

После того как я покинул кабинет отца, я вышел на улицу.

Мягкий ветер обдувал мое лицо.

На небе медленно плыли облака, а день лишь начинался.

Но несмотря на это, и то, что я лишь только прибыл в клановую деревню, все же я выдвинулся в сторону экипажа, подготовленного для меня.

Я попросил подготовить его, прежде чем покинуть резиденцию моего отца.

Дворецкий является одним из немногих слуг нашего клана.

Всего их менее сотни.

Такое количество является ничтожным для клана вроде нашего.

Конечно, в этом стоит винить не столько Священную семью, сколько сам наш клан.

Именно поэтому я собираюсь все изменить.

Да, в нашем клане были гении, но не было беспрецедентных случаев.

Мой отец с дядей, конечно, достигли уровня Стали, что значительно усилили наш клан, но в прошлом уже было множество воителей Стального ранга в нашем клане, конечно же в очень далеком прошлом.

Я собираюсь исправить данную ситуацию.

Для этого нужно сделать три вещи.

Во-первых, заработать денег.

Во-вторых, свергнуть Священную семью.

В-третьих, добиться поддержки Семьи Вьюги.

Все данные цели взаимно связаны, ведь ведут к одному и тому же итогу.

Ну а прямо сейчас, я сидел в экипаже и следил за тем, как меняются виды из окна.

Внезапно в моей голове мелькнула мысль.

Что если в нашей семье прямо сейчас появится воин Стали?

Это ведь позволит нам стать четвертой основной семьей.

Но воин Стального ранга в возрасте около четырнадцати?

Слишком много шума, а также сложно реализовать.

Но есть шанс, ведь можно легко понять, что после полного сокрушения шинигами повышают свою силу.

Так же есть пустой.

Да с его помощью я мог бы стать разительно сильнее, но для того, чтоб подчинить себе пустого требуются оппоненты, что будут сдерживать в этот момент мое тело, а точнее душу.

На данный момент мне неизвестно точно то, какой силой буду я обладать, используя своего пустого, но это можно будет испытать на арене.

Да уж.

Я наконец почувствую слияние с духом демона.

Именно так реализована сила пустого, сокрытая внутри меня.

Это я смог понять, послав энергию в свой сосуд души.

А что насчет шума, то меня это не так сильно волнует.

Да, скрывать свою силу до некоторой степени действительно нужно, но вовсе не нужно держать абсолютно все в секрете, тем более в Светозаре.

Здесь довольно безопасно, несмотря на союз Священной Семьи и Темной Гильдии.

Тем временем я прибыл в нужный мне город.

Многие смотрели на меня.

Некоторые даже показывали пальцами.

Их явно привлекала моя необычная одежда, на ряду с просто гигантским мечом за спиной.

Пожалуй, к подобному мне стоит привыкнуть.

Эх, не ходить мне в разведку.

С моей-то не меняющейся одеждой.

Другие шинигами могут спокойно менять свою одежду, но моя состоит из энергии, поэтому снять её нельзя, а также после уничтожения она восстановится.

Кучеру, я сказал, чтоб он отправлялся в клан в то время, как я сам направился в сторону арены.

Данная арена, намного меньше, чем у священной семьи, но бои здесь проводятся чаще, а также они являются более жестокими.

Для меня, это кажется нарушением закона, но видимо Лорд Е Цзун, так не считает.

Как оказалось, данная арена является уникальной для всего Светозара, ведь помимо торжественных арен крупных семей, данная арена единственная, где происходят бои со ставками.

Скорее всего именно по причине монополии данной арены, она является единственной.

Конечно, это странно прозвучало, но если подумать, то кто захочет иметь бизнес, в котором кто-то успел присвоить всю клиентскую базу?

Сделать подобное было бы рискованно, но крупные семьи с легкостью бы справились.

Правда им данное ни к чему.

На собственных аренах они проводят бои на ставки, довольно-таки редко.

Но для меня это все не важно.

Сейчас я хочу провести свой первый бой с реальным человеком, с тех пор как я стал шинигами.

Это позволит более точно определить мою силу с точки зрения заклинателей демонов.

Таким образом я буду более уверен в сражениях, которые что-либо значат.

Вот пройдя некоторое расстояние, которое нельзя назвать небольшим, я оказался возле огромного здания.

Это и была арена.

Но если быть точней, то здесь несколько арен.

Самая большая — это центральная арена.

Затем от нее в стороны уходит ещё пять арен поменьше.

