Книга 13. Глава 3. Патриарх принимает ученика.

«Я ...» Гигантский желтый медведь посмотрел на Патриарха.

«Он умер. Он умер уже давно. Он умер во время этого бедствия.» Патриарх покачал головой. «Учитывая темперамент Три Жизни», если бы он был до сих пор жив, как бы он не вернулся за тобой? Как он мог позволить тебе ждать бесчисленные века? Маленький медведь, ты прекрасно знал правду... ты просто не хотел в это верить».

Кап! Кап!

Одна слеза за другой упала на землю. Гигантского желтого медведя трясло. Он издал мучительный стон. «Аррргх ...»

Этот крик заставил собственное сердце Нина почувствовать грусть.

«Мастер... мастер... мастер...» Гигантский желтый медведь поднял голову, безумно завывая. Даос Три Жизни был ему как отец. Лишь спустя долгое время стоящий на коленях медведь сказал: «Простите маленького медведя за его вспышку эмоций».

«Хорошо», - сказал Патриарх, - можешь вернуться в поместье Звездного Захвата. Пока ты не можешь отделиться от поместья Звездного Захвата».

«Да». Гигантский желтый медведь почтительно ответил, а затем исчез, снова вернувшись в подводное поместье.

Хотя Нин был тронут глубиной чувств духа подводного поместья по отношению к Даосу Три Жизни, он заметил несколько загадочных моментов. Поскольку гигантский желтый медведь был духом усадьбы... почему он выглядел так, будто он был живым существом? Он даже плакал! И Патриарх даже сказал, что он еще не мог отделиться от поместья Звездного Захвата? Неужели он сможет это сделать в будущем?

Однако, учитывая, что дух поместья был в нем уже в течение многих лет, вероятно, пройдет очень много времени, прежде чем это произойдет.

«Цзи Нин» Патриарх посмотрел на Нина. «Три Жизни мертв. Я научу тебя Дао вместо него. Ты хочешь взять меня как своего учителя?»

Нин тут же упал на колени. «Твой ученик приветствует тебя, Мастер!»

«М-м.» Патриарх улыбнулся. «С сегодняшнего дня ты станешь одним из почетных учеников моей школы. Как только ты станешь Небесным Бессмертным после своего бедствия, ты станешь моим личным учеником».

«Да», уважительно сказал Нин.

«В моей школе не так уж много правил. Только два».

«Первое: ты не должен быть непослушным и действовать неподобающе».

«Второе: без моего разрешения, во внешнем мире ты не можешь говорить, что я твой мастер», - сказал Патриарх. «Если ты нарушишь эти правила... по меньшей мере, я убью тебя, уничтожу твою память и верну тебя в цикл реинкарнации. Как максимум я уничтожу твою душу. За чрезвычайно тяжелое нарушение... Я заставлю твою душу страдать от боли истинного огня».

Нин почтительно сказал: «Твой ученик понимает. Тогда... когда я смогу сказать, что я твой ученик?»

«Когда придет время, тебе, естественно, будет позволено», - сказал Патриарх со смехом. «В качестве альтернативы, если ты сможешь достичь уровня своего самого старшего собрата ученика, ты также сможешь сказать об этом кому угодно».

Нин молчал. Самый старший брат ученик? Он был экспертом номер один среди многих учеников. Даже одетый в белое Лорд Цзян вздохнул от своей собственной неполноценности. Как для него было легким делом достичь такого уровня силы?

«Что касается того, будешь ли ты действовать добродушно или злобно в будущем, я не буду вмешиваться. Я только прошу, чтобы ты действовал в соответствии со своей истинной природой», - сказал Патриарх.

«Да», - сказал Нин.

«Шаг вперед. Встань передо мной», - сказал Патриарх. Нин был поражен, но он двинулся вперед, поднявшись по ступенькам и подошел к Патриарху.

Вдруг...

Патриарх вытянул палец, стукнув Нина по центру его лба. Простой стук пальцем по лбу, но он полностью застал врасплох Нина.

Грохот ...

Тело Нина стало мягким. Он сел на землю, а затем закрыл глаза. Он просто сидел там.

Патриарх улыбнулся, глядя на Нина. Затем он закрыл собственные глаза, больше не обращая ни на что внимания.

.....

Одиноким коридор. Две стороны коридора были покрыты картинами различных техник меча. Искусство меча в картинах было даже движущимся, отображая глубокие тайны внутри.

Нин шел по коридору, глядя на бесконечные картины, застилающие обе стороны.

«Эти искусства меча довольно обычны. Они не сравнимы даже с первым уровнем Трёхфутового Меча». Нин шел вперед.

Он забыл, зачем он сюда приехал.

