



Сменим место событий вновь, дальше на север.

Столица Империи Ремрус – Эхран.

В этом городе больше не осталось людей.

Даже при том, что в Эхране должен был быть самый большой мегаполис на центральном континенте, переполненный миллионами людей, тут больше не осталось людей.

Прямо сейчас то, что осталось, было...

-

Богиня Реинкарнаций [Милк] смотрела на этот город.

Волосы собраны в хвостик и большие круглые глаза.

Глядя этими глазами на открывшийся перед ней вид, она пробормотала:

- ...Ах, это так. Ремрус... Ты так выбрал, тогда...

На ее глазах, Люди один за другим преобращались при помощи магии.

Их внутренняя структура была переписана, они рухнули на землю и, разорвав их спины, оттуда выросли фиолетовые руки.

И эти руки были связаны с руками соседних Людей.

Более того, из-за этого все больше, и больше, постепенно это распространялось.

В этой стране, в Империи Ремрус, при помощи магической силы из всех человеческих тел,

распространилось это нечто.

В этот момент...

- Что это...?

Из-за ее спины появился ее подчиненный по имени Лир Ринкал.

Однако, контролируя это, Милк произнесла:

- Не отходи от меня, Лир.

В ответ Лир кивнул и заявил:

- Не волнуйся. Я защищу тебя, Капитан.

От этого, Милк захотелось рассмеяться.

Нет, не потому, что в этой ситуации Лир не сможет защитить ее, и поэтому его слова были глупы.

Скорее, когда она осознала странное чувство внутри нее, ей захотелось рассмеяться.

Именно сейчас ей казалось, что она должна защищать своих подчиненных.

Несмотря на то, что они были бесполезными Людьми, о которых не стоит заботиться, человеческий характер Милк внутри нее чувствовал, что необходимо защитить своих подчиненных.

И это чувство охватило ее, ту, которая должна быть Богиней.

- ...Ага.

Она засмеялась.

Чувствуя, что Человеческая часть в ней неуклонно, неуклонно растет, она развеселилась.

Но там, заклинание Ремруса продолжало разрастаться.

Упавшие Люди преображались при помощи магии.

Упавшие Люди преображались при помощи магии.

Более того, перед ней уже стоял один ее подчиненный, Мое Велариоре, и сказал:

- Капитан, пожалуйста, отступите.

Кроме того, Лах Велариоре прикрыл Милк сзади и произнес:

- Что нам с этим делать, Лир?

Лир, у которого всегда было спокойное выражение лица, выглядел странно обеспокоенным, и:

- Все, что мы можем сделать, это отступить.

- Но куда? – спросил Мое.

И этот вопрос имел смысл.

Им больше было некуда бежать.

По крайней мере, на территории Империи Ремрус, нигде не осталось спокойного места.

Похоже, Ремрус проклял всю страну.

- ...стало довольно хлопотно, – пробормотала Милк.

Вероятно, прошло немало времени, прежде чем это масштабное заклинание полностью было завершено.

Это был мир, в котором жили Люди.

Место, где жили Герой и Богини, было немного в другом измерении.

Чтобы Богини могли использовать свою силу, должна была быть соответствующая компенсация.

Несмотря на это, Ремрус пытался использовать большое количество силы.

Он пытался использовать невероятно большое количество силы.

Если он использовал эту силу.

Если он использовал этот вид игнорируемой силы против такого рода мира...

- ...Его существование исчезло бы ... хотя такой бесполезный Ползучий Бог, как он, не мог бы использовать такую силу... Тем не менее, кажется, что ты сам нашел решение этому, а? – она пробормотала.

В это время...

- Бежим! – закричали ее подчиненные и бросились бежать.

Лах схватил ее, такую маленькую, на руки и побежал. Со стороны это выглядело как похищение.

Избегая Людей, у которых росли из спин руки, они продвигались по городу.

Однако, в это время, она взглянула на небо.

