Прошло всего несколько дней, но мы уже прибыли в клановую деревню.

Все были в восторге встречая нас, ведь уже стало известно об успехах Су Яна и конечно же о том, что я был зачислен в класс гениев.

Повсюду были радостные возгласы.

Но я не обращал на все это внимание.

Когда я только прибыл в этот мир, то совершенно не осматривал местные строения.

Прямо сейчас я вижу все это.

Дома построены по одному стилю, который типичен для всего Светозара, но нет той атмосферы роскоши, которую можно заметить в столице.

Все чисто, но дома довольно скромные.

Почему?

Наша семья близка к тому, чтоб стать одной из основных.

Так почему же такая огромная пропасть в финансах между нами и остальными Знатными семьями?

Я обязательно должен это выяснить.

Но есть некоторые проблемы в данный момент.

Они связаны с моим физическим телом.

Если быть точнее, то я умираю.

Из-за этого я все ближе к тому, чтобы принять решение об отказе от собственного тела.

Это довольно-таки печально.

Весь мой внешний вид сильно меняется.

Кожа бледная, а на некоторых местах появляются синяки.

Нужно будет в ближайшее время принять это страшное решение.

Ну а прямо сейчас я выставил своей целью обнаружить причину нищеты нашего клана.

Покинув экипаж, я направился в свою комнату.

Там я сложил все свои вещи, коих у меня немного и отправился в кабинет к отцу.

Подойдя к двери, я уже хотел её открыть, как с другой стороны послышался крик.

"Да как они смеют! Это абсурд! Почему Мой сын должен выходить за Неё? При этом ещё и входя в её семью?"

"Ты знаешь, что это не нам решать. Так захотела Священная семья."

"Они считают нас дураками, которые примут это за милость? Это не какое не укрепление связи между семьями. Они знают, что Ян Ер однажды станет воином Стали. Как думаешь сколько времени пройдет пока они выдвинут подобное требование в отношение твоего сына?"

"Тише, кто-то за дверью."

Поняв, что меня обнаружили я открыл дверь.

Далее поклонившись, я произнес

"Здравствуй отец, здравствуйте дядя Янь. Простите, что невольно подслушал ваш разговор."

Кстати, у моего дяди вероятно плохо с фантазией, ведь сам он носит имя Янь, а сына назвал Ян.

Затем мой отец начал говорить.

"Ты все равно скоро бы об этом узнал."

"О чем?"

"Дело в том, что Священная семья выдвинула требование. Су Ян должен жениться на Шэнь

Мей одной из рядовых членов Священной семьи, при этом входя в их семью, сказав, что это укрепит отношения между нашими семьями. Но ты ведь слышал только, что от своего дяди о том, что на самом деле хочет Священная семья. Это не впервые для них. Таким образом они сдерживают Знатные семьи от становления Основными. Кроме этого, семьи подобные нашей подвергаются ущемлению в области бизнеса. Ты уже достаточно взрослый, чтобы об этом знать."

Я сжал свои кулаки.

Священная семья, Священная семья, повсюду этот мусор.

Теперь я действительно понимаю ненависть Не Ли к ним.

Они портят Светозар, поэтому я должен их уничтожить.

Канон?

Сюжет?

Это реальный мир, и я не собираюсь жить, надеясь на действия другого человека, которые вроде как должны произойти.

Я сам уничтожу эту грязь.

Незаметно для себя я весь покраснел от гнева.

Нет если быть точнее, то не от гнева.

"Отец, мы долж... ГКХА"

Внезапно я упал и закашлялся, при этом каждый раз отхаркивая кровь.

Закрыв глаза, я потерял сознание.

Когда я открыл глаза, то было уже темно.

Сосредоточившись на собственном теле, я наконец почувствовал то, что должен был почувствовать уже давно.

Энергия, которая отличается от духовной.

Она несет в себе глубокий смысл.

Смотря на неё, я будто вижу бога смерти.

Смерть.

Это энергия самой смерти.

Правда оно, по сути, несколько отличается от энергии.

Неужели это… закон?

После того, как я стал шинигами, то закон смерти стал притягиваться ко мне?

Возможно.

Юй Янь говорила, что тело нужно подготовить к тому, чтобы владеть законами.

Но что самое смешное так это то, что закон, помимо того, как наносит мне урон, так же защищает меня от смерти.

То есть от самого закона я не умру, будучи обречен на муки, ведь совершенствоваться в таком теле сродни прогулке в глубине ада.