Он забыл о прошлом.

Все, что он знал, было то, что он заходил все глубже и глубже по этому коридору.

Искусства меча с обеих сторон непрерывно двигались. Им даже удавалось отделиться от стен, закручиваясь вокруг Нина, и позволяя ему понять тайны скрытые внутри них.

«Это место... достигло силы второй позиции Трёхфутового Меча».

Нин продолжал идти вперед. Пройдя в течение короткого промежутка времени, искусства

меча, расположенные в залах, начали показывать себя перед Нином, как бы отображая Дао Меча в мельчайших подробностях. Нин изначально считал, что у него высокий уровень понимания Дао Меча, но теперь он понял, что его идеи были недостаточно подробными! Зло... преобладающее... надменное... одинокое... дикое... перед ним показывались всевозможные искусства меча.

«Это место ... достигло уровня третьей позиции Трёхфутовый Меч».

.....

Он понятия не имел, как долго он ходил.

«Это место... уже достигло уровня седьмой позиции Трёхфутового Меча». Нин продолжал идти вперед, постоянно взаимодействуя с большим количеством изумительных мечей. Душа Нина становилась все более твердой и стабильной. Хотя он уже давно достиг уровня седьмой позиции, его понимание Дао Меча теперь было значительно больше, чем раньше.

.....

После еще одного длительного периода времени.

«Он сейчас находится на уровне восьмой позиции Трёхфутового Меча». Нин почувствовал, что идти вперед становится все труднее. Бесчисленные искусства меча вокруг него постоянно передавали Нину множество всяких тайн. Это заставило его идти по коридору все медленнее.

.....

«Уровень девятой позиции Трёхфутового Меча». Искусства меча становились все более непостижимыми. Каждое окружающее его искусство меча было сравнимо с девятой позицией Трёхфутового Меча, и были показаны бесчисленные искусства меча. Хотя Нин не мог их понять, фундаментальные тайны этих искусств меча были прочно закреплены в душе Нина.

.....

Когда он шел вперед, техники, если их сопоставлять с Трёхфутовым Мечом, значительно усиливались.

Если было больше позиций в Трёхфутовом Мече, то более поздние искусства меча были сопоставимы с десятой и одиннадцатой позициями...

.....

Нин был полностью погружен в море мечей. Когда он шел по коридору, его сердце и душа были полностью заполнены всевозможными искусствами мечей, и все более непостижимые искусства меча задевали его сердце. Хотя он не понимал их, это крещение бесчисленными искусствами меча помогло Нину осознать очень глубокие тайны.

Прошло много времени.

Похоже, прошли тысячи лет. Нин наконец увидел конец этого коридора. Конец был огромной, светящейся полосой света меча.

Нин не знал, почему он шел к нему. Он не знал, стоит ли ему останавливаться. И именно так... он подошел к концу коридора. Его тело погрузилось в этот гигантский свет меча.

Грохот...

Огромный поток загадок затопил его душу.

Величественность Дао Меча... все его тайны ... Нин понял все прямо сейчас. Бесчисленные искусства мечей, с которыми он соприкоснулся ранее в коридоре, также мелькнули в голове Нина, заставляя его сердце стать еще ближе к Дао Меча.

«А?»

Нин вдруг открыл глаза.

Он все еще сидел на коврике. Перед ним, сидящим на молитвенном коврике, был Патриарх. Патриарх открыл глаза, улыбаясь и глядя на Нина.

«Я... это...» Нин уставился на свое окружение. Все было так поддельно и иллюзорно.

Только спустя долгое время его три десятилетия воспоминаний полностью восстановились. Чудесные искусства меча, которые он видел, теперь были подавлены и спрятаны глубоко в душе Нина.

«Мастер, я, я ...» Нин нервно посмотрел на Патриарха. Ему казалось, что прошли тысячи лет. Ему потребовалось много времени, чтобы восстановить свои воспоминания.

«Что не так? Разве ты не дремал?» Патриарх рассмеялся.

«Мастер, как долго я спал?» - спросил Нин.

«Не слишком долго. За это время сгорела палочка ладана», - сказал Патриарх.

«Но я... Я чувствую, как будто прошла тысяча лет», - сказал Нин.

Патриарх сказал: «Все, что я сделал, это применил технику Тысячелетние Грезы, чтобы позволить тебе по-настоящему испытать полное Дао Меча на этот раз. С самых основ Дао Меча... до самого конца, завершения Дао Меча.

Правильно. Тысячелетние Грезы. Он действительно чувствовал все, как будто это было во сне. Он потерял почти все свои способности к познанию. Все, что он мог сделать, это идти по коридору в оцепенении.

