

Всматриваясь в лицо мужчины, так похожее на лицо Райнера, Феррис произнесла:

- Сион...

- Он предал Райнера, не так ли? Нет, ты уже сама видела, что он не подходит, верно?

-

Мужчина говорил о таких вещах.

Разве ты уже сама не поняла, что Сион не годится? Он сказал нечто подобное.

В ответ Феррис пристально посмотрела на мужчину.

- Ты, о Сионе...

Однако мужчина прервал ее и продолжил.

- Я не знаю. Я не знаю, что произойдет. Может быть, Сион-кун в конце концов вернется к своему нормальному я. Но сейчас это невозможно.

- ...Так вот почему ты выбрал меня?

- Да.

- Но ведь есть и другие варианты. И все равно, почему ты выбрал именно меня?

- Как Кифар-чан?

- ...Верно.

- Она любит Райнера, не так ли? Ради моего сына, она бы пожертвовала своей жизнью.

При этих словах почему-то ее грудь снова болезненно сжалась, и Феррис нахмурилась. Она осторожно прижала руку к груди, которая так странно себя вела.

Мужчина довольно посмотрел на эту руку, и...

- Больно?

Он спросил такое.

- ...О чем ты говоришь? - Феррис сказала, нахмурившись.

Мужчина произнес:

- Что есть еще одна девушка, которая любит Райнера... у тебя болит в груди, когда ты это слышишь?

-

- Поскольку твои чувства усиливаются, в твоей груди болит. Но ты не понимаешь причину этой боли. Как мило. Ты до сих пор совсем не понимаешь своих чувств.

- Но было бы неплохо, если бы ты смогла как можно быстрее понять свои чувства. В конце концов, жизнь человека может закончиться, прежде чем ты это узнаешь... Тебе следует поторопиться и передать свои чувства важным для тебя людям. Сделай это, пока вы оба еще живы.

Сказав такое, Лиерал грустно улыбнулся. И с таким выражением лица, он выглянул за пределы палатки. Во тьму снаружи.

Была еще ночь.

Подтвердив ситуацию на улице...

- Теперь закончим с этим отступлением. Мое время почти истекло, поэтому давай перейдем к основной проблеме, - он сказал.

При этом Феррис спросила:

- Основной проблеме?

Мужчина встал с кровати и...

- Верно, - он сказал.

И он оглянулся по сторонам, подтверждая, что меч находился в углу палатки.

Меч Феррис.

Большой меч, выкованный исключительно для клана мечей – семьи Эрис.

Мужчина подошел к этому мечу и поднял его. Он частично вытащил его из ножен. Он вытащил часть у основания клинка – в этой части была нанесена печать.

Маленький похожий на бумагу предмет: печать. У печати был черный дизайн. Рисунок с улыбающимися глазами в кругу. Рисунок, похожий на маленький носоподобный предмет, и рисунок, как и ожидалось, улыбающегося рта.

Феррис решила, что эта печать была чем-то вроде лица Бога Данго, и что она упала в обморок, получив печать на своем мече, когда Бог Данго послал ей сообщение! Она рассказала Райнеру и Сиону, подняв переполох из-за этого.

- ... Тогда, когда я потеряла сознание, это было потому, что ты украл мое сознание, не так ли?

Мужчина пожал плечами в ответ.

- Другими словами, ты тот, кто поставил эту печать там?

Мужчина посмотрел в ее сторону, и...

- Да, это верно. Форма печати не имеет значения, так что, тебе не кажется, что она выглядит хорошо? В конце концов, когда я спросил, ты сказала, что тебе понравилось.

На эти слова Феррис, как и ожидалось, впилась взглядом в мужчину и произнесла:

- Я не помню, чтобы ты спрашивал или я это говорила?

Мужчина засмеялся.

- Ты бы этого не сделала. Потому что вопрос был отправлен прямо в ваш мозг. И то, что ты была довольна дизайном, было отправлено прямо из твоего мозга. Кроме того, место, где хранятся твои истинные чувства к Райнеру, ясно ощущалось...

- Замолчи! – сказала Феррис.

Мужчина замолчал, а затем:

- Ну, это зависит от самого человека, чтобы вытерпеть... Это нормально. Я замолчу.

-

- Теперь, давайте честно перейдем к основной проблеме. Хм, что это было? – он сказал, на что Феррис в несколько раздраженном тоне ответила.

- Разве ты не знаешь? – она сказала.

- Делать, что вздумается и появляйся перед тем, кто спит.

Мужчина засмеялся.

- Разве ты не делаешь все, что хочешь, врываясь и разводя шумиху, когда Райнер пытается уснуть?

- Все нормально, если это я.

