

Глава 4. Бывший Король Теней

Он поглаживал кольцо.

Тонким кончиком пальца поглаживал черное кольцо на пальце, которое было чернее темноты.

-

Ночь.

Тьма.

Пустыня на дальнем или западном побережье Центрального континента была темнее, чем где-либо еще в мире.

Источником света являлся только лунный свет, но сегодня он тоже был слаб.

И там...

-

Миран Фроаде стоял один.

Длинные блестящие черные волосы и черные глаза. Одежда с черным лейтмотивом и дьявольские глаза, которые смотрят на все сверху вниз.

Он пошевелил пальцем.

Затем выросла тень.

Хотя положение луны не изменилось, она была намного длиннее, длиннее, и тень продолжала нарастать.

- ...Тьма.

Он пробормотал.

Затем в тени воплотился черный зверь. Появилось пять зверей, которые защищали Фроаде и окружили его.

Затем впереди...

<<Хахахаха — Не бойся, Человек.>>

Голос, словно затрещал откуда-то.

Нет, лучше сказать, что он упал с неба.

Голос упал в центр темной пустыни.

Фроаде прищурился и посмотрел в его направлении.

Центр тьмы в пустыне, где никого нет.

- ...Я думаю, что невозможно испугаться, стоя в центре такой холодной, холодной, темной пустыни.

<<Хахаха, ты что, не такой?>>

- Хочешь сказать, что знаешь что-то обо мне.

<<Я знаю все. Почему ты родился. Что было до того, как ты родился. Герой в прошлой жизни. Почему ты можешь обращаться с кольцом — потомок героя Хэлфорда Мирана.>>

-

Фроаде немного прищурился. Мало кто знал, что он унаследовал кровь легендарного героя по имени Хэлфорд Миран.

Нет, он должен был убить большинство из них.

Поэтому стоит задуматься, кто это знает, исходя из информации о том, кто еще остался в живых.

Конечно, это может больше не иметь смысла.

В конце концов, этот мир, кажется, сильно отличается от того, который он знал.

Казалось, что правила, в которые он верил, изменились.

Поэтому, возможно, нет необходимости отчаянно скрывать информацию о том, чон был потомком героя по имени Хэлфорд Миран.

-

И Фроаде достал письмо, которое было у него в кармане.

Он не знал отправителя.

Однако были письменные сведения об изменениях этого мира и последних событиях.

Это —

История о монстре по имени «Герой (Сион)».

История о монстре по имени «Демон (Райнер)».

История о монстре по имени «Ползучий Бог (Ремрус)».

А теперь история о том, что это за ситуация в этом мире.

Когда он впервые прочитал письмо, он не мог в это поверить. Во-первых, в такую шутку поверить было невозможно. Но он пришел сюда в ответ на зов письма.

Потому что письмо было адресовано не Фроаде, а Хэлфорду Мирану.

- ...Ты это отправил?

<<Да.>>

Голос ответил.

Все еще не было видно очертаний фигуры.

<<Есть много вещей, которые ты хотел бы узнать?>>

- ...Если это правда.

<<Это правда. Если это неправда, это слишком абсурдно, не правда ли?>>

-

Фроаде снова посмотрел на письмо.

Там, за страной, за историей, за миром, за богами были перечислены имена людей и монстров, которые тянули за нити.

Например, бывший король Роланда.

Например, магический гений по имени герцог Лиерал Лютолу.

Например, глава клана мечников по имени Люсиль Эрис.

Или богиня, герой, демон — и монстр по имени Ремрус Ремурд Аркед, обманувший их и наложивший нить заговора.

И в некоторых из этих сюжетов Фроаде мог существовать.

Однако на некоторых участках он находился полностью вне сетей.

Но в любом случае, в этом мире, казалось, было много нитей сюжетов, разыгрываемых всевозможными вдохновителями.

И они были написаны в письме.

Глядя на это, Фроаде спросил:

- ...и? Если это факты, то кто ты такой, кто все знает?

<<Ничто.>>

- ...Это не ответ.

<<Это неизбежно. Потому что ответа нет>>

- ...Понятно. Если не хочешь отвечать, поменяю вопрос.