Это конечно с расчетом на то, что я не способен покинуть тело.

Не став ждать, я покинул свое тело.

В моей комнате никого не было, видимо мне решили дать отдохнуть, поскольку мое состояние стабилизировалось.

Но теперь стабильным его назвать будет сложно, ведь я не собираюсь возвращаться в свое тело.

Ох, как бы я хотел отложить этот момент на потом.

Кстати, теперь я лишился силы подчинителя, так как она проявляется в физическом теле.

Нет, всё-таки тело свое мне жалко, поэтому я положу его в свое кольцо и раз в пять лет буду

заходить в него, чтобы его сохранить.

На самом деле при тысячекратной разнице, есть чуть больше восьми лет... стоп!

Я ударил себя по лбу.

Я сделал расчет на обычного человека, но так как я культиватор, то могу не есть как минимум вдвое больше, и это при моем низком уровне.

Так что примерно шестнадцать лет я могу не заходить в свое тело.

Это конечно же если мое тело внутри кольца.

Единственная проблема при этом, это то, что физическое тело не будет взрослеть.

Теперь у меня появилась идея.

Я должен отправиться на арену боев без правил.

Я как-то был зрителем на одной из таких.

Ставки там естественно ниже, чем во время будущей битвы Не Ли, но довольно таки приличные.

При этом противники есть различных уровней.

Это поможет мне быстро поднять свою силу.

Ведь как я понял моя духовная энергия растет путем битв, практически не улучшаясь благодаря медитации.

Дождавшись утра, я отправился к отцу.

Постучавшись, я вошел в кабинет к отцу.

В такое раннее время он уже здесь.

Похоже, что он помимо как сюда, никуда и не ходит.

Сам решая все проблемы клана.

Только отец и дядя держат наш клан.

Нет никого совета старейшин, так как клан в любой момент может развалиться.

В таком состоянии наша семья уже сотни лет.

Лишь благодаря удаче и упорству мы все еще существуем.

"Здравствуй отец."

Сказал я, поклонившись отцу.

"Зачем ты встал? Тебе ещё ран..."

Подняв голову, отец замолчал.

Оглядев меня, он произнес удивленным тоном.

"Что на тебе за одежда и откуда этот меч?"

Будучи готовым к этому, я выдал заготовленную речь

"Дело в том, отец, что я больше не изучаю технику что ты дал мне. За неделю до того, как я поехал в академию, мне приснился сон. В этом сне был странный человек, что назвался моим именем и сказал, что обучит меня технике. Он исполнил обещание и проснувшись я знал технику превосходящую ту, что дал мне ты, но, к сожалению, тот человек предупредил меня, что я единственный кто может культивировать эту технику из-за уникального телосложения. Данная техника позволяет покинуть собственное тело, оставаясь в духовной форме. Одежда и меч идут в комплекте. Уже после этого я понял, что то, что он назвал мне было не имя. Он был богом смерти."

(Включаем режим Китайского, так фамилия Су переводится как смерть, а имя Шэн как бог. Таким образом Су Шэн= Бог смерти. Мда, писать на русском, а игру слов делать на китайском. Но имена то у всех Китайские, так что пусть будет.)

"Почему ты не рассказал об этом раньше? Я же твой отец."

"Я переживал, о том, что ты скажешь мне использовать технику клана, поэтому я решил рассказать тебе лишь тогда, когда будут результаты, чтобы было видно превосходство этой

техники над остальными. Так же в этой форме мне не страшна та страшная болезнь."

"И сколько же ты можешь продержаться в этой форме?"

"Неограниченное количество времени."

"Невероятно, это просто невероятно!"

"Сейчас я пришел сказать, что мне нужно будет покинуть клановую деревню ради развития техники."

"Ясно. Ты можешь идти. Я верю, что ты сможешь постоять за себя, но все-таки не перестарайся."

"Хорошо."

Сказал я, покидая кабинет отца.

Я не сказал своему отцу, то куда я направляюсь, потому что я не хочу расстраивать моего отца.

"Дорогая, если бы ты могла видеть то, каким вырос наш мальчик."

Этих слов отца я уже не услышал, покинув кабинет.

***

Светозар был разрушен.

Я стоял на его руинах.

Мной было решено собрать все полезное.

Мародерство?

А какое это имеет значение?

Я владею силой, а именно она правит в этом мире.

Каждый день на протяжении многих лет я жил будто в аду, но при этом продолжая бороться со

своим желанием умереть.