«Все, что я сделал, это позволил тебе почувствовать Дао Меча. Твой собственный Дао Меча не поднялся на такой уровень», - сказал Патриарх. Нин, однако, прекрасно знал, что эти Тысячелетние Грезы были чрезвычайно полезны для него.

Хотя он все еще мог выполнить лишь седьмую позицию Трехфутовый Меч, его понимание меча теперь было намного более стабильным и прочным, чем было раньше. И когда он продолжит двигаться вперед по пути Дао Меча... он почувствовал смутное чувство осознания того, что делать дальше. Фактически, у него даже было смутное ощущение того, что казалось полным завершением Дао Меча.

Путь Бессмертного совершенствования похож на путь слепого, который используя свое чувство осязания, ищет камни, которые позволят ему перейти реку. Теперь, когда он имел смутное понимание пути вперед, он мог двигаться по нему гораздо быстрее.

«Спасибо, Мастер». Нин тут же упал на колени.

«Я просто протянул тебе руку помощи. Как ты сможешь этим воспользоваться, зависит от тебя». Патриарх нежно указал, и полоса света полетела прямо в сознание Нина.

Нин мог ощущать большой объем информации, вливающийся в его мозг. Только после долгого периода времени его разум снова стал ясным.

«Сутра Темного Севера? Четыре свитка Багровой Диаграммы Девяти Небес»? Нин мог ощущать методы совершенствования, которые теперь были в его душе.

Первый свиток Багровой Диаграммы Девяти Небес был разделен на уровни Хоутянь, Сяньтянь и Цзыфу.

Второй свиток Багровой Диаграммы Девяти Небес был разделен на уровни Ваньсян, Изначальный и Пустота.

Третий свиток - Внеземной Бог!

Четвертый свиток - Истинный Бог!

«Багровая Диаграмма Девяти Небес» была создана Багровым Светом. Даже Нюйва хвалила эту технику, и это действительно изысканный экземпляр, который позволяет тренироваться до уровня Истинного Бога», - сказал Патриарх. «Что касается Сутры Темного Севера, то это метод Очищения Ци на основе элемента воды, созданный Дао Отцом Беззаботным. Это позволит тебе пройти весь путь до уровня Отца Дао Великой Вечности».

«Одно - это совершенствование тела, другое - Очищения Ци. В будущем они будут служить твоим основанием», - сказал Патриарх.

«Да». Нин был в восторге. Сутра Темного Севера? Что-то, что создал Дао Отец Беззаботный? Только по этому он мог сказать, что это была одна из самых высокоуровневых Техник Очищения Ци Трех Царств.

«В Трех Царствах Техники Очищения Ци и Техники Очищения Тела не так ценны», - спокойно сказал Патриарх. «Божественные способности и тайные искусства гораздо ценнее».

Однако даже Великий Император Ся не обладал техникой, подобной Сутре Темного Севера. Только кто-то на уровне Патриарха Субхути осмелился бы описать ее как «не столь ценную».

«У моей Горы Внутреннего Сердца есть два Дао Поместья, которые содержат все о них. Методы формаций, методы конструкторов, Дао Меча, Дао Сабли, Тайцзи, искусства молний, искусства лотосов... включают в себя все виды техники, а также множество божественных способностей и тайных искусств. Тебе решать приобрести ли их, если сможешь», - спокойно сказал Патриарх. «Дао нельзя случайно передать. Если ты хочешь учиться, тогда ты должен показать способность учиться».

«Твой ученик понимает», - почтительно сказал Нин.

«Тогда иди. Спокойно сосредоточься на изучении Дао, здесь, на моей Горе Внутреннего Сердца. Лишь когда твоя сила будет достаточной, тебе разрешат покинуть гору и вернуться в ваш мир Великой Ся», - сказал Дао Отец. «И когда ты оставишь мою опеку и покинешь гору, я дам тебе два великих дара».

«Мастер... на каком уровне моя сила будет достаточна?» - спросил Нин.

«Когда ты ее достигнешь, я скажу тебе», - сказал Патриарх.

Нин мгновенно потерял дар речи. Ему велели изучить Дао... но он даже не знал, когда ему разрешат оставить опеку своего мастерства.

«Иди», - сказал Патриарх, спокойно закрывая глаза. «Без моего разрешения, ты не должен приходить сюда и беспокоить меня».

«Понял». Нин немедленно послушно ушел.

Только после ухода Нина Патриарх снова открыл глаза. Он мягко покачал головой. «Сколько времени прошло? Это первый раз, когда я был настолько разговорчив перед учеником. Когда я подумал о Три Жизни, о той огромной беде, с которой мы столкнулись... мое сердце оказалось взволнованным».

<http://tl.rulate.ru/book/199/123058>