Все они имеют форму круга

Центральная арена, имеет радиус приблизительно пол сотни метров.

Другие, втрое меньше.

Для зрителей не предусмотрено сидячих мест.

Вместо этого зрительские отделы идут в три этажа.

Располагаются они сверху стен арены, которые, кстати, имеют высоту пять метров.

Из каждой арены есть лишь один выход.

Хотя для меня не составит труда, перепрыгнуть через нее.

Как и возможно для многих воителей.

Но чтоб выбраться, мне нужно будет попасть на высоту над третьим этажом зрителей.

На такую высоту уже не взобраться.

Если ты, конечно, не умеешь летать.

Итак, я подошел к человеку, что записывает людей на бои.

"Эй, мелкий, ты что здесь делаешь? И зачем так вырядился? Меч притащил. Неужто собираешься драться на арене?"

Этот человек явно не был впечатлен моим внешним видом.

Но меня подобное не волнует.

Я лишь улыбнулся, проговорив.

"Я пришел записаться на бой. Что от меня для этого требуется?"

"Смотря как собираешься драться. Можешь выбрать противника себе по рангу, можешь выше, а можешь принять участие в битве за ранги."

"Что такое битва за ранги?"

"Все просто. Победа повышает ранг на один. Поражение, на один его снижает. Три поражения подряд обнуляют ранг. Это при условии, что ты сражаешься с противником своего ранга. В случае если ты выберешь противника рангом выше, то в случае победы получишь ранг равный тому человеку. Но у проигравшего в неравном бою, неважно был он с более высоким рангом, или с более низким, ранг обнуляется. Чем выше твой ранг, тем больше тебе платят. Взнос за каждый такой бой равен твоему рангу, помноженному на сто. Поскольку ты новичок с нулевым рангом, то первый бой для тебя бесплатен, но и за победу над другим нулевым, тебе не заплатят."

Было понятно, что хоть работник арены и сомневался во мне, он все же рассказал все детали.

Это значит, что он хорошо выполняет свою работу.

"Ясно. Значит я хочу записаться на подобную битву. Я буду биться с кем ни будь более высокого ранга."

"Что ж, хорошо."

Работник арены улыбнулся.

Судя по его улыбке, он считает, что я сразу же вылечу.

"Но есть кое-что, что я тебе не сказал. Если нулевка проиграет кому-либо с более высоким рангом, то он должен заплатить сумму равную рангу этого игрока, помноженную на сто. Ты все ещё хочешь участвовать?"

"Да, я буду сражаться в битве за ранги."

Будучи, прежним собой, то не выдержал бы подобного слияния, но изменившись, я способен выдержать подобное.

Так считает одна из частей меня.

Сейчас я это совсем другое существо.

Все же по имени того, кто доминировал в этом теле ранее, я буду звать себя Су Шэн.

Что ж, собрав все, что хоть чего-то стоило я покинул это место.

По началу я считал, что слияние прошло мгновенно.

Но как оказалось на это ушло около двух лет.

Довольно неожиданно.

Я просидел здесь, на развалинах города столько времени, но не сразу об этом понял.

Так же, я нашел место, куда Лорд Е Цзун спрятал людей.

Никто из них к этому моменту не остался жив.

Вероятно, у них закончилась провизия.

Но мне не очень-то важен человеческий род в общем.

Хотя некоторые части меня и были людьми.

Я понял, как отправить предметы в свой внутренний мир.

По сути, это процесс похожий на банкай, но вместо того, чтобы призывать кого-либо вроде занпакто из внутреннего мира, я отправляю что-либо в свой внутренний мир.

Когда же я успел понять суть банкая?

Верно.

Я знал его всегда, ведь я долгое время был занпакто.

Я могу применить многие техники меча, которые не знал человеческий я.

Помимо этого, я знаю техники пустых.

Я ведь пустой, так что это естественно.

Техники квинси также я способен применять.

Даже отсюда я вижу место, где сейчас находятся люди из светозара.

Они сейчас на плоскогорье небесной судьбы.

Недалеко оттуда находилась богиня Юй Янь.

Кое о чем подумав, я резко переместился.

В этот момент я уже находился в Бескрайней Пустыне.

Я совместил сямпо, сонидо и хьеринкьяку, что позволило мне после нескольких обдумываний получить скорость, что кажется просто невероятной.

Будучи в пустыне, я сразу же обнаружил храм.

К сожалению, время его не пощадило.

Все так же, как и когда Не Ли вернулся сюда в своей второй жизни.