- Ха-ха, твое высокомерие может быть полезно для моего сына. Хотя я не знаю этого на счет себя.

-

- Нооо Райнер точно популярен, не так ли? Феррис-чан, Кифар-чан и Милк-чан – довольно хорошие дети. Как и следовало ожидать от моего сына. Моему~, трудно выбрать.

Посмотрев на отца Райнера, который смеялся, когда говорил такие вещи, Феррис произнесла:

- Просто поторопись и приступай к делу.

- Ах, да, я почти забыл. У меня действительно заканчивается время.

Сказав это снова, он посмотрел за пределы палатки.

Однако на улице ничего не происходило. Феррис не чувствовал никаких признаков движения в воздухе.

Но казалось, что мужчина чувствовал то, чего не могла почувствовать она.

Следя за обстановкой снаружи палатки, он заговорил:

- Ну, главная проблема в точности связана с тем, о чем мы говорили ранее.

- Что ты имеешь в виду?

- О том, что ты мой заместитель. Не Кифар-чан, не Милк-чан, а ты.

- Я?

- Да.

- Почему ты выбрал меня? – она спросила еще раз.

- Потому что ты сестра Бога-Пожирателя [Люсиля], – ответил отец Райнера.

Феррис прищурилась.

- Потому что я сестра Брата?

- Да.

- Как брат связан с Райнером?

Мужчина засмеялся и...

- Я не скажу тебе.

- Ублюдок... – сказала Феррис, глядя так, словно собиралась взмахнуть мечом; однако мужчина все еще улыбался. Он смотрел на нее так, словно ее существование было еще более пустяковым, чем у младенца.

Вот почему она не вынула свой меч.

Убедившись в этом, мужчина мягко улыбнулся и заговорил:

- Я рад. В конце концов, я действительно не хочу тратить время на твои бессмысленные атаки.

На эти слова Феррис спросила:

- Но прежде, ты следишь за тем, что происходит снаружи палатки – почему у тебя нет

времени?

Мужчина на это также...

- Я не скажу тебе! - он сказал.

На это, раздраженная, Феррис спросила:

- В таком случае, о чем ты хочешь поговорить со мной? Я знаю, что ты наложил печать на мой меч. Но ты специально пришел просто чтобы сказать мне это?

На что мужчина ответил:

- Я пришел, чтобы рассказать тебе о назначении этой печати.

- Назначении печати?

- Да. Как использовать силу этой печати, чтобы защитить моего сына...

Он начал, но внезапно его слова прервались. В то же время в правой руке открылась дыра. Как будто в его руку пронзили кол, там появилась большая дыра, на которую мужчина посмотрел сверху вниз.

- О-о, это действительно плохо.

Он сказал это своим типичным беззаботным, вялым голосом.

На это...

- Что, черт возьми, произошло? - Феррис спросила, на что мужчина, как и ожидалось, легкомысленно улыбнулся:

- По правде говоря, меня только что проглотили.

- Проглотили?

- Да.

- Кто?

- К сожалению, марионетка Жрецов... но довольно об этом. Более важно, давай продолжим. Будет плохо, если все мое тело было сожрано, прежде чем я смогу закончить, в конце концов.

В ответ на эти слова Феррис уже нечего было спрашивать.

Она не могла понять большую часть того, что говорил этот парень, поэтому даже если бы она спросила что-то, он не дал бы ей правильный ответ.

Кроме того, она не могла его избить и заставить его говорить. Во всяком случае, он был невероятно силен.

Она уже достигла предела своего терпения. Она достигла точки, где она просто хотела кричать, даже не задумываясь.

Возможно, это также из-за магии этого парня.

Это раздраженное чувство неестественно усиливалось.

Мужчина заметил, и когда он посмотрел на нее...

- Ах, прежде чем кричать в гневе, подожди, пока я полностью закончу.

Он сказал это, смеясь.

В течение этого времени его тело неуклонно теряло свою форму. Его правая нога исчезла, его левое плечо исчезло, и все же мужчина все еще весело улыбался.

Улыбаясь, мужчина произнес:

- Я хочу попросить тебя о двух вещах.

- Двух вещах?

- Ага.

- О чем речь?

- Во-первых, чтобы ты всегда была рядом с Райнером...

Однако Феррис прервала это и заговорила:

- Так это и есть первое?

Мужчина улыбнулся.

- Да, даже если бы я не просил тебя, ты все равно осталась бы с ним. Не так ли?

-

- В таком случае, я хочу попросить тебя еще об одном. Это главное.

- Тогда поторопись и говори.

- Да, так и сделаю, - сказал мужчина.

В то же время, пока он это говорил, обе его руки исчезли. Но человек не обращал на это внимания. Вместо этого, глядя на меч, который она держала:

- Я дал этому мечу ту же силу, что и твоему брату.