Небо было чистым.

Безоблачное голубое небо – небо, которое увидели бы обычные Люди.

Но его цвет слегка изменился.

С синего на синий.

[Автор использует слова blue (синий) и ao (синий), скорее всего пытаясь подчеркнуть незначительные, почти незаметные изменения в цвете]

С синего на синий.

Казалось, что Ремрус перекрашивал структуру этого мира.

Он рисковал своей жизнью.

Поддерживая свое существование, Ремрус отчаянно боролся.

Ради открытия дыры в этом закрытом мире.

Ради продвижения вперед в этом мире.

И прищурившись, она сказала:

- ...Все, не идите этим путем. Идите к церкви в центре города.

На этом Лир и остальные остановились. И глядя на нее:

- Однако, центр города...

- Просто делайте, как я говорю. Это единственное место, где мы найдем способ остановить это!
- сказала Милк.

Затем она снова посмотрела на небо.

Его цвет менялся, мгновение за мгновением.

Какой метод использовал Ремрус, она не знала.

Хотя она не знала...

- ...Я выясню. Что ты пытаешься сделать, и как ты пытаешься изменить этот мир.

В то время как она сказала это, команда Милк направилась к церкви в центре города.

◆

◆

◆

И в той церкви, в центре города....

В тюрьме, построенной под землей, Калне Кайвел удерживался в плену.

Растрепанные светлые волосы, очаровательные голубые глаза. На его худощавом теле он носил боевую форму офицера Империи Роланд; однако эта форма сейчас была в беспорядке.

Отряхивая одежду в области рук и живота...

- Ах~, я умираю с голода! – сказал он.

Небрежно встав, он огляделся.

Тем не менее, в этой узкой камере невозможно было о многом узнать.

Тогда, встав, он посмотрел на железную дверь, которая была единственным входом / выходом из тюрьмы.

И в сторону этой двери...

- Хм, не могли бы вы подойти сюда ненадолго~? – он сказал нечто такое.

Более того...

- Правда в том, что я не ел со вчерашнего дня...!

Он добавил, повышая голос, но...

-

С другой стороны двери не последовало никакого ответа.

- Хм. Ну, это не сработало! – он сказал, скрестив руки.

Итак, он снова сел на жалкое подобие одеяла. И...

- ...Может, они решили уморить меня голодом? – он пробормотал, снова осматривая тюрьму. Он напрягся, чтобы найти лазейку для побега.

Хотя он и пытался, но за время, проведенное в плену, он уже запланировал пять тюремных перерывов, и каждый раз это был провал.

- ...До сих пор, я не смог найти способа сбежать, а? – он пробормотал в беспокойной манере.

Затем, надавив рукой на живот, урчащий от голода, он слабо улыбнулся.

Когда он услышал о разочаровывающем мне, которого так легко поймали, Клау-сан, вероятно, спросил:

- Что, черт возьми, этот идиот делает в такое важное время?

Что-то в этом роде, а?

Представив себе эту картину, он легкомысленно засмеялся.

Затем, перед его внутренним взором возник образ Эслины. Ее красивые янтарные волосы и голубые глаза, полные достоинства.

Представляя эту картину...

- ...Эслина, должно быть, волнуется, не так ли? – он пробормотал, переворачиваясь на бок.

Все, что он мог видеть, это темно-черный потолок.

Без окон, это место было окутано тьмой.

Кроме того, со вчерашнего вечера он не уловил никаких звуков или признаков человеческого присутствия.

После того, как он так долго не ел и не пил, нервы у него были на пределе, он прислушивался к звукам своего дыхания и сердцебиения, но это все, что он слышал.

Больше ничего не было.

Не то, чтобы он особенно ненавидел изоляцию, так как он также прошел обучение, чтобы справляться с этим, но...

- ...Значит, я действительно умру здесь, не так ли? – он сказал себе.

