча.

«Траур», сказал девятый страж.

«Траур ... траур ...» Нин вдруг рассмеялся. «Как уместно. Я уже оплакивал прошлое ... но здесь и сейчас я наполнен надеждой». Закончив свои слова, Нин повернулся и ушел.

«Ты не собираешься сражаться?» Девятый страж крикнул ему вслед с удивлением.

«Я не для тебя сейчас. В следующий раз, когда я приду, я одержу победу над тобой». Облик Нина быстро исчез в далеком деревянном мостике, заставив девятого стража, а с недоумением разглядеть его. Тем не менее, он не преследовал Нина, потому что у двух из них были одинаковые тела и способности; Если Нин собирался уйти, он не мог даже догнать.

«На самом деле он даже не дрался». Девятый страж был полностью озадачен. «И просто просмотрев искусство меча, он был уверен, что он не подходит для меня. Для него это утверждение означает, что он должен был освоить более половины этого искусства меча и обнаружил поистине грозные его аспекты. Но, несмотря на все это, он не должен был полностью избегать борьбы со мной ...»

«Если ... есть только одна возможность! После просмотра искусства меча, его сердце было вдохновлено, и поэтому он хотел вернуться, чтобы успокоиться и размышлять о своих прозрениях». Это было предположение девятого стража.

Он очень хорошо знал, что учитывая, насколько грозная защитная божественная способность Нина была, даже если Нин проиграл бой, ему не грозило бы умереть. Это означало, что единственная причина, по которой Нин откажется от борьбы, будет, если он просто не захочет! Почему он не хочет сражаться? Единственное объяснение состояло в том, что он боялся, что битва нарушит его понимание!

Уверенность стража была правильной.

Этот набор искусства меча, [Траур] искусства меча действительно резонировал с Нином. На самом деле, посмотрев его три раза, Нин узнал большую часть этого! Его собственное сердце было наполнено множеством новых идей, и Нин был обеспокоен тем, что, если битва станет слишком исступленной, он потеряет некоторые из этих идей. Таким образом, вместо этого он решил отказаться от боя.

Вернувшись, Нин постоянно размышлял о искусстве меча.

Это был первый набор искусства меча на Пути Клинков, который действительно резонировал с ним. Это было потому, что чувства и эмоции, которые воплощали в себе искусство меча, были чувствами, которые он сам испытал. Он очень хорошо знал эти чувства, и поэтому он почти мгновенно понял природу и правду этого искусства меча! Это был набор искусства меча, который был даже более совершенным, чем его собственная [Яркая Луна] искусство меча.

Остров Килозвезды. Конец деревянного моста.

Там стояли более двухсот Внеземных Богов, вытянув шею, чтобы посмотреть на мост, нервно ожидая.

«Интересно, сколько стражей Северная Тьма прошел?»

«Если он сможет пройти через девять из них в одну попытку, или даже все десять, это будет замечательно».

«Пожалуйста, не позволяйте ему быть таким нетерпеливым, чтобы победить всех десяти. Как только он победит девять, ему нужно вернуться и взять всех нас с собой, поскольку он бросает вызов десятому. Это идеальный вариант.

Все Внеземные Боги с нетерпением ждали.

У Внеземного Бога Грех и Внеземного Бога Горловая Печать шансы на успех были слишком низкими. Прямо сейчас их единственная надежда была Цзи Нин. Все они болтали между собой о том, насколько грозным Цзи Нин был и насколько он уверен в успехе. Прямо сейчас их наибольший страх заключался в том, что Цзи Нин мог победить только пять или шесть страж. Если бы это произошло, понадобилось бы много времени, прежде чем он смог бы успешно бросить вызов Пути Клинков.

«Смотрите!» Внезапно Бог Грубый Пик указал на расстояние. Он все время сидел сам, тихо глядя вдаль. Он был один на заснеженном острове так долго, что он привык к тому, чтобы быть одним. Тем не менее он все же очень хотел покинуть это место, и поэтому он молча смотрел на мост. Как только фигура Нина показалась на расстоянии, он был первым, кто заметил его.

"Он идет."

«Это Цзи Нин».

«Цзи Нин возвращается».

Все они волновались.

Когда отдаленный одетый в белое юноша пролетел через деревянный мост, все Внеземные Боги поднялись на ноги, чтобы поприветствовать его.

Нин приземлился. Увидев нетерпеливые взгляды на лица многих Внеземных Богов, он почувствовал огромное, невидимое давление.

«Как все прошло?» Спросил Внеземной Бог Грех.

«Я сразился с восемью стражами. На данный момент я не подхожу к девятому стражу», - сказал Нин. Он прекрасно знал, что каждый страж способен отлично исполнять свое собственное искусство меча. Поскольку девятый страж смог отлично контролировать Траур, в настоящее время Нин действительно не был для него подходящим.

«Вы избили восемь из них?»

«Остались еще два?»

Все присутствующие Внеземные Боги были ошеломлены.

Честно говоря, «Внеземные Боги» в глубине души чувствовали себя хотя бы слегка разочарованными. Избиение восьми означало, что осталось еще два! Эти последние два стража были похожи на пару тигров, которые блокировали дорогу; Цзи Нину, вероятно, понадобилось бы немало времени, чтобы преодолеть их.

Хотя они были немного разочарованы, они все еще были довольно спокойными. На самом деле

все они тайно выпускали вздохи облегчения. Слава богу, что Нин был сильнее, чем Великая Мечта и Девять Рассветов, по крайней мере. Полное владение Нином двадцатью лишними Внеземных Богов Цельных Ворот возбуждало все их воображения, заставляя их слишком много фантазировать о его силе.

«Вы победили восемь из них? Неплохо, неплохо. Великая Мечта и Девять Рассветов победили только семь из них».

«Осталось только два. Скоро ты сможешь это исправить».

Все «Внеземные Боги» произнесли слова ободрения.

Нин, естественно, знал, на что надеялись все Внеземные Боги. Он сразу же объяснил: «Мне нужно время, чтобы медитировать и тренироваться в течение определенного периода времени. Теперь я собираюсь уйти». После разговора он сразу же превратился в полосу света и улетел с большой скоростью. Он вернулся в свой жилой район, спустился в свое Бессмертное поместье, затем вошел в него и начал медитировать.

Ему нужно время. Пора медитировать и перебирать его идеи.

Большое количество идей начало раздуваться, как психическая приливная волна. Прозрения, которые он приобрел на Пути, действительно возбудили его. У него не было никакого времени тратить время на общение с этими другими Внеземными Богами; Ему нужно было медитировать и поглощать все эти новые идеи, безостановочно!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/199/147538>