Я не знал, покину ли я свое тело умерев.

Именно поэтому в момент битвы со зверьми я смирился с окончательной смертью.

Я решил сделать то, что я не делал уже полтора года.

Я считал это бесполезным, ведь даже повышая силу души я не становился сильнее.

Я отправился в свой внутренний мир.

"Ты давно не появлялся здесь, но вот ты вернулся."

Меня сразу же поприветствовал Зангетсу, нет он не Зангетсу.

"Яхве, какова твоя цель? Почему ты обманывал меня? Позови сюда настоящего Зангетсу."

В этот момент Яхве был необычайно удивлен, ведь это совершенно не то, чего он ожидал.

"Откуда... откуда ты узнал?"

"Это абсолютно не важно. Важно лишь то, что я хочу снять печать своей силы."

Яхве вновь был удивлен.

"Я не хочу снимать печать. Этого не случится."

"Ясно. Ты считаешь, что являешься более важной частью моей души."

"Позови сюда Зангетсу."

Внезапно от Яхве отделилась белая часть.

"Ты... звал меня?"

"Да, я предлагаю тебе объединиться, ведь мы по сути один и тот же человек."

"Ясно... ну что ж... я согласен."

Внезапно вмешался Яхве.

"Стой! Ты не знаешь, что собираешься сделать! Одумайся!"

На моем лице появилась злобная ухмылка.

"Ты можешь вмешаться, так же, как и Зангетсу слившись со мной."

"Безумец. Ты по-настоящему безумен, ровно, как и другой. Вы оба одинаково безумны. Но боюсь иного выбора у меня нет."

Я открыл глаза.

В этот момент я выглядел абсолютно иначе.

Как же я об этом узнал?

Да очень просто.

На огромное расстояние я вижу абсолютно со всех ракурсов.

Я могу рассмотреть себя с любой стороны.

На ногах ничего нет.

Они босые.

Вместо ногтей когти.

На руках все так же.

Кожа на всем теле белая, словно снег.

Посреди груди дыра, а вокруг неё обведено белой тканью.

Это особенно её выделяет.

От этой окантовки также исходит несколько белых лент, причем и спереди и со спины.

Данные ленты обвивают мои руки и шею, что несколько напоминает по виду костюм Ичиго, который идет позже полного подчинения.

Но у него ленты были естественно черные.

Так же они не были у него на протяжении всей руки.

Но вот ниже, ленты идут совершенно иначе.

Всего вниз идет восемь лент.

Четыре спереди и четыре сзади.

Передние боковые ленты идут назад, ну а те, что со спины естественно вперед.

Таким образом по бокам получаются кресты.

Стоит также учесть, что все ленты, что были описаны до этого момента пришиты к ткани полностью, то есть во всех местах.

Это делает их неподвижными.

Следующие же четыре ленты прикреплены помимо одной точки лишь на концах.

А они находятся - во-первых, итак, понятно около дыры в груди, а во-вторых, чуть выше пупка и, в-третьих, в центре боковых крестов.

Спереди вторая справа идет вниз, ко второй точке, а затем оттуда к левому кресту.

Левая же, проходя через точку идет вправо.

Сзади аналогично.

Сами эти ленты почти натянуты, являясь слегка расслабленными.

Все же при этом поворот от второй точке к третьей виден, а не является прямой линией.

Те ленты, что идут до шеи, перекручиваясь создают спереди шеи крест, но уходя назад закручиваются плотней и закрывают пол моего лица как в финальной гетсуге.

С белыми лентами это выглядит эффектней.

Мои волосы едва касаются земли и имеют черный цвет.

Цвет глаз светло-голубой, такой, который появлялся у Ичиго незадолго до получения банкая, при использовании гетсуги.

Так же из моей головы, раздвигая в сторону волосы, растут рога, но они изогнуты не вперед, как у Ичиго в форме Вастерлорда, а назад, слегка опускаясь вниз.

В общем то это все мое описание.

"Теперь ты доволен? Но сможешь ли ты остаться главой в этом нашем общем теле?"

Да точно.

Услышав голос Зангетсу я понял, что мой разум остался прежним.

Слилась лишь только наша энергия.

Это не то, на что я рассчитывал.

"Наши разумы тоже должны быть слиты воедино."

Таким вот образом я стал совершенно иным существом.

В моей голове совместились в одно целое, следующие персоны.

Яхве, Зангетсу, Су Шэн, Попаданец имя которого ничего не значит.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/19899/425755