Книги здесь нет.

Очень жаль.

В таком случае, та страница, что я получил в Светозаре не имеет значения. Так же я переместился в город орхидеи, а затем подошел к "гробу" Кон Мина.

Невероятная энергия сосредоточена вокруг него.

Я начал подходить ближе.

На меня стало довить все сильнее.

Что ж.

Могу сказать одно.

Это давление на меня действует ни сильнее, чем давление Заклинателя первой Бронзы на Бога.

То есть, никак.

Я взял вторую страницу.

Осмотрев все ещё раз своей энергией я понял, что больше ничего здесь не осталось и покинул это место.

Сокровищ много не бывает.

Так я решил, а затем начал обследовать подобные города на хребте.

Находил я их довольно легко.

Быстро летая, я сканировал все вокруг.

Собрав достаточно, я понял, что прошло довольно много времени.

От скуки я стал наблюдать за жителями Светозара.

Помогать я им не хотел.

Не знаю почему.

А почему я вообще должен им помогать?

Вот так начало проходить время.

Я наблюдал за тщетными попытками выжить этих людишек.

Когда становилось скучно, то я исследовал руины.

И вот в определенный момент, жители светозара начали покидать плоскогорье.

Они вошли в Бескрайнюю Пустыню.

Где все и погибли.

Остались двое.

А затем один.

Не Ли.

Единственный выживший.

Внезапно я почувствовал всплеск энергии, и он исчез.

К этому моменту он должен был как раз увидеть Пустынный Храм.

Я понял, что не увижу его как минимум сотню лет.

Летя назад, я взял путь на черный родник.

Пора поприветствовать богиню Юй Янь.

Прилетев прямиком в нужное место, первым делом я убил двух демонов снаружи.

Для них хватило одного моего духовного давления.

Другими словами, я убил их взглядом.

Затем мне нужно было пройти через сложную конструкцию, а для этого нужно знать древние языки.

Что ж, послав внутрь свою духовную энергию я понял, как оно устроено.

Я почувствовал различные потоки духовной энергии.

Их нужно верно подсоединить.

Это довольно легко.

Я сделал подобное мгновенно.

Вместо того чтобы обезвреживать опасные символы и активировать нужные, на что уйдет несколько часов.

При этом ещё нужно знать как это делать.

А я это не умею.

Я просто поглотил всю энергию, что есть внутри, а затем влил свою в место, которое идет к стене.

И вот стены задрожали, а затем открылись.

Со стороны выглядело будто, в тот момент, когда я подлетел, скала признав меня начала открываться.

Я прошел вперед.

Собрав все сокровища, что были на трупах вокруг, я приблизился к роднику.

Внезапно оттуда появилась девушка.

Это была Богиня Юй Янь.

"Я ждала несколько десятков тысяч лет, и уже не надеялась, что кто-то сможет добраться в это место. Странник, можно узнать твоё имя и то из какой ты расы?"

Внезапно задала вопрос Богиня Огня.

"Меня зовут я Су Шэн. А насчет расы — это сложный вопрос, но по большей части я человек, хоть таковым более не являюсь."

Богиня Юй Янь нахмурилась.

Она явно была в недоумении.

Вдруг от нее прошла волна энергии.

"Я думаю нет необходимости сканировать меня, тем более что у вас это не выйдет, Огненный Духовный Бог Юй Янь."

Богиня была удивлена.

"Откуда... Откуда тебе известно мое имя?"

"Мне известно многое."

Сказал я улыбнувшись.

"Та энергия, что скапливается внутри, это и есть Божественная Искра? Довольно интересный тип энергии."

Сказав это, я вытянул руку вперед.

Разбитая в пыль Искра, что разбросана по всему миру начала собираться на моей ладони, а затем направилась в черный родник, чтоб слиться с той частью, что храниться там.

"Как? Это просто невозможно? Да кто ты вообще такой, чтоб орудовать божественной энергией на подобном уровне?"

Я лишь усмехнулся.

"Как насчет того, чтобы покинуть этот родник? Демоны снаружи уже мертвы."

Для неё все это вероятно кажется сном.

Кто-то просто пришел и спас её.

Десять тысяч лет взаперти.

И лишь за короткий промежуток времени, равный приблизительно часу, произошло гораздо больше.

Почему я её спас?

А почему бы и нет?

Я могу делать то, что захочу, да при этом она красавица, каких ещё нужно искать.

Пусть я довольно бесчувственен, но я по-прежнему жив, ну почти.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/19899/430197>