

Началась новая неделя. планы были ой как много, надо найти денег, чтоб сохранить авторские права. Легко сказать, но трудно сделать. По завтраку пошел на работу, в перерыве на обед, я много думал и решил взять кредит, поэтому после работы решил пойти в банк.

Перед тем как пойти в банк, решил через телефон погуглить, сколько процентная ставка в банках и какие документы нужны.

Посмотрел 7 ведущих банков, и проанализировал, что мне кредит обойдется от 20 до 25 процентов годовых. Всю неделю ходил по банкам и узнавал, какую сумму они могут дать и какие документы мне подать.

Поэтому времени посетить клубы и рестораны, где я мог спеть перед публикой не было. Сначала решил я авторское право сохранить, хотя если песни не будут пользоваться успехом, деньги выкину на ветер, а если все пройдет хорошо, то это будет хорошая страховка для меня.

Побыв 5 банках, я решил, что возьму кредит в Сбербанке, под 21 процент годовых, выяснил какие документы надо, заранее заказал их на железной дороге, сделав все необходимые ксерокопии.

Хотя я занимался банковскими делами, вечером брал гитару и пел песни, которые записал и те новые песни, которые во сне я видел.

Специально создал тетрадь и записывал текст песен, и какая музыка игралась, в музыкальном образовании я профан и не смог писать партитуры. Делал пометки, какая музыка должна быть. Если так подумать если этот дар был человеку из музыкальной сферы, то он мог сделать все намного лучше, чем любитель.

В начале второй неделе я собрав все документы, пошел после работы в офис Сбербанка, простояв в электронной очереди полчаса, дошла моя очередь до оформления кредита. Все заняло около 40 минут, было столько бумаг, страховка, договора, прежде чем все подписать, я внимательно вчитывался в каждый пункт. Хоть Банк солидный, но в рекомендациях всегда говорили, прежде чем, что-то подписывать вчитывайтесь в документы, до каждой точки и запятой. Чтоб в будущем не было проблем, что вы не внимательно прочли документ.

После того как подписал документ, сказали деньги поступят завтра. во вторник после работы я нашел нотариуса, так же создал аккунт и отправил сам себе заказное письмо, все как было указано, что сохранить свои авторские права.

Все дела с авторскими правами я закончил в конце 2 недели.

Я мог свободно вздохнуть, теперь осталось тренироваться и выступить перед публикой.

Вечером дома я так же начал тренироваться играть на гармонии, которую я привез собой в столицу. В чехле был самоучитель, плюс видеоуроки через интернет просматривал, со стороны кажется очень легко, но это оказалось не очень то легко, как я думал.

Все потому, что я не каждый день это делал, ежедневная практика, позволила спокойно нарабатывать навыки и не так часто я промахивался по кнопкам. За эти 2 недели раз 5 наверно, я тренировался, в основном упор делаю на гитару. Все таки гитара популярный инструмент, но гармонь роднее, мне кажется, что гармонь это российский инструмент.

Я специально искал история появления гармони в мире. Оказывается появилась она в России в 1783 году, но изобретатель был не русский, а чешский инженер Франтишек Киршник, живший тогда в России, и назвал ее гармоника. Отсюда пошло название гармошка.

Если сравнивать историю гитары и гармошки, то у гитары более продолжительное прошлое и очень запутанное. Если вкратце сказать, то первое упоминание о ней появилось в 3 тысячелетии до нашей эры, а нынешний образ пошел от 1470 года, в Древнем Египте. После этого гитара видоизменялась в виде струн, были 5 струн сдвоенные, потом добавили 6 струну, а распространение получила в Испании, которую привезли древние римляне с воинами арабами.

Поэтому я очень хочу играть на гармошке, так же хорошо, как и на гитаре, хоть она и не сделана российским мастером, но впервые появилась у нас на родине.

В выходные съездил брату, рассказали у кого какие новости. он у меня работает водителем, имеет собственную машину и занимается грузоперевозками. Он очень удивился, тем что я хочу стать артистом, но меня поддержал и искренне пожелал удачи. В гости я поехал с гитарой, и спел ему песни свои, узнал его мнение, на счет песен. Ему понравилось и удивился, откуда у меня такой талант к таким песням.

Я ему рассказал о сне. и что взял все оттуда. Он выслушал и дал совет, что ни говори не кому об этом, подумают что ты психологически не здоровый, а если поверят, то в будущем эта история выйдет боком мне.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/19885/566381>