- Та же сила, что и у брата?

- Да. Чтобы спасти тебя, твой брат стал Богом-Пожирателем [Люсилем], но...

- Что... Подожди. О чем, черт возьми, ты говоришь? Брат, ради спасения...

Она начала, но мужчина не переставал говорить. Как будто он не слушал ее:

- Но, чтобы спасти моего сына, ты станешь Богом Пожирателем.

- Эй, я тут пытаюсь спросить, почему ты произносишь имя Брата...

Однако мужчина продолжил. Игнорируя слова Феррис, он продолжил то, что говорил:

- Наверняка, будет время, когда Райнер больше не сможет противостоять этому. Поскольку он слишком добр, будет время, когда он больше не сможет двигаться вперед. Поэтому, когда придет это время, я хочу, чтобы ты взмахнула этим мечом. Когда он потеряет надежду и больше не сможет двигаться вперед, я прошу тебя сейчас спасти его... чтобы ты поглотила

Бога [Монстра] внутри Райнера. Способ сделать это прост. Снять печать с этого меча, а затем вонзить его в Райнера. Этот меч поглотит монстра внутри Райнера. И таким образом, Райнер будет спасен. Однако, ты будешь уничтожена.

Однако, ты будешь уничтожена, сказал этот человек так просто.

В ответ Феррис посмотрела на мужчину, и...

- ... уничтожена? Другими словами, ты говоришь, что я умру ради Райнера?

Мужчина снова легко кивнул. И...

- Ты не хочешь?

Он сказал нечто подобное.

В связи с этим Феррис посмотрела на свой меч. С печатью, имитирующей лицо Бога Данго, она посмотрела на свой меч.

Этот меч обладал способностью спасти Райнера. И если она использует эту силу, она умрет.

Тогда, она спросила:

- ... Райнер больше не сможет противостоять этому - будет ли это из-за силы, которую он использовал в той битве?

- Да.

- Что же такое внутри Райнера?

- Демон.

- Демон?

- Да. Одинокий демон.

- Это...

Она начала, но мужчина покачал головой.

- Нет времени объяснять.

- ...Правда?

- Да. Но все, я уже закончил с тем, что хотел сказать. Однако выбор за тобой. Использовать свою жизнь, чтобы спасти Райнера или не спасти его... это твое...

Однако Феррис перебила:

- Это не проблема. Если этот идиот потеряет надежду и попросит меня спасти его... я размахну мечом.

Она легко сказала.

И на это отец Райнера снова улыбнулся с одиноким выражением лица:

- ... Мой сын действительно благословлен. Быть любимым всеми...

Он начал, но Феррис снова перебила его и сказала:

- Но ты ошибаешься в одном. Этот идиот – трус и кусок мусора, который хочет лишь одного – расслабиться и вздремнуть после обеда, но он так легко не уйдет.

Она сказала.

- Конечно, мне не нужно будет размахивать этим мечом. Я не знаю, что произойдет в будущем, но если по какой-то причине этот парень потеряет надежду, если он перестанет идти, я ударю его по пятой точке и насильно потащу вперед. Мне не нужно размахивать мечом, он и так обязательно встанет и продолжит идти.

Она сказала это.

Мужчина – отец Райнера улыбнулся, глядя на нее так, словно хотел что-то сказать...

-

Но тут он исчез.

Поглощенный чем-то, его лицо исчезло. Более того, остальная часть его тела тоже исчезала, пока перед ней ничего не осталось.

Оглянувшись, чтобы убедиться, что в палатке больше никого не было...

-

Однако на этом она проснулась.

Вместо того, чтобы очутиться палатке, она проснулась в маленькой повозке.

Затем она вспомнила. Засыпая, ухаживая за все еще спящим Райнером, она задремала.

Другими словами...

- ... Это был всего лишь сон? - она пробормотала.

Но внезапно, за пределами повозки, она услышала крик.

Голос человека, как будто его горло было разорвано в клочья.

-

Крик Райнера.

Она дернулась, чтобы схватить меч рядом с ней и выпрыгнуть из кареты.

И тут она заметила.

Кое-что, когда она частично вытащила свой меч из ножен.

И она посмотрела на печать с нарисованным на ней лицом Бога Данго.

Она посмотрела на печать, которую поставил отец Райнера.

- ... А может, это был не сон?

Она больше не знала.

Был ли это сон или реальность, она не знала прямо сейчас.

Однако тот факт, что Райнер кричал так, что можно было расценивать только лишь как просьба о помощи, был, без сомнения, реальностью.

Вот почему она схватила свой меч с печатью, и...

-

Она выпрыгнула из кареты.

<http://tl.rulate.ru/book/19880/653529>