<<Нет, я действительно ничто, поэтому у меня просто нет другого ответа>>.

Фроаде слушал, не беспокоясь об этом.

- Тогда почему ты меня сюда позвал? Что мне делать?

Обладатель голоса ответил на это.

<<Эй, я тебя спрошу —>>

Однако Фроаде сказал, перебивая его:

- Тогда я спрошу тебя еще раз. Кто тут задает вопросы? Если ты хочешь задавать вопросы, то должен давать нормальные ответы, а сейчас твои ответы смахивают на жульничество! Притворяешься всемогущим, говоришь, что ты совершенно ничто — и т. д. Звучит как второсортное мошенничество, не мог бы ты прекратить это?

Голос засмеялся.

<<Хахахаха, верно.>>

- Позвольте мне спросить тебя еще раз. Кто ты и что ты хочешь, чтобы я сделал?

На голос ответил появлением, а не словами.

Пустыня перед ним начала вздыматься.

Однако это небольшое изменение.

Песок вздулся до колен Фроаде, и там появился мальчик, похожий на ребенка.

Это был милый улыбчивый мальчик. Однако область ниже колен была засыпана песком.

Посмотрев на мальчика, Фроаде сказал:

- Ты?

Тогда мальчик ответил.

Раскинув в стороны обе руки и выглядел счастливым:

<<Я все>>

- Ха-ха, шутишь!

Фроаде резко прищурился и посмотрел на ребенка.

Мальчик смеялся.

<<Нет, Мирану не нравятся претенциозные формулировки, такие как «все или ничего», но мне это немного нравится>>.

- Ладно. Называйся как хочешь. Если это заставит тебя продолжить историю.

<<Нет нет. Если так называть, будет сложно понять.>>

Что за бред несет этот мошенник.

Тем не менее...

- Я скажу тебе одну вещь.>>

<<Что же?>>

- Я не верю большинству вас идиотов.

<<Хм.>>

- Даже если половина того, что в этом письме, правда, я не знаю об этом. Там было много всего. Это слишком много людей заинтриговало бы. В этих обстоятельствах слепо верить кому-то... Я больше не могу этого делать.

И мальчик засмеялся.

<<Например, ты слепо верил в Сиона Астала?>>

При этих словах Фроаде пожал плечами и улыбнулся.

- Я не жалею об этом, но результат был правильным.

<<Хм. Но почему ты выбрал Сиона Астала?>>

Фроаде ответил на этот вопрос, немного подумав.

- В той ситуации, в то время, только Его Величество Сион Астал мог изменить мир, да.

Однако мальчик покачал головой и сказал:

<<Это ложь. Ты выбрал Сиона не по этой разумной причине.>>

-

<<Тебе нравится Сион? Он тебе понравился.>>

Тьма в нем.

Одиночество.

Дорога, по которой он хочет идти, очень красивая.

Идеал очень благороден.

Однако Сион знал, что его дорога была не очень хорошей, но он не мог двигаться, если бы она оставалась чистой.

И ему нравилось смотреть, как Сион становится грязным, борясь с этой благородной мечтой...

-

<<Но это было либидо. Или владение, аппетит. Уродливое желание людей. Но именно поэтому твой выбор был правильным. Потому что внутри тебя было безумие, которое никто не беспокоил.>>

Мальчик опять нес какую-то чепуху.

Однако неважно, что он говорит.

Поэтому Фроаде сказал легким и холодным голосом:

- ...Итак? Так что ты скажешь? О чем мне говорить с тем, кто даже не называет своего имени?

Мальчик ответил на этот вопрос.

<<Вот почему у меня нет имени. Вот почему я не могу назвать себя.>>

- Потому что это все и ничего?

<<Хахаха...>>

- Но это нормально признать, что ты являешься вдохновителем, не так ли?

Однако мальчик покачал головой.

<<Нет, я не вдохновитель. Нет, во-первых, в этом мире нет вдохновителя. Все отчаянно и свободно пытаются создать будущее, борются, но, в конце концов, есть только одна история и ничего нельзя изменить.>>

В конце концов, мальчик затараторил.

<< И это само собой разумеется, не так ли? Человек рождается, живет и умирает. Когда ты отчаянно пытаешься это остановить, как это остановить? Стремиться к бессмертию?>>

Мальчик продолжил.