- Я ни~когда не думал, что умру раньше Клау-сэмпая, который безрассудно вступает в драки, – он сказал себе такие вещи, смеясь.

Конечно, никто не ответил.

Однако опять возник мысленный образ девушки. Девушка с пронизательным, добрым лицом, похожим на лицо Фиоле.

Всегда следуя за ним, твердя Калне-сан, Калне-сан, в его голове возникло улыбающееся, милое лицо девушки.

-

Он улыбнулся.

Вспомнив ее улыбающееся лицо, он счастливо улыбнулся.

И...

- ...Ах, как я и думал!

Он сказал.

- Как я и думал, было хорошей идеей не отвечать на чувства Эслины.

Он сказал, улыбаясь.

- Как я и думал, такой как я не подходит для того, чтобы быть с Эслиной. В конце концов, сердцеед, который не может даже постоять за себя, просто исчезнет. Не говоря уже об извращенце, которому нравятся женщины в возрасте.

Говоря такие вещи, он легкомысленно улыбнулся.

- Вот почему Эслина должна найти кого-то другого – хорошего, прилежного парня. Создать семью с таким парнем. Не с каким-то идиотом, которого схватили и оставили умирать в тюрьме.

Он сказал, как будто он с кем-то разговаривал.

- ...Если бы Эслина могла просто забыть обо мне и встретить такого парня... это было бы хорошо.

Он сказал, искренне разговаривая сам с собой.

Но неудивительно, что никто не ответил на это.

Вокруг него не было ни звука.

Это было жутко.

-

Скорее всего, он умрет через несколько дней.

Со вчерашнего дня ему не давали ни еды, ни воды. Без воды он не проживет долго.

И если так будет продолжаться...

- ... Ах~, да. Когда я умру, Фиоле меня уж точно похвалит, верно? Он поблагодарит меня за то, что я хорошо справился с задачей держаться подальше от его маленькой сестренки.

Сказав это, он засмеялся.

Отсмеявшись, он слегка вздохнул.

-

Опять стало тихо.

Все, что он мог слышать, это только его сердцебиение и дыхание.

Просто его сердцебиение и дыхание.

И говоря о состоянии вещей...

-

Это было чистое одиночество.

Хотя он собирался продолжить эту цепь мыслей, он остановился.

Потому что не было смысла думать об этом.

Потому что, если он будет думать об этом, он испугается и начнет говорить о позорных, глупых вещах, таких как то, как он не хочет умирать здесь, или как он хочет снова увидеть Эслину.

-

Вот почему, ни о чем не думая, он закрыл глаза.

Так он собирался погрузить свое сознание во тьму.

Вдруг.

Хотя это было далекое эхо, он слышал звук.

Это было из-за железной двери.

Снаружи тюрьмы раздался звук.

Кроме того, этот звук становился все ближе.

Неуклонно постукивая, все ближе.

Из-за этого...

- Этот звук...

Калне вскочил на ноги.

Затем он начал собирать все свои силы. Хотя, поскольку он не ел и не пил в этом месте должным образом, он не мог собрать много сил в своем теле...

- ...Так или иначе, я должен преуспеть в побеге из тюрьмы, иначе это плохо для меня кончится, а? – пробормотал он.

Хотя он и не знал, кто это был, он шел сюда прямо сейчас, но, скорее всего, он отвечал за то, чтобы дать ему еду. В этом случае, во-первых, он должен схватить руку противника, держащую поднос.

В самой нижней части железной двери была маленькая железная дверца, через которую передавалась еда.

Еда всегда приходила оттуда.

Конечно, противник знал, что он, скорее всего, готовит побег из тюрьмы, поэтому противники никогда не протягивал руку.

Напротив, они были осторожны, клали еду на поднос и проталкивали ее на другую сторону палкой.

Однако, учитывая это, Калне медленно начал двигать пальцем. Кончиком пальца он рисовал волшебный круг света в воздухе.

