

ПРОЛОГ - Мир Бога

- Почему ты так любишь Райнера? – меня спросили.

Это место было очень темным.

Как тьма, где-то глубоко в сердце.

И там стояла Милк.

Стояла в центре тьмы.

Перед Милк было что-то вроде трона.

На нем сидела красивая женщина, и она контролировала эту тьму.

Она доминировала в этом мире.

В сердце Милк.

Доминировала в теле Милк.

И Милк сказала ей:

- Верни мое тело!

Тогда женщина посмотрела на нее и грустно улыбнулась.

- Не будь такой нетерпеливой, я верну тебя, как только смогу.

- Верни немедленно.

- Скорее, ты знаешь, это мое сердце постепенно становится твоим?

- О чем ты?

- Я знаю, что ты такая сильная. Твое сердце так сильно, твои мысли о Райнере Люте настолько сильны, что ты начинаешь есть меня кусочек за кусочком, понемногу.

Мне сказали такую странную вещь, но я не знаю, что это значит.

Но женщина продолжила. Она продолжила счастливо:

- Я хочу сказать, что твое сердце покорило меня. Оно чистое, светлое, доброе и такое прямолинейное. Эта простота заставляет желать жить.

И женщина засмеялась.

Она подняла руку и протянула палец.

Я чувствую, как болит в груди. Я чувствую, что она коснулась важного места в моей груди.

А потом воспоминания всплыли в моей голове.

Она вспомнила, что-то очень важное.

Самые ее важные воспоминания.

Это воспоминания о Райнере.

Милк пыталась бросить бороться за жизнь. Но Райнер сказал ей:

«Все нормально! Держи меня за руку и не отпускай!?»

Он говорил это, а его лицо было залито слезами... Он отчаянно пытался защитить Милк, несмотря на то, что сам был на грани.

Воспоминания о его лице мелькнули в ее голове.

Я думаю, что именно тогда я влюбилась.

Я думаю, тогда я впервые полюбила Райнера.

И сколько лет прошло с тех пор?

На мгновение Милк задумалась.

И почувствовала, как у нее закололо в груди.

Я все время думала о нем, но он не знал этого.

Но если сейчас Райнер счастливо смеется, мне нет нужды быть рядом, мне хорошо лишь от мысли, что ты счастлив.

И...

- Ты живешь только ради этой эмоции. Это потрясающе! – сказала женщина.

Она посмотрела на Милк, и засмеялась:

- Эмоция, которой не существует во мне. У меня нет такого сильного чувства. Но теперь оно есть во мне как в Человеке. Существует сильное чувство, которого мы даже не понимаем. Одного прикосновения к нему было бы достаточно, чтобы сокрушить нас, Богов...

Женщина встала. Она посмотрела на Милк, и сказала:

- Это любовь. Техника, заставляющая Человека сходить с ума и убегать. Богиня и даже весь мир могут быть уничтожены. Я думаю, что в Империи Роланд так много людей, у которых это есть. В любом случае, почему ты так любишь других людей? Я все время пытаюсь понять это, но я не знаю, что это такое.

И женщина махнула рукой.

Она махнула рукой, чтобы окутать Милк тьмой.

Тогда, в груди Милк зашумело.

Такое ощущение, что все в голове перемешалось.

И начали возникать разные эмоции.

Это привязанность и ненависть ко злу.

Жалость... чрезмерная жалость.

Все виды эмоций начали выходить наружу.

- Перестань... – сказала Милк.

- Больно... – она сказала.

Но женщина просто засмеялась, но не прекратила.

Она продолжила смешивать тьму.

Продолжила вносить хаос в сердце Милк.

И женщина сказала, исследуя сердце Милк, словно играясь с ним:

- Трудно не ревновать к женщине с золотыми волосами, которая все время возле Райнера...

- Останови это!

- Ты дорожишь друзьями, но чувствуешь вину за свою слабость, любовь к Райнеру.

- Останови это!

- Но не хочешь признавать, что это любовь.

- Пожалуйста, остановись!

- Ты действительно хочешь, чтобы Райнер обратил на тебя внимание. Хочешь, чтобы тебе сказали, я люблю тебя. Хочешь остаться рядом с ним, но Райнер даже если он не сделает этого и будет счастлив, ты будешь рада. Скажи мне, скажи мне, в результате все становится запутанней и сложнее, а твоя любовь настолько велика, что ее невозможно пошатнуть. Это почти безумие.