<<Но все делают все возможное, чтобы потратить свое время зря. Например, Лиерал Лютолу нарушил мировоззрение только из-за своего желания спасти жизнь своего сына. Но он немного сломан.>>

-

<<Тогда что насчет Люсиля Эриса? Это то же самое. Он хотел спасти свою сестру. Но почему? На многих людей это не повлияет.>>

-

<< Тогда как насчет Сиона? А как насчет героев и демонов? А что насчет Ремруса? Они отчаянно пытались остановить крах мира. Попытки остановить перезагрузку, которая случается каждые тысячелетия. Но это никогда не увенчается успехом.>>

-

<< Тогда кто же здесь вдохновитель? Твоц вопрос... Понимаешь, если ты посмотришь на все, то поймешь, что такого создания нет, не существует. Однако все просто много работают. Я просто

изо всех сил стараюсь защитить то, что мне известно.

Однако есть вещи, которые нельзя изменить.

Есть вещи, которые нельзя изменить.

Есть причина, по которой ни один гений или бог не могут измениться.

Это —

Человек рождается, живет и умирает.

Бог рождается, живет и умирает.

Мир рождается, живет и умирает.

Причина остается прежней.

Это не меняется.

Конечно, можно кричать.

Но, это было бы бессмысленно, потому что он все равно умрет — Но в первую очередь в этом причина.

Кто-то рождается каждый день.

Кто-то умирает.

И продолжается циркуляция.

Снова и снова.

В этом мало смысла — В этом мало смысла, чтобы распространяться.

Однако люди чувствуют, что кто-то живет, и это, вероятно, является источником ошибок.

На самом деле, есть смысл только родиться, жить и исчезнуть>>

Мальчик произнес это тоном взрослого, не подходящим его возрасту.

А содержание слов было как будто исходящее от Всемогущего Бога.

Фроаде сказал, глядя на мальчика:

«...Ну, неважно, кто что говорит... Ну, с какой позиции ты на самом деле так говоришь, будто это утверждение?

Тогда мальчик ответил.

<< Фуфуфу, все и ничего>>

Фроаде кивнул и сказал:

- Тогда я больше не чувствую необходимости разговаривать с тобой. Я не готов смириться.

<<Я знаю.>>

- Ну, тогда ты знаешь, что разговаривать бессмысленно. Меня заставляют быть дрянным, поверхностным.

<<Наверное. Однако, поскольку я говорю только правду, это означает, что сама правда неглубока.>>

- Это твоя правда. Истин столько, сколько людей — ты только что сказал, но это не имеет смысла.

<<Хахаха.>>

- Теперь мне надоело это дерьмо. Давайте перейдем к основной теме. Кто ты?

<<Вот почему у меня нет имени.>>

- Но ты же не бог, не так ли? В твоём письме сказано, что проклятие бога Ремруса не даёт всем богам вмешиваться в нашу жизнь в течение года. Было написано именно так — Тогда, если в письме нет лазейки, ты не бог.

<<Ага. Я не бог.>>

- Тогда это человек?

<<Не человек.>>

- Кто ты?

<<Этот мир...>>

- Что это за концепция?

На это мальчик ответил с раскинутыми руками.

<<Я родился как мир. Как мир, в котором ты стоишь. Однако некоторые люди дали мне имя. Некоторые боги дали мне имя. Вы можете дать имя, но...>>

- Другими словами, у тебя есть имя?

<<Это не я решил>>

- Имя — это в первую очередь именно такая вещь.

<<Да. Действительно. Тогда верно. У меня есть имя. Я не думаю, что это имеет смысл, и я не знаю, имеет ли смысл давать мне имя...>>

Однако Фроаде сказал, перебивая его:

- Почему ты не называешь свое имя? Немного утомительно выуживать это из тебя, слушая твой детский лепет.

Тогда мальчик засмеялся и сказал:

<<Хаха, для меня ты ребенок.>>

- Хорошо, ты наконец можешь в ближайшее время назвать мне свое имя?

Мальчик ответил:

<<Меня называют Менорис.>>

<http://tl.rulate.ru/book/19880/1451650>