То, что он рисовал, было магией Роланда.

Называемое Бакушу, это было заклинание, создающее веревку из света. Эта нить расширялась и сжималась в соответствии с указаниями пользователя и могла захватывать цель, однако заклинание в Роланде часто не использовалось.

Прежде всего, было необычайно трудно контролировать движения нити, и поэтому нить не двигалась к точке назначения.

Даже если это был довольно опытный маг, ему было бы трудно попасть в цель, и поэтому данное заклинание использовалось не часто, но...

- Если это не сработает, я разрываюсь! - сказав это, он завершил свое заклинание.

И завершая заклинание, он тихо пробормотал:

«ЧТО Я ИЩУ, ЭТО СВЕТОВОЕ ПОЛЕ >>> БАКУШУ»

Полоса света, образовавшаяся в центре магического круга, а затем нить, или, вернее, линия, толщина которой ближе к толщине веревки, теперь могла быть расширена.

И он ждал.

Он ждал появления подноса.

Как и предполагалось, звук остановился перед камерой Калне.

- ...Они пришли, - он подумал.

Он сосредоточился.

И в его голове снова и снова повторялся образ.

...В тот момент, когда дверь, из которой появляется его еда, откроется, как только он убедится в этом, он запустит веревку.

И он захватит тело держателя подноса.

Он запустит веревку и захватит поднос.

Он запустит веревку и захватит поднос.

Снова и снова он повторял это в своей голове.

Он услышал звук прикосновения к наружной части двери.

Реагируя на это, Калне присел.

Он ждал, пока откроется дверца для еды.

-

Но затем произошло нечто за пределами его прогнозов.

Дверь.

Дверь перед ним открылась.

Не маленькая дверца для еды, а тюремная дверь.

При этом...

- Да не может этого быть!

Калне застонал.

В таком случае то, что он должен был применить для побега, изменилось. Это открытие двери порушило весь его план.

Если входящий был тюремщиком, то кто-то хотел переправить его, к исполнителю, или, возможно, на пытки... он не был уверен – тогда ему придется бороться с ними и сбежать.

Несмотря на это, на данный момент он подготовил только заклинание, предназначенное для захвата врага.

- Ах, черт, ну, все в порядке. В любом случае, я могу использовать это заклинание, чтобы вызвать путаницу, а потом...

Он начал, но затем его слова оборвались.

Потому что тот, кто стоял за дверью по какой-то причине был его знакомым.

Потому что за дверью стоял человек, чье лицо он узнал.

Из-за этого...

- А?

Калне не смог сдержать непроизвольный взглас.

Затем, пристально глядя на лицо этого человека, он сказал:

- Хм, почему ты здесь?

Там стоял черноволосый мужчина.

Черные волосы в беспорядке, как будто он только что встал с постели, сонные глаза.

Высокий и худощавый, но слегка сутулящийся.

Глядя на этого человека...

- Разве ты не Райнер Лют-сан? – Калне спросил, и тогда Райнер посмотрел в его сторону, и:

- ...Калне? Кажется ты был в заточении. Ты уже можешь уходить.

- Э-Э? Что? Тот, кто держал меня в...

Он начал, но, игнорируя это, Райнер повернулся на каблуках. Он повернулся спиной к Калне.

И он вышел из тюрьмы.

Вслед за ним Калне также вышел из тюрьмы. И двигаясь через подвал, за спиной Райнера...

- Что, черт возьми, ты здесь делаешь? – он спросил, на что Райнер посмотрел через плечо.

И с грустной улыбкой...

-

Однако он не ответил на вопрос.

Вместо этого, глядя на Калне, он произнес:

- ...Возвращайся и доставь это сообщение Сиону. Я хочу немного поговорить с ним. Я буду ждать здесь, так что...

Глядя на Калне грустными глазами...

- Скажи ему это! – сказал он.

<http://tl.rulate.ru/book/19880/765006>