На этих словах Милк уставилась на женщину.

Тогда женщина перестает примешивать тьму и посмотрела на нее.

Она улыбнулась и сказала:

- О, какое плачущее лицо. Трудно сказать правду?

Милк ответила на этот вопрос:

- ...стыдно.

- Я не буду стыдиться. Мне нравится это чувство.

- Но, но если он увидит меня такой уродливой...

- Да.

- Если я такая уродливая, пойду к Райнеру...

- Ты себя ненавидишь?

- ...Да.

И Милк кивнула. Кивнула с плачущим лицом.

Но женщина засмеялась:

- Решать все равно Райнеру.

-

- Давай будем сильными. Ты просто чиста.

- Я чиста...

- Как ты думаешь, плохо любить того, кто тебе нравится?

- ...я не знаю.

- Я не думаю, что это плохо. Я говорю, что хочу то, что хочу, что не так? Разве это не жизнь?

-

- Вы убиваете и едите животных, но не чувствуете себя виноватым. Но почему вы чувствуете вину из-за того, что любите кого-то и хотите его заполучить?

- ...я не знаю.

- Или, может быть, я не могу этого понять, потому что я Богиня... потому что Богиня... все, что я могу это пожирать, пожирать, пожирать... Я думаю, что могу заполучить все, что хочу.

И женщина прыгнула к Милк.

Она прыгнула прямо к сердцу Милк. Она посмотрела на Милк, прикоснулась к ее щекам, вытянула руки, обнимая ее:

- Но мне это нравится. И я хочу этого больше, чем кто-либо другой. Я попытаюсь заполучить это. Я хочу заполучить Райнера всего, без остатка, поэтому я протяну тебе руку помощи.

-

- Я даю тебе возможность заполучить Райнера.

-

- Хм, сила, которая так же хороша, как белокурая женщина по имени Феррис. Сила, которая так же хороша, как и храбрец по имени Сион. Сила, которая так же велика, как тьма этого мира. Я дам тебе силу сделать Райнера своим.

Говоря об этом, женщина подняла подбородок, обнимая Милк.

Затем ее белая шея предстала перед глазами Милк. Она подставила шею:

- Поглоти меня.

-

- Я стану с тобой одним целым.

-

- Поглоти меня и получи, что хочешь.

-

На что Милк...

- Я...

- Райнер, ты же хочешь его?

- Я...

Милк открыла рот.

Тогда женщина посмотрела на нее с любовью и юмором, и засмеялась:

- Все в порядке.

Милк поползла губами по шее женщины. Затем сила женщины начала засасываться в рот.

- Давно ты не общалась со мной, поэтому можешь говорить, что хочешь.

-

- О, о, мы соединяемся – ты и я. Какие эмоции? Какие эмоции? В конце концов, я хочу Райнера.

-

- Я хочу этого, я хочу этого, я хочу этого, я хочу этого, я хочу Райнера. Я хочу Райнера Люта. Его всего.

Внезапно женщина подняла голову.

Но Милк продолжала держать рот на ее шее.

Она продолжала отнимать силу у женщины.

Чем больше она крала, тем больше она чувствовала это внутри себя. С силой этой женщины она была окружена чувством всемогущества, которое, кажется, не имеет к ней никакого отношения.

И женщина улыбнулась, мягко поглаживая голову Милк, но смотря в сторону, и произнесла:

- О, скоро мои эмоции будут поглощены тобой и исчезнут. Скоро. Скоро.

-

- Но перед этим мы должны увидеть, что пытается сделать Ремрус, Ползучий Бог.

Тогда женщина рухнула на пол.

Нет, пол ли это вообще.

Потому что это мир в моем сердце.

Потому что это самый темный, самый глубокий мир в моем сердце.

Тем не менее, в тот момент, когда женщина ударилась ногами о пол, цвет зародился в этом мире.

Теперь мир, видимый глазами Милк, был виден и женщине, захваченной ею, он прорывался сквозь тьму перед ней.

Но она не против.

Но информация все еще приходит мне в голову. Она идет вниз по шее женщины.

Из крови женщины.

Через силу женщины.

Вся информация, которую видела одна, поступала в голову второй.

Итак, женщина взглянула на открывающийся вид внешнего мира.

Милк взглянула на открывающийся вид внешнего мира.

Она – это я, а я – это она —

И Милк подняла голову.

<http://tl.rulate.ru/book